

ИНСТРУКТИВ – ЭТО КЛАССНО!

Наталья Ивановна Астахова,

*старший преподаватель кафедры социальной и педагогической технологий
Барнаульского государственного педагогического университета*

- летняя педагогическая практика
- инструктивно-методический семинар
- психолого-педагогические знания
- педагогические навыки
- профессиональная компетентность
- вожатый
- формы

Более 40 лет в Барнаульском государственном педагогическом университете готовят студентов к летней педагогической практике. Одной из самых эффективных форм подготовки является инструктивно-методический семинар. Это насыщенная методическая учёба, много разнообразных практических занятий. Студенты и преподаватели в совместном творчестве создают атмосферу радостного предвкушения общения с детьми. Преподаватели кафедры социальной и педагогической технологий вкладывают в ИМС свою душу, многолетний опыт практической работы.

Какова цель семинара? Освоение студентами психолого-педагогических знаний и приобретение практических навыков, необходимых им для работы в качестве педагогов-организаторов отдыха детей и подростков. Семинар даёт будущим педагогам возможность спроецировать теоретические знания на практику и проблематику летнего оздоровления, досуга и воспитания детей.

За довольно короткое время в интенсивном учебном процессе удаётся решить немало важных образовательных задач:

- студенты приобретают или актуализируют знания из областей практической психологии и педагогики;

- нарабатывают умения и навыки по организации разнообразной деятельности детей в условиях оздоровительных лагерей;
- получают яркий эмоциональный настрой на предстоящую летнюю педагогическую практику.

Какими приёмами удаётся сделать это?

Прежде всего перед началом инструктива студенты объединяются в малые группы — временные отряды по 10–15 человек. Когда есть состязательность, многие виды деятельности проходят с элементами творческой конкуренции. Каждый студент может проявить себя в полной мере. Чтобы обеспечить методическую готовность к работе в лагере, студенты должны собрать своеобразную педагогическую копилку «МММ» — «Мой методический минимум» или «Тетрадочку — выручалочку». В ней должны быть копилка игр, материалы для сценариев, песен и т.д.

Программа инструктива из года в год, естественно, меняется. Но можно условно выделить обязательную и вариативную части.

Обязательная часть инструктивного семинара включает в себя:

1. Знакомство с системой организации летнего отдыха детей в городских

и загородных лагерях. Студенты изучают особенности формирования временного детского коллектива и логику лагерной смены. Причём теоретические занятия дополняются практическими. Проходит «Огонёк знакомства», на котором отряд придумывает себе название, соответствующий девиз, песню. Организационный сбор инструктива принимает «Законы»: территории (никто не должен уходить с семинара без разрешения); «Ноль-ноль» (все дела начинаются в строгом соответствии с планом); «Творчества» (каждое дело — творчески); «Уважительного отношения к песне» и т.д.

2. Обязательно студенты изучают нормативные документы об организации летнего отдыха. И в этом им помогают специалисты из органов управления образованием. Все студенты педагогических вузов в той или иной мере получают основы медицинских знаний, но эти знания абстрактны. Поэтому приглашение врача из бригады скорой помощи и сотрудника пожарной охраны с занятиями на тему «Экстремальные ситуации в учреждениях отдыха и оздоровления детей и особенности действия вожатого в них» с примерами из практики просто необходимо. Главное, чтобы эти специалисты сумели донести всю важность информации и в то же время не «запугали» будущих вожатых.

3. Поскольку некоторые студенты, проходя летнюю педагогическую практику, впервые вступают в официальные трудовые отношения, им необходимы знания об организации и порядке оплаты труда. Чтобы получить эту информацию «из первых рук», тоже нужна встреча со специалистом.

4. По возможности библиотека вуза проводит обзор литературы и тематическую выставку. Именно на этой выставке студенты пополняют свои методические копилки.

5. Игровая программа в начале семинара, как образец, проводится педагогом. Она задаёт тон на всю работу и позволяет на примере объяснить закономерности и технологию подготовки

и проведения игровых — конкурсных программ, чтобы по ходу семинара студенты научились делать это самостоятельно.

6. Вожатый — человек разносторонний. Передавать лучшие традиции должны нынешние студенты. Желательно, чтобы вожатый со старших курсов помог организовать и провести час детских и вожатских песен «ЛЭП — любите эти песни». С ним заранее согласовывается репертуар и готовятся сборники текстов, которые каждый заберёт на память.

7. Занятия инструктива, организованные как традиционные «пары» в вузе, не дают нужного эффекта. Вывести студентов в загородный оздоровительный лагерь не позволяют материальные и организационные возможности. Мы нашли компромисс — на один день все студенты вместе с преподавателями выезжают на лыжную базу вуза. И уж там можно провести «Весёлые старты», проскандировать «кричалки», поиграть в индейцев. Этот выезд даёт ничем не заменимый эмоциональный заряд. Главное — как можно больше творческих моментов, которые должны придумать и осуществить сами студенты.

8. У некоторых студентов накануне практики вполне может быть чувство страха перед встречей с детьми, новой деятельностью, ответственностью. Предвидя это, в конце семинара мы проводим «Корзину грецких орехов». Студенты на небольших листочках пишут свои страхи, проблемы, закладывают их в футляры от «киндер-сюрпризов», перемешивают, а затем, извлекая по одному из корзинки, сидя в кругу с помощью преподавателя, студентов старших курсов — более опытных вожатых, обсуждают, пытаются решить ставшие «анонимными» проблемы.

9. Конечно же, не обойтись без игровых и оформительских практикумов. Но главное, не только разучить как можно больше игр, но и научить применять их для решения педагогических задач.

10. Апогеем инструктива становится смотр вожатского мастерства. На него приглашаются дети из базовой школы. С ними студенты проводят небольшие игровые программы, чаще всего яркие, костюмированные. Ребята с удовольствием играют, а потом становятся беспристрастными судьями, выбирая самых интересных и умелых вожатых. Смотр позволяет убедиться и в методической, и эмоциональной готовности к практике.

Представляем несколько наиболее эффективных форм работы на семинаре.

Мастерская игровых программ

Одним из наиболее важных умений вожатого должно быть умение придумать и провести игровую конкурсную программу (ИКП).

Логика ИКП примерно такова:

- эмоциональное начало;
- первая игра или конкурс, который должен вызвать интерес, обречь на успех всех участников;
- подчинённое сюжету, мотивированное чередование познавательных, подвижных и творческих игр;
- самая яркая, эмоциональная и зрелищная финальная игра;
- вручение подарков или награждение участников; завершение программы игровой рефлексией.

Отрабатывается умение конструировать ИКП в форме «Сюрприз-шоу». Все присутствующие делятся на 3–4 группы по 5–6 человек.

Каждая группа получает листок бумаги, на котором пишет сначала тему ИКП. Затем край листка загибают, так, чтоб не было видно надписи, и передают его следующей группе. Теперь группа описывает персонаж, который будет ведущим программы. Если групп 4, то после очередного загибания листка пишется название какого-нибудь предмета обихода, который обязательно должен быть использован в ИКП. Затем листки передаются по кругу к последней из групп, которая воплощает в жизнь то, что написано на них, то есть придумывает ИКП по заданным параметрам.

Даже если программы не реализуются «здесь и сейчас», студенты осваивают технологию их конструирования, упражняются в творчестве.

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

Варианты проводившихся на инструктивах разных лет ИКП пополняют «Банку творческих идей». Приведём только наиболее интересные.

ИКП «Город весёлых волшебников»: каждый отряд готовит миниигровую программу на тему какого-либо городского учреждения, рекламу этого учреждения. Обязательно включение зрителей в игровую деятельность при помощи специальных приёмов.

ИКП «Плавание по островам радости»: каждый отряд придумывает остров — станцию с тематическими заданиями на 10 минут; внешний облик жителей своего острова, их специфическую походку; готовит номер самодеятельности от лица жителей острова. Затем по специальной карте все участники «путешествуют» между островами, гостям на каждом из них.

ИКП «Здравствуй, лето!»: каждый отряд получает календарь знаменательных дат на один из месяцев лета и придумывает игровые моменты к некоторым праздникам.

Практикум «Интеллектуальные игры»: каждый отряд проводит одну интеллектуальную игру; разрабатывает викторину (не менее 7 вопросов) на определённую тему. Оцениваются содержание и оригинальность проведения.

ИКП «День индейца»: отряд готовит костюмы и представление племени (название, тотем, вождь, шаман, легенда). На местности проходят состязания в меткости, ловкости, поиск клада и т.д.

Вариативная часть программы зависит от конкретных условий, календаря знаменательных дат страны, края, города. Её каждый год разрабатывает инициативная группа преподавателей и студентов. **НО**