

С.А. ПЛАТОНОВ, кандидат педагогических наук, руководитель и организатор мастерской-студии «Трехозерье», ГБОУ «Школа № 2127» ВАО Москвы, лауреат премии Президента Российской Федерации и грант Москвы, почетный работник общего образования РФ, победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации в национальном проекте «Образование»

МОЯ РОССИЯ

Изобразительное искусство дает богатую почву для изучения и познания своей Родины. Россия является одним из безусловных лидеров мирового культурного процесса. Она вступила в ЮНЕСКО более полвека назад и успешно участвует в реализации многих международных проектов. Нам есть чем гордиться.

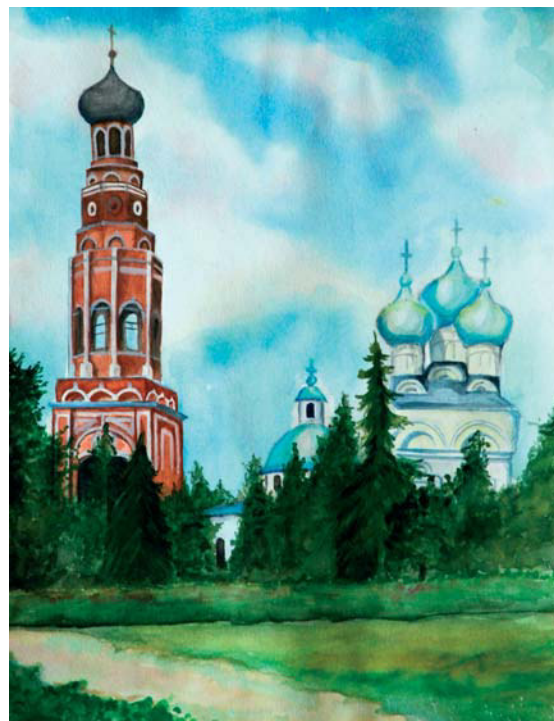
На занятиях в студии мы обращаемся к истокам своей малой родины, где мы родились и живем — это Косино, бывшее село, потом рабочий поселок, а в настоящее время район Косино-Ухтомский входит в состав Москвы. Я показываю детям свою авторскую картину «Зима в селе Косине в 1680 году» и эскизы новой картины «В селе Косине в 1830 году» с усадьбой купца первой гильдии Д.А. Лухманова, и построенные им два каменных храма Успения Пресвятой Богородицы и Никольского с колокольней, и каменной оградой вокруг них. В Библиотеке № 101 (Лухмановская ул., 17, кор. 1) уже десять лет проходят персональные выставки руководителя студии и совместные выставки «Учитель и ученики», которые входят в учебный процесс, где ребята учатся видеть не только свою работу, но и своих товарищей, и педагога.

На занятиях мы знакомимся с архитектурными памятниками Всемирного наследия России, охраняемые ЮНЕСКО. Студийцы с интересом творчески изображают храмы, монастыри в своих работах. Юные художники с интересом занимаются творчеством меняя сюжеты, времена года, цветовую подачу. В процессе занятий периодически проходят рабочие выставки с обсуждениями педагога и учеников. На занятиях присутствует творческая обстановка.

Студийцы выполнили все архитектурные памятники России, входящие во Всемирное наследие, охраняемые ЮНЕСКО. При выполнении работ юные художники

знакомились с историей создания храмов и мест где они расположены. Работы с памятниками Всемирного культурного наследия России представлялись на художественных выставках в рамках «Учитель и ученики» в Центре восточной литературы РГБ, Культурном центре МИД РФ, Доме Пашкова, Европейском центре изобразительных искусств Европейского фонда славянской письменности и культуры в Братиславе, Штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже, Русском доме в Вене.

Младшие дети изображали села, где они были в гостях у бабушек и дедушек, делали наброски и зарисовки, писали этюды с натуры. Многие юные творцы проводят свои авторские персональные выставки. Это обогащает творческий процесс — ведь искусство начинается с детства. Знакомство с корнями своей страны обо-



Российские храмы. Антон Шуштанов, 15 лет



Платонов С.А. Косино в 1830 г.

*Платонов С.А. Шестидесятые годы
XX в. в Косино*



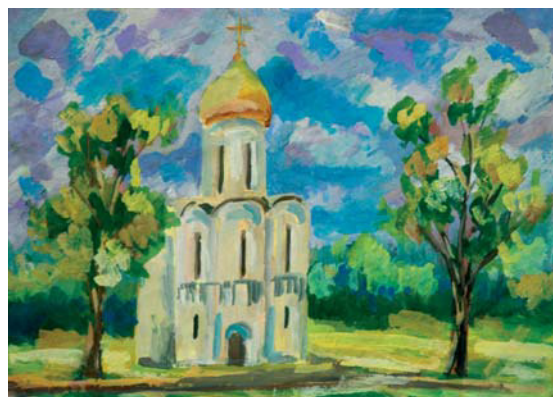
Платонов С.А. Зима в селе Косино в 1680 г.



*Москва в начале XX века.
Ангелина Пушкирева, 10 лет*



*Ипатьевский монастырь. Кострома.
Ксения Клочкова, 16 лет*



*Храм Покрова на Нерли.
Екатерина Пупкова, 7 лет*



*Палаты бояр Романовых. Зарядье.
Даниил Гусев, 15 лет*