



М.Л. ЗЕЛЕНАЯ, педагог дополнительного образования
студии дизайна «Вектор» ГБОУ «Центр детского
творчества “Строгино”», Москва

СКАЗОВОЧНОЕ ДЕРЕВО

РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКОЙ ИНСТРУКЦИИ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ: «РИСУЕМ И РАСТЕМ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Данная тема разработана на основе педагогического и дизайнерского опыта педагога, используется на занятиях по изобразительному искусству студии детского творчества.

Представленная тема — грань между реальным и фантазийным изображением окружающего мира, очень интересная его интерпретация, главная цель которой — научить детей мыслить нестандартно. Развитие оригинальности мышления, творческого склада ума, необычность подачи рисунка, развитие кругозора приводят к результату, которым можно гордиться.

Поэтапность выполнения работы:

1. Рассказ о возможности создания сказочного дерева. Демонстрация иллюстраций и работ других детей. Обсуждение идеи с каждым ребенком, выявление сильных сторон проекта, отказ от слабых идей. Направление мыслей ребенка в самую интересную сторону. Выбор может быть в пользу более сложной, но и более творческой идеи.

2. Создать маленький эскиз перед переходом на большой формат (можно разработать несколько эскизов и выбрать с ребенком лучший).

3. Выполнение работы (педагог помогает ребенку воплотить его идею).

Наиболее трудные моменты: при выполнении работы трудно усложнить рисунок, отойдя от банальных изображений цветочков, лепесточков и прочего. Трудно мотивировать ребенка на оригинальное изображение. Иногда это удается, иногда — нет. Также вызывает сложность создание симметричного изображения.

Типичные ошибки:

- Очень мелкие детали изображения.
- Нет идеи, замысла.
- Очень много различных деталей, которые плохо сочетаются между собой.
- Немасштабность (правильно располагать дерево на весь лист).
- Дерево слишком похоже на настоящее дерево, а не на результат применения творческого мышления.

Настоящая работа предназначена для использования педагогами дополнительного образования, руководителям студий детского творчества.

М.Л. Зеленая в 1999 году закончила МХПУ им. С.Г. Строганова по специализации художественное стекло, обучаясь у известного художника и педагога Никитиной Людмилы Ивановны. Она постоянный участник методической выставки «АртМетодплощадка.RU», участник конкурса педагогов дополнительного образования «Признание». Ее студия — участник конкурсов «Рублевская палитра-2013», «Мир сказок», сети клиник «Ниармедик», XIX-го фестиваля детского творчества выставочного зала «Ходынка», выставки «Октябрь», окружной выставки детского творчества «Надежда», международного конкурса «Человек в космосе» и др.

