

С.А. ПЛАТОНОВ, кандидат педагогических наук, руководитель и организатор мастерской-студии «Трехозерье», ГБОУ «Школа № 2127» ВАО Москвы, лауреат премии Президента Российской Федерации и грант Москвы, почетный работник общего образования РФ, победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации в национальном проекте «Образование»

НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА В ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Дети с нетерпением ожидают приход Нового года. Впереди встречи на праздничных елках с Дедом Морозом и Снегурочкой. Юные художники стараются отразить свои впечатления на бумаге в живописной технике. Здесь важно увидеть в работе непосредственную индивидуальность и авторские впечатления, а именно таинственную

новогоднюю ночь, изображение украшенной елки, снеговика и Деда Мороза со Снегурочкой.

При изображении ели кроны ветвей всегда расширяются к низу. Зеленую краску нужно смешивать с другими цветами желтой, охрой, синей. Чем больше будет зеленых оттенков — тем интереснее рисунок. Если елка изображена на природе, то можно на ветках нанести снег. Его также нужно передать с оттенками. Хорошо выполнять работу в сочетании холодных и теплых цветов. Нужно учиться работать с палитрой и со всей цветовой гаммой. Стараться передать цветом объем.

Очень важно в процессе студийных занятий периодически делать выставки-просмотры в течении урока с обсуждением педагога и учеников. Данная методика позволяет творчески обогащать юных художников, добавлять детали при выполнении законченной работы.

У многих детей Новый год связан с праздником Рождества. Юных художников привлекает изображение рождение Христа и окружающего сюжета. В рисунке выражается уверенность в светлое будущее, с надеждами на мир и счастье. Занимаясь художественным творчеством, дети передают свое отношение к окружающему миру, любви к близким людям, уверенность в лучшее будущее.

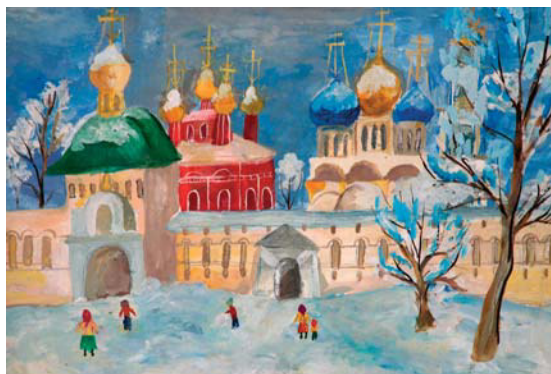
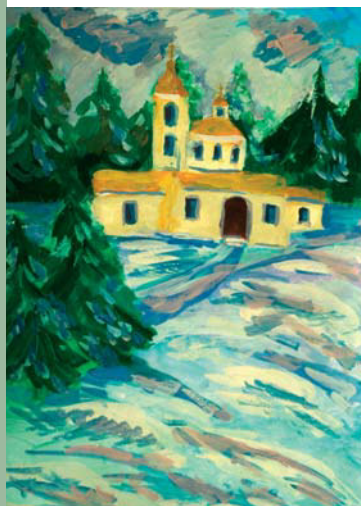
Новогодняя композиция дает дальнейшее развитие над темой зимнего пейзажа, поиск новых открытий в сюжете, колорите, что очень важно. Появляются композиции с зимними забавами и развлечениями. Любуйтесь зимней природой особенно в солнечный день, где можно увидеть много оттенков на снегу и почувствовать цвет снега.



*Под Вифлеемской звездой.
Владимир Чечулин, 10 лет*



*Снеговик у елки.
Мария Захарова, 10 лет*



*Свято-Троицкая Лавра.
Елизавета Петрова, 11 лет*
*Накануне Рождества.
Анна Кавалерова, 10 лет*



Новогодний натюрморт. Ильдан Валиев, 9 лет. Лениногорская детская художественная школа им. М.Х. Хаертдинова. Преподаватель Э.С. Толстова

*На обложке: Зимний цветовой наряд. Татьяна Маркина, 14 лет.
Авторская мастерская-студия «Трехозерье», г. Москва. Статью «Новогодняя елка в детском творчестве» руководителя студии к.п.н. С.А. Платонова читайте на с. 32*

Пишите живописно, а не раскрашивайте. Чем больше в работе будет оттенков, тем богаче и интересней рисунок. Очень важно заниматься художественным творчеством с любовью, развивать воображение и фантазию.

Успехов вам в творчестве.



*Новогодний праздник.
Есения Лобачева, 8 лет*

*Новый год. Екатерина
Мазуровская, 10 лет*



*Новогодняя елка.
Константин Дьяконов, 9 лет*

*Новогодний вечер.
Алиса Ягафарова, 9 лет*



Новогодняя ночь. Михаил Безруков, 8 лет



*Новогоднее оживление.
Екатерина Байдюк, 8 лет*



№ 6 2025

Зарегистрирован
Министерством печати
и информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.

Свидетельство № 014981

Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы:
**Елена Долматова,
Мария Иванова**

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Татьяна Васькина

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
08.12.2025.
Формат 60 × 90/8.
Бумага офсетная.
Печ. л. 4,0.

Издательский дом
«Народное образование».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2.
Тел.: (495) 345-52-00

E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

[https://narodnoe.org/
journals/detskoe-tvorchestvo](https://narodnoe.org/journals/detskoe-tvorchestvo)

© Издательский дом
«Народное
образование», 2025