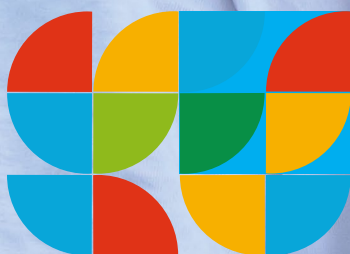


Лагерь.ru

№ 3/2025

ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



ОТДЫХ, ОЗДОРОВЛЕНИЕ
И САНАТОРНОЕ ЛЕЧЕНИЕ
В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ

ИСТОРИЯ, КОТОРУЮ МЫ
ПОМНИМ

ЭКОЛОГИЧНОСТЬ ЛАГЕРЯ

МЕСТО ПРОНИКНОВЕННЫХ
ВСТРЕЧ



ДНЕВНИК IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО
ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ

НАС ОБЪЕДИНЯЕТ КУЛЬТУРА

Фестиваль «Нас объединяет культура», ставший одной из визитных карточек МОО «Содействие детскому отдыху», проходит во многих детских лагерях России. Разнообразные идеи, подходы, тематика, форматы – украшение фестивального марафона...

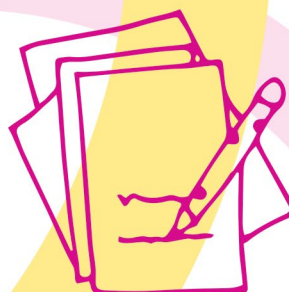
Номинация «Победа, одна на всех!»

Посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. 27 июля, в День Военно-морского флота России, в лагере «Солнечный» ГБНОУ «Балтийский берег» (Санкт-Петербург) состоялся фестиваль «Нам нужны такие корабли на море»; а в детском центре «Пионер» (Санкт-Петербург, Ленинградская область) провели праздник «Флотилия "Россия"», посвящённый городам – военноморским оплотам России: от Балтийска и Кронштадта до Владивостока...



Номинация «Хоровод культур»

В Орловской области развернули народное гулянье – межлагерное событие «Троицкие хороводы» стало настоящим праздником культур народов России, где отличился активностью детский санаторий «Орловчанка».



Номинация «Дружат дети всей Земли»

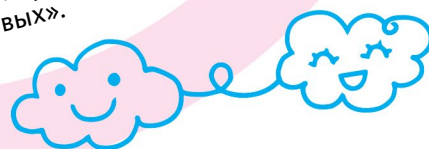
В День молодёжи состоялась дружеская онлайн-встреча детей из лагеря «Мир» (Ростовская область) с ровесниками, отдыхающими в детском центре «Зубрёнок» (Республика Беларусь).

Номинация «Диалог поколений»

В детском лагере «Робин Гуд» (Калужская область) в рамках «Ретрофестиваля» шумно отметили 50-летие предшественника «Робин Гуда» – детского лагеря «Курчатовец». Знаменательный момент события – открытие музея пионерской истории «Курчатовца»...

Номинация «Культурный код»

Яркое событие – большой театрализованный праздник «История, которую мы помним», подготовленный участниками лагеря «Уральские зори» (г. Магнитогорск, Челябинская область) и реализованный при поддержке гранта «Движения Первых».





**03 КОЛОНКА
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА**
Шишмакова Е. В.
Счастливые детские
воспоминания — залог успеха
будущего

04 СОБЫТИЕ
Ильясов И. Р.
История, которую мы помним

06 ЭФФЕКТЫ ЛАГЕРЯ
Байкалова А. Ю.
Традиции, символы и
ритуалы детского лагеря:
культурный код детства

**10 ЛАГЕРЬ МИРА - НА ВСЕХ
КОНТИНЕНТАХ**
Беженар К. В.
Международная программа
стажировки по управлению
лагерем

12 ЛАГЕРЬ ДЛЯ ВСЕХ
Косоголова Т. Н.
Отдых, оздоровление
и санаторное лечение
в детском лагере

14 Шевелёва Д. Е.
Как подготовить здоровых
детей к пребыванию
в инклюзивной смене

16 ВЫБИРАЕМ ЛАГЕРЬ
Фёдорова А. А.
Королёв С. Д.
ЭКОЛОГИЧНОСТЬ лагеря

**21 РАЗГОВОР
С ПСИХОЛОГОМ**
Котова С. А.
Клоуны и клоунинг в летнем
оздоровительном лагере

23 ЛАГЕРЬ ФЕСТИВАЛЬНЫЙ
Мулин К. Ю.
Место проникновенных
встреч

26 ЭФФЕКТЫ ЛАГЕРЯ
Кудашов Г. Н.
Давай поиграем!

30 ЗНАКОМЬТЕСЬ, ЛАГЕРЬ!
Князева Г. Л.,
Чарнецкая И. А.
Особенности организации
детского отдыха в хоровом
лагере





Лагерь.ru

ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

№ 3/2025

Редколлегия:

Лукин Олег Сергеевич, начальник управления программ реализации летнего отдыха ГБОУ ДПО г. Москвы "Московский центр воспитательных практик"

Петрова Светлана Геннадьевна,
генеральный директор
ООО «ДТЦ "Пионер"», Санкт-Петербург

Савельева Оксана Петровна, ведущий специалист
по научно-методической работе
ЧУ ДО ПАО ММК «ДООК», г. Магнитогорск,
Челябинская область

Суховейко Галина Станиславовна,
исполнительный директор МОО «СДО»

Тимонин Сергей Юрьевич, директор программ
СДП «Зелёные каникулы», Республика Татарстан

Филимонов Андрей Петрович, директор
ОДООЛ «Остров детства», Тюменская область

Редакция:

Елена Шишмакова, главный редактор
Светлана Лячина, ответсекретарь
Полина Маевская, редактор
Владимир Воробьев, дизайн и вёрстка
Людмила Асанова, корректор

*В номере использованы фото
Андрея и Ирины Кустовых, Владимира Шустикова
(г. Магнитогорск),
фотобанков студии детских программ
"Зелёные каникулы" (г. Казань),
фотосток vecteezy.com*

Учредитель:

МОО «Содействие детскому отдыху»
<https://sdorus.ru/>

Издатель:

Издательский дом «Народное образование»
Распространяется бесплатно
в сети <https://sdorus.ru/>

109341 Москва, ул. Люблинская, д. 157, корп. 2
E-mail: narob@yandex.ru
www.narodnoe.org



СЧАСТЛИВЫЕ ДЕТСКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ —

ЗАЛОГ УСПЕХА БУДУЩЕГО



**Елена Владимировна
ШИШМАКОВА,**

главный редактор

В этом году идут активные мероприятия и празднества сразу трёх знаковых событий в истории детского лагерного движения. 100 лет Артеку — ныне Международному детскому центру, символу детства, дружбы и ярких приключений! 65 лет Всероссийскому центру «Орлёнок» — кузнице лидеров и творческих талантов! 40 лет инновационному лагерю «Смена» — площадке для спорта, науки и самореализации! Благополучно сложилась, можно сказать, их жизнь, богата событиями во всех отношениях их история. Это солнечные города для наших детей, где все жители живут в гармонии и пользуются передовыми технологиями. Для нас именно так это выглядит и, думаю, в наибольшей части это так и есть. Укрепляет меня в этой мысли выставка «"Орленок": Код детства» в Музее Победы на Поклонной горе, где мы недавно побывали вместе с сыновьями. Всероссийский детский центр к своему 65-летию организовал оригинальную экспозицию с показом различной атрибутики детского отдыха в лагере, быта и занятий детей в лагерной смене. Коллекция предметов здесь уникальная: пионерская символика — алый галстук, горн, барабан, форма детей и вожатых разных лет, значки, медали, первое

красное бархатное знамя «Орлёнка», которое в 2022 году побывало на МКС... В фотографиях, записях и дневниках вожатых, рабочих тетрадях дежурных по лагерю и других документах — нескончаемые события, приправленные эмоциями, отношением, переживаниями — здесь судьбы тысяч людей и целой страны в контексте яркой советской эпохи и её социокультурной смены. Орлята со всей страны на площадке музея, объединившись в круг, пели песни. Какая же это мощная сила!.. Глядя на этих ребят, я испытываю духовно-подъёмные чувства. Мне бы хотелось, чтобы каждый лагерь в нашей стране был такой частью их жизни, когда дети счастливы и рады каждому дню, с верой, надеждой и любовью творят и создают своё прекрасное будущее. [Лагерь.ру](https://lagерь.ru)

ИСТОРИЯ КОТОРУЮ МЫ ПОМНИМ



**Ильяс
Ражапович
ИЛЬЯСОВ,**

*председатель местного
отделения ВОД «Волонтеры
Победы», наставник
Движения Первых,
г. Магнитогорск,
Челябинская область*

мемориальные мероприятия проводились с привлечением всех возможных ресурсов.

Сегодня многие лагеря в практику летних смен ввели акцию «Бессмертный полк» (Республики Башкортостан, Крым и Татарстан, Амурская, Архангельская, Волгоградская, Калужская, Ростовская, Новосибирская, Тюменская, Челябинская области, Пермский край). Подготовка начинается до заезда на смену, при необходимости в лагере можно распечатать и закрепить портрет деда или прадеда, погибшего в боях тех далёких лет. Родившаяся в Томске в 2012 году гражданская инициатива сегодня стала не просто международным общественным движением, а реальной силой по сохранению исторической памяти, мощным воспитательным средством.

Ещё одна мемориальная акция в детских лагерях – Свеча памяти. Проникновенные слова, приглушённая музыка, мерцающий огонёк свечи в память о миллионах погиб-

Год 80-летия Великой Победы — это особенная дата в календаре каждого человека, ведь действительно «нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». К этому событию готовились все, планы и проекты согласовывались и прорабатывались заранее. В программах детских летних лагерей патриотические и ме-

ших. Такие события оставляют не просто эмоциональный след в душе ребёнка – участника. Это стало частью культурного кода нашего народа.

Более сложной в организации и масштабной является акция «Огненные картины войны». Например, этим летом в детском центре «Уральские зори» (Челябинская область) в завершение дня 22 июня на площадке девять на двенадцать метров дети и вожатые вместе с руководством лагеря выложили с помощью 5 000 свечей надпись «Магнитка помнит!» и изображение монумента «Тыл — фронту», чтобы почтить память каждого, чья жизнь была отдана за Победу!

День 22 июня в лагере часто начинается необычно рано. Например, в лагере «Литвиново» (Московская обл.) в 4:00 утра, в память о начале войны, дети приняли участие в линейке, посвящённой Дню памяти и скорби. Все вместе сделали журавликов и возложили цветы геро-

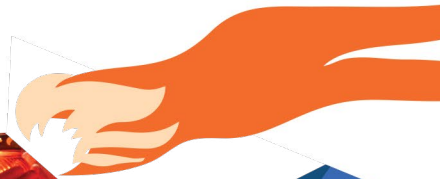
ям. Эти маленькие, но важные жесты – дань уважения тем, кто не вернулся с фронта, кто сражался за свободу нашей страны.

С одной стороны, известный формат, но с другой – адаптированный к работе с детьми именно в пространстве лагеря – экспозиция или мини-музей. Это может быть передвижная мобильная выставка на лёгких планшетах, как «Уроки Нюрнбергского процесса» от ресурсного центра патриотического воспитания «Авангард». Или выставка находок из поисковых экспедиций, коллекций вооружения периода Великой Отечественной войны. В лагере «Уральские зори» мы смогли оформить экспозицию «штабная землянка»: бревенчатое пространство оборудовано деревянными столами, скамьями, здесь же плащ-палатка, каска, предметы быта и макеты оружия тех времен (винтовка Мосина и пистолет-пулемёт Шпагина). Теперь это пространство не только для экскурсий и бесед, но и локация для патриотических акций «Белые журавлики», «Письмо солдату» и других.

В век цифровых прорывов, конечно, и новые технологии активно внедряются в практику работы детского лагеря. Этим летом более четырёх тысяч участников иммерсивного радиоперформанса о героях Великой Отечественной войны с Южного Урала побывали на ночном спектакле в наушниках «Север-Бис. Сигнал из прошлого» в детских лагерях Челябинской области.

История, подготовленная Triplay – независимой театральной компанией дополненной аудиореальности, – не просто рассказ о войне, это живые голоса прошлого, оживающие благодаря современным технологиям, которые заставляют прочувствовать всю боль и героизм тех лет, задуматься о цене мира. Звуки «Северки» – советской переносной коротковолновой радиостанции времён Великой Отечественной войны оживили для юных зрителей образ земляка и его подвиг в лагере,

названном именем Героя Советского Союза Г. М. Лаптева. Незабываемое зрелище, которое останется в сердцах детей! Медиаэкспозиция «Война. Победа. Память» с использованием проекторов, экранов, VR-очков, созданная в лагере «Уральские зори», позволила детям-участникам в современном формате познакомиться с ключевыми сражениями Великой Отечественной войны, значимыми датами и биографиями героев тех лет, вкладом Магнитогорска в Победу. Отмечу, что всё это – акция «Огненные картины войны», реконструкция землянки и экспозиция, реализовано в рамках проекта «Интерактивный музей "История, которую мы помним"», поддержанного грантом Движения Первых. Основными организаторами выступили магнитогорское местное отделение «Российские студенческие отряды», магнитогорское отделение «Волонтёры Победы» и Детский оздоровительно-образовательный центр «Уральские зори» ПАО «ММК». Жаль, что объём журнальной статьи не позволяет привести больше примеров о том, как в детских лагерях нашей страны искренне и профессионально в память о подвиге «этот вечный огонь, нам завещанный одним, мы в груди храним». Лагерь.ру



ТРАДИЦИИ, СИМВОЛЫ И РИТУАЛЫ ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ: КУЛЬТУРНЫЙ КОД ДЕТСТВА



**Анна Юрьевна
БАЙКАЛОВА,**

исполнительный директор
содружества лагерей
«Синяя птица»,
директор компании
«B2CAMP», г. Новосибирск

Детский лагерь в современной России представляет из себя «элемент системы общественного воспитания» со своим порядком организации отдыха детей, определённым стилем жизнедеятельности, укладом и корпоративной культурой, традициями и ритуалами. Ключевые характеристики особенностей воспитательно-

го процесса, к которым относятся традиции и ритуалы, отражают самобытный облик организации, а также её репутацию в социуме.

С. Н. Смирнов считает ритуалы действенной символической системой лагеря и дополняет типологию С. А. Шмакова, который разделил все символы лагеря на группы:

визуальные (эмблемы, значки; нашивки, форма и т. д.); визуально-кинетические (жесты приветствия, прощания; салют, «орлянский круг», ритуал завершения дня, дела); словесно-звуковые (девизы, речёвки, название, сигналы, песни, гимн); предметные (наградные ленты, значки, вымпелы, кубки, медали, талисманы, браталочки). По мнению С. А. Смирнова, необходимо выделить ещё одну группу символов – действенные, к которым относят ритуалы, обряды.

Исследователь социально-воспитательного потенциала детского лагеря Т. А. Ромм указывает на тот факт, что символы жизнедеятельности лагеря представляют прежде всего элемент институциональной культуры. Складываясь стихийно, исторически они, в конце концов, стали выражением общих характеристик, присущих жизни в лагере. Такие традиционные в лагере элементы, как отряд, командир, рапорт, линейка и пр. – сформировались в первые годы советской власти; из истории «Орлёнка» в уклад ДОЛ вошли и стали неотъемлемым атрибутом огоньки, вожатские спектакли; традиции пионерской организации повлияли на образ детского лагеря как коллективно-общественной жизнедеятельности и пр.





Опираясь на исследование функции ритуалов в детских организациях (В. Т. Кабуш, В. С. Мухина) и воспитательно-го потенциала символического пространства детского лагеря (Т. А. Ромм, Б. В. Куприянов) позволю предложить следующую классификацию функций, которые выполняют символы и ритуалы в детском лагере:

1. Регулирующая. Даже с одним малышом гораздо проще договориться, если приучить его к определённым ритуалам: например чтение книги перед сном или определённый порядок действий после пробуждения: поздороваться с солнышком, выпить стакан воды, сделать зарядку, умыться и т. д. А когда мы имеем дело с большими по численности группами детей разного возраста, именно ритуалы задают темпоритм всей деятельности и помогают педагогам поддерживать дисциплину в лагере. Принятый за основу в большинстве лагерей армейский подход к формированию уклада обусловлен именно тем, что за несколько тысячелетий человечество выработало определённые механизмы управления большими группами. Именно поэтому в ДОЛ чаще всего присутствуют деление на дружины/отряды/команды, утренняя линейка и переключка отрядов, дежурства по столовой и т. д. Важным нормирующим и объединяющим элементом уклада в детском лагере является режим. Целесообразность режима связана с обеспечением безопасности, охраной здоровья ребёнка в лагере, что закреплено в традиционных законах жизни в лагере: «закон времени» («ноль-ноль»), «закон территории», «закон моря». Это придаёт внешнюю оформленность жизнедеятельности конкретного лагеря; способствует эффективному решению функциональных задач. Ритуалы, таким образом, стандартизируют и стабилизируют поведение детей, задавая предсказуемость и стабильность жизнедеятельности организации отдыха и оздоровления.

2. Воспитательная. Одна из функций воспитания – передача нравственных и моральных ценностей, усвоение норм поведения, определение цели, смыслов жизнедеятельности растущего человека. Вожатые учат ребят заботиться друг о друге, через песенную культуру и вечерние огоньки транслируют поощряемые нормы поведения: взаимопомощь и забота друг о друге, доверие, уважение чужого мнения. Пропагандирование ценностей дружбы и добра происходит не через занудную лекцию, а через внедрение законов, традиций и ритуалов, приобщая к интересной и увлекательной жизни в лагере. Нельзя не сказать, что не только подкрепление положительных норм поведения оформлено в виде ритуалов, но и порицание – за нарушение норм поведения может быть оформлено через ритуалы (например «лишение звания», определение порядка очередности инициации в члены группы). Через символическую культуру и ритуалы ребёнок получает возможность



оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков. Символы детского лагеря (девизы, лозунги, заповеди, кодексы, летописи, символы, ритуалы, церемонии, программные документы, форма, сувенирная продукция с символикой лагеря) имеют условный (символический) смысл и эмоциональную окраску, тесно связаны по своей сути с целями, задачами, базовыми ценностями и принципами жизнедеятельности организации и государственной политикой в области воспитания и активно используются в практической деятельности.

Таким образом, происходит закрепление социально поощряемых норм поведения в коллективе.

3. Идентификационная. Начиная с младшего школьного возраста, у ребёнка появляется эмоциональная потребность в принадлежности к группе людей, и собственный комфорт зачастую зависит от чувства принятия этой группой. К подростковому и тем более юношескому возрасту эта потребность всё более усиливается. Если воспитательная функция ритуалов формирует личную идентичность растущего человека (я – добрый, я – честный, я – всегда приду на помощь, я – хочу улучшать и преобразовывать мир вокруг себя и т. д.), то данная функция ритуалов помогает в социальной идентичности детей и подростков, в том числе через ритуалы инициации (посвящения в члены группы). Ритуалы становятся специфическими маркерами идентичности, позволяя ребятам осознать свою уникальность, установить связи между личными ценностями и культурным наследием. Но также ритуал не только объединяет детей в один отряд, одну дружину, единое целое, но одновременно и отделяет от других сообществ, тем самым выполняя функцию дифференциации. Утверждая своё единство внутри одного отряда, ритуалы отделяют участников от других отрядов. Чувство принадлежности к определённому сообществу, отряду, лагерю создаёт про-

странство для переживания общих эмоций, солидарности и защищённости (я не один, меня ценят, любят и поддерживают), сглаживает различия между детьми и помогает создать такой коллектив, команду или группу, в которой ребёнок чётко идентифицирует себя как его члена.

4. Стимулирующая. Стимулирование деятельности в ДОЛ, по мнению исследователя сферы детского отдыха Н. Крачевской, осуществляется в двух направлениях: через стимулирование личностного роста и развития ребёнка, его самосовершенствование; и через систему активизации участников смены, мотивацию на активную жизненную позицию. Ритуалы поощрения и стимулирования мотивируют детей к достижениям, закрепляют ценностное отношение. Как правило, такие ритуалы сопровождаются передачей предметных символов, выражающих публичную благодарность (знамя отряда, кепка пилота, майка лидера, значок и т. д.). Или фиксируют продвижение по лестнице званий (нашивки, шевроны и т. д.), а также переход в новый статус (например, орлянский значок на посвящении в орлята).

5. Терапевтическая. О терапевтической функции детского лагеря в своих работах писала Т. А. Ромм. Внедрение символической культуры и ритуализация уклада лагеря действительно работают на снижение тревоги и растерянности, которые сопровождают ребят, особенно в первые дни пребывания в загородном лагере. Выполняя известную последовательность действий, ребёнок из тревожного состояния переходит в стабильное и устойчивое. Это снижает неопределённость и растерянность. Ритуалы помогают превратить продуктивные привычки и важные дела в повседневную часть жизни — ребёнок начинает делать их на автопилоте, без сопротивления. Ритуалы становятся частью личной истории каждого ребёнка, и они с удовольствием делятся ими с друзьями и семьёй. Ритуал создаёт поле сильных переживаний и эмоций и содействует слиянию убеждений с чувствами. Орлятский круг, вечерние огоньки и другие ритуалы помогают пережить и переиграть прошедшие возрастные кризисы, получить новый опыт взаимоотношений со сверстниками в среде, где тебя принимают и ценят, а также дают возможность опираться на этот опыт в дальнейшей жизни.

6. Созидательная. Эстетическая и символическая среда лагеря, ритуалы и традиции создают временное состояние или постоянное мироощущение, которые позволяют детям возвыситься над бытом, серыми буднями и однообразностью и увидеть вокруг прекрасную, сказочную и волшебную жизнь. Часто нас, педагогов, работающих в детских лагерях, называют романтиками. Действительно, мы профессионально умеем беседку, построенную

в 1964 году, превратить в сказочный замок одним рассказом про волшебного единорога, водившегося здесь в прошлом веке. Мы умеем видеть в поступке хулигана детские шалости, на берегу водохранилища ищем Алые паруса, а за стадионом — Якорное поле. Созидание возвышенных целей через игровые ритуалы и волшебную сказку помогает ребятам в будущем ориентироваться на правильные цели и ценности.

Таким образом, ритуалы являются важным инструментом формирования и укрепления идентичности как на личном, так и на социальном уровнях. Они способствуют созданию связей, основанных на совместных переживаниях и ценностях, и тем самым обогащают жизнь каждого ребёнка в контексте большой социальной структуры — детского оздоровительного лагеря. Лагерь.ру



В ПРОГРАММЕ ВЗГЛЯНИТЕ НА ДРУГИМИ



**Ксения
Владимировна
БЕЖЕНАР**

*куратор международных программ
детского лагеря «Робин Гуд»,
Калужская область*

профессор университета Ганпат (GUNI), преподаёт спортивную биомеханику и биомедицинскую инженерию, и Мэnten Хаккар, выпускник этого же университета. С 2022

Лето 2025 началось в Робин Гуде в красках и ритмах Индии! Мы открыли Международную программу стажировки по управлению лагерем. «Робин Гуд» впервые поделился опытом организации программного лагеря, раскрыл секреты управления, продвижения и педагогики приключений. Первые участники — Хина Патель,

ботали со всеми ключевыми сотрудниками лагеря, провели массу разноформатных занятий с детьми, познакомили нас со своей удивительной культурой и традициями, подарили лагерю уникальный опыт и вдохновение!

Каждый день начинался с проработки наиболее значимых аспектов управления лагерем: от философии и миссии лагеря до бренд-менеджмента, стратегического планирования и системного развития. Стажёры проговаривали тему с тренером, получали конспект лекции и задания для выполнения на день. К концу смены они собрали собственную книгу-учебник, книгу впечатлений и приключений. Далее в течение дня они проводили занятие с одним из детских отрядов: играли в традиционные индийские настольные и подвижные игры, познакомили ребят с йогой и классическими танцами, даже приготовили национальные блюда! Наконец, у стажёров была возможность попробовать все занятия, входящие в программу лагеря «Робин Гуд». И не просто попробовать, а детально проговорить с инструкторами особенности организации, проведения, обеспечения безопасности. Кульминацией смены стал яркий и музыкальный день национальной культуры Индии, в котором участвовал весь лагерь.



года работает инструктором и старшим вожатым в американском лагере Robin Hood в штате Мэн. Университет Ганпат планирует открыть собственный лагерь на территории кампуса, а Хина и Мэnten должны его возглавить. Стажёры провели с нами всю смену от начала до конца, глубоко погрузились в рабочие процессы, пора-

ОБМЕНА (СМИТ): СВОЙ ЛАГЕРЬ ГЛАЗАМИ

«Мы провели программу на английском языке. Ни для нас, ни для индийцев английский не является родным, но язык не стал барьером, потому что желание и стремление понять друг друга сильнее любых препятствий», – говорит основатель лагеря «Робин Гуд» Тарас Кононец. – «Мы считаем эту программу очень успешной. Мы насладились духом международного сотрудничества и настоящей человеческой дружбы, а стажёры вернулись домой, вдохновлённые нашим опытом, с чётким видением последующих шагов на пути создания лагеря в родной стране. Для Индии концепция детских лагерей пока является новой. Мы счастливы внести свой вклад в развитие индустрии детских лагерей в этой стране. А в августе ждём новых стажёров из Бразилии и Венесуэлы». Продолжение следует!



Более подробно с программой стажировки вы можете ознакомиться на нашем англоязычном сайте

<https://www.robincamp.com/cmitprogram.html>

и если решите, что это программа для вас, оставляйте заявку на лето 2026! [Лагерь.ru](https://lagерь.ru)

ОТДЫХ, ОЗДОРОВЛЕНИЕ И САНАТОРНОЕ ЛЕЧЕНИЕ В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ



Татьяна Николаевна КОСОГОЛОВА,

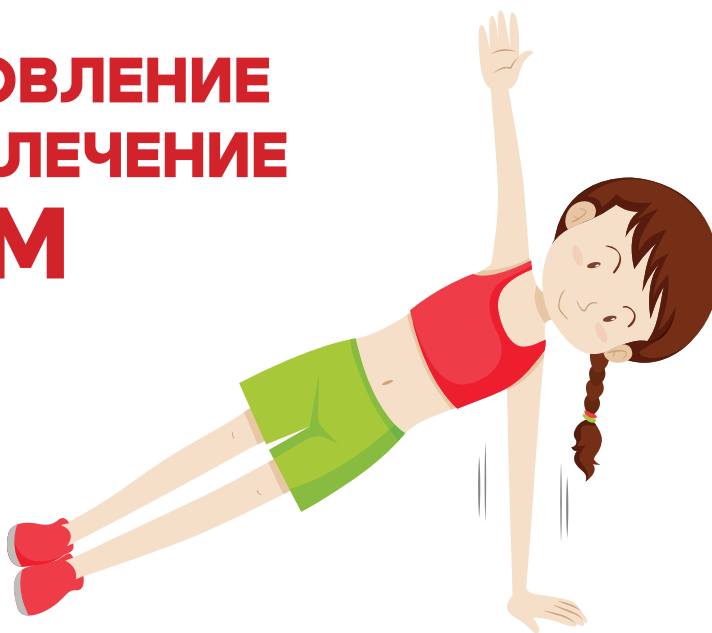
Почётный работник общего образования РФ, Генеральный директор ООО «Центр детских и юношеских программ "Мир"», Детский санаторный оздоровительный лагерь «Мир», Ростовская область

хранять и поддерживать его.

В обоих случаях на помощь придут специализированные программы для детей, которые реализуются в детских санаториях или детских оздоровительных лагерях. Такие программы называются «санкур» и они требуют дополнительной медицинской лицензии для организации. В нашей стране есть детские лагеря, которые оказывают услуги санаторного лечения как в летнюю оздоровительную кампанию, так и в каникулярный период, и даже круглый год.

Процедуры для детей в санаториях или лагерях с санаторно-курортным лечением являются неотъемлемой частью их общего оздоровления. Они не только помогают справиться с конкретными заболеваниями, но и способствуют правильному физическому развитию, формированию здоровых привычек и укреплению иммунной системы.

В организациях отдыха детей и их оздоровления разрабатываются уникальные программы санаторного лечения и реабилитации детей. Так, с 2020 года в Детском



Если ваш ребёнок часто болеет, быстро устаёт, испытывает трудности со сном, страдает от проблем с осанкой, пищеварением, дыханием или другими системами организма, важно как можно скорее начать санаторное лечение и регулярно проходить профилактические и поддерживающие процедуры.

Если же ваш ребёнок здоров, это замечательно! В таком случае задача родителей — следить за его здоровьем, со-

санаторном оздоровительном лагере «Мир», расположенном в Ростовской области, в рамках государственной программы «Десятилетие детства» и регионального проекта «Здоровое будущее» реализуется Программный комплекс по профилактике заболеваний позвоночника у подростков «Здоровый Я».

В программе благодаря комплексному подходу к здоровью детей специалисты не только диагностируют физиологические причины возникновения проблем со спиной, но и могут выявить психологические, педагогические и социальные факторы, которые провоцируют заболевание. В рамках каждой смены проводятся занятия лечебной физкультурой, йогой, скандинавской ходьбой, а также тренинги с психологами.

Санаторное лечение для детей – это не только способ восстановления здоровья после болезни, но и возможность предупредить развитие многих заболеваний.

Важно! При лечении детей в санатории необходимо учитывать ряд противопоказаний и строго

соблюдать меры безопасности. Это позволит гарантировать эффективность процедур и безопасность ребёнка.

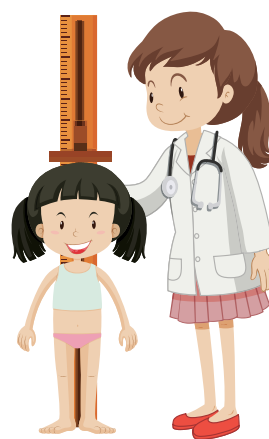
Противопоказания:

- ✿ Кожные заболевания в острой фазе, особенно если они имеют инфекционную природу или сопровождаются выделениями.
- ✿ Нарушения свёртываемости крови и состояния, связанные с риском кровотечений.
- ✿ Онкологические заболевания, включая любые формы рака и состояния после химио- или радиотерапии.
- ✿ Острые инфекционные заболевания, такие как текущие инфекционные процессы, сопровождающиеся высокой температурой.
- ✿ Психические расстройства, особенно если они сопровождаются неконтролируемым поведением.
- ✿ Тяжёлые сердечно-сосудистые заболевания, включая врождённые пороки сердца и серьёзные нарушения ритма.
- ✿ Хронические заболевания в стадии обострения, такие как астма, бронхит или аллергии, если они находятся в активной фазе.

Как убедиться, что выбранный детский лагерь сможет предоставить качественные санаторные услуги вашему ребёнку? Доверяй, но проверяй — этот принцип должен стать основополагающим при принятии решения о направлении вашего ребенка в детский лагерь.

В современном мире мы наблюдаем кризисные явления, которые меняют ритм и уровень жизни детей, что, в свою очередь, приводит к увеличению физической и психологической нагрузки на их организм. Эти изменения отражаются на физическом состоянии, поведении и самочувствии детей, поэтому так важно не только обеспечить их оздоровление, но и своевременно предоставить возможность санаторного лечения, восстановления и реабилитации в условиях детского отдыха.

[Лагерь.ру](https://lagery.ru)



ЧЕК-ЛИСТ ПРОВЕРКИ РОДИТЕЛЯМИ ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ, ПРЕДЛАГАЮЩЕГО САНАТОРНЫЕ УСЛУГИ



ОБРАЩЕНИЕ К ЛЕЧАЩЕМУ ВРАЧУ РЕБЁНКА



ПОИСК ОРГАНИЗАЦИИ

[https://детскийотдых.рф/
page/1640255820476-spyok-ssylok-na-
officialnye-reestry](https://детскийотдых.рф/page/1640255820476-spyok-ssylok-na-officialnye-reestry)



ПРИБРЕТЕНИЕ ПУТЁВКИ

Если вы готовы приобрести путёвку, свяжитесь напрямую с детским лагерем. Если вы хотите найти возможность для бесплатного отдыха, обратитесь в уполномоченное министерство, которое занимается вопросами детского отдыха в вашем регионе.



НЕОБХОДИМЫЕ ДОКУМЕНТЫ

На сайте лагеря должен быть указан перечень необходимых документов, включая медицинские.



ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ

После того как выбор лагеря сделан, оформите все необходимые документы и медицинские рекомендации у лечащего врача вашего ребёнка в установленные законом сроки.

КАК ПОДГОТОВИТЬ ЗДОРОВЫХ ДЕТЕЙ К ПРЕБЫВАНИЮ В ИНКЛЮЗИВНОЙ СМЕНЕ



**Дария
Евгеньевна
ШЕВЕЛЁВА**

*педагог-психолог,
Москва*

Условия лагерной смены требуют быстрого формирования горизонтальных связей между детьми и перехода от единичности и психологической обособленности каждого ребёнка к появлению единого коллектива.

Для построения коллектива, комфортного для каждого ребёнка, необходимы позитивные взаимоотношения между всеми детьми, их принятие друг другом, взаимный интерес и готовность к различным видам совместной активности. В большинстве случаев знакомство и появление дружеских отношений происходят спонтанно: у детей есть желание и готовность стать членом нового детского коллектива, их поведение определяется социальными мотивами, и других детей своего отряда / лагеря они воспринимают в качестве членов своего сообщества. Но в условиях современной реальности, а именно с учётом инклюзивного взаимодействия, возможны ситуации, при которых траектория появления взаимного расположения, дружбы и готовности к совместному времяпрепровождению нарушается. В общем физическом пространстве, при объединении режимом и общими мероприятиями некоторые дети остаются между тем в изолированной позиции, полностью или частично психологически исключёнными из детского сообщества. Такие прецеденты, в частности, относятся к случаям пребывания в лагере детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и видимыми патологиями развития. Между здоровыми детьми и детьми с ОВЗ со-

циальные связи устанавливаются сложнее. Это требует большего количества времени, часто предварительной подготовки или вмешательства взрослых (вожатых отрядов) в процесс сближения детей.

Неготовность здоровых детей к общению со сверстниками, у которых есть какие-либо патологии, нельзя оценивать отрицательно или как слабое развитие у детей моральных качеств, проявление жестокости или пренебрежения к сверстникам «не нормы». Зачастую отказ от общения с детьми с ОВЗ и неприятие их в качестве друзей обусловлены отсутствием у здоровых детей подобного опыта коммуникации, знаний о ней и о возможных заболеваниях в детстве. Здоровые дети могут испытывать психологический дискомфорт из-за незнакомой, вводящей их в замешательство ситуации – наличие у другого ребёнка видимого нарушения и деформации внешнего облика. Для предупреждения случаев, при которых здоровые дети из-

бегают контактов со сверстниками ОВЗ, и для сохранения психологического благополучия здоровых детей необходим подготовительный этап. Здоровые дети, готовые к пребыванию в инклюзивном лагере, не испытывают стресса от совместного присутствия в лагере с «не таким» сверстником, не дифференцируют в общении детей по здоровью и не оценивают их (здоровый – больной, следовательно, хороший – плохой) и более склонны коммуницировать со всеми детьми.

В помощь родителям здоровых детей, выбирающих лагерь отдыха инклюзивного типа, рекомендуется подготовить своих детей к встрече и общению с детьми с ОВЗ. В качестве основного момента выступает создание у здоровых детей положительного психологического фона и отсутствие негативного предубеждения относительно возможных патологий у других детей. Для этого рекомендуется познакомить ребёнка с информацией, что в мире присутствует большое число людей и, в частности, детей с различными заболеваниями, влияющими на их жизнедеятельность и участие в общественной жизни. Эти заболевания ограничивают возможности человека и создают ему трудности в разных областях (учебной, спортивной, профессиональной, творческой, сфере мобильности и общения с другими людьми). Во время разговора с ребёнком важно сразу подчеркнуть, что заболевания и ограниченные возможности не делают человека менее заслуживающим уважения. Человек не может оцениваться отрицательно вследствие своего заболевания.

Родителям можно предложить некоторые темы для домашних бесед:

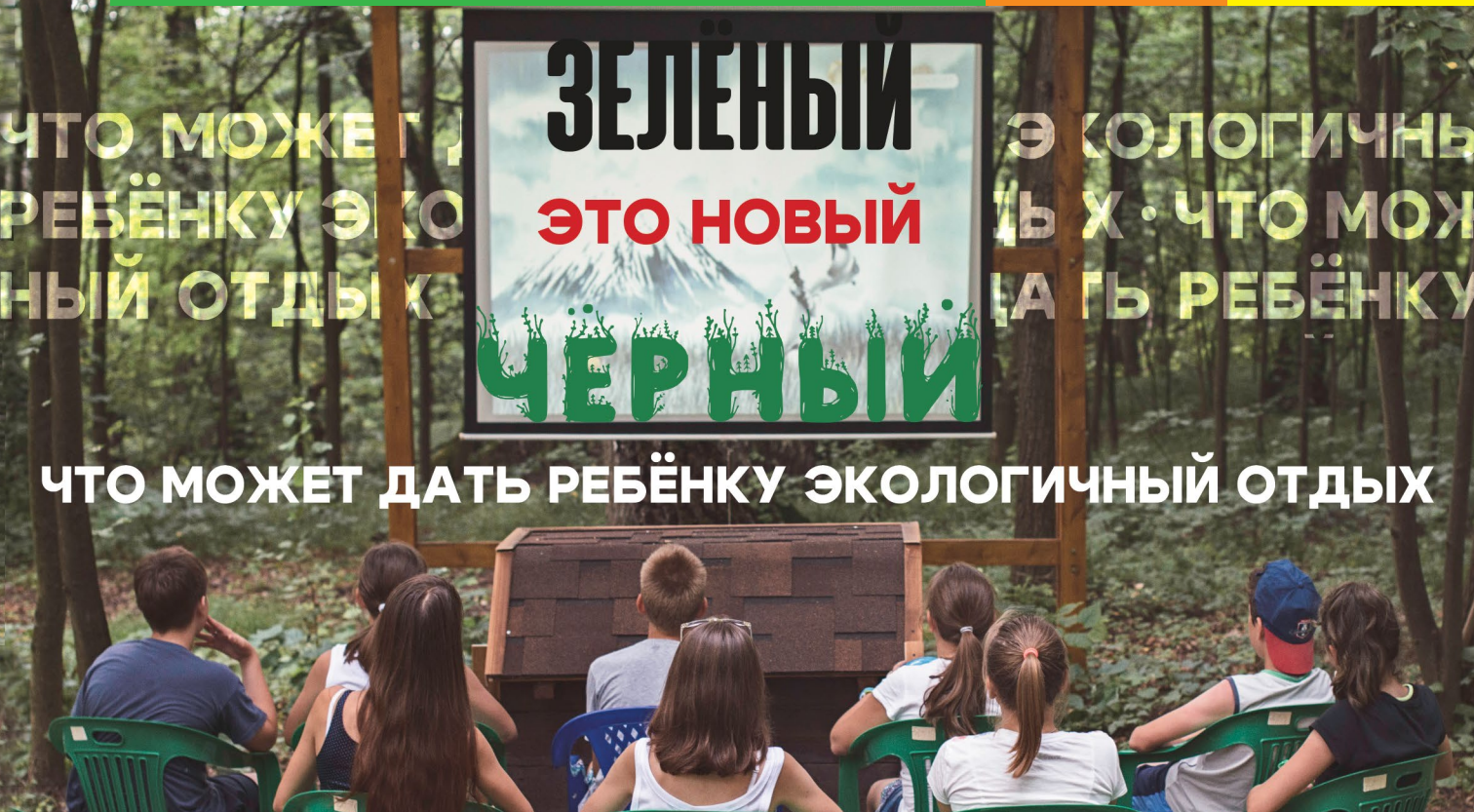
- ✱ разнообразие во всей популяции людей;
- ✱ различия между людьми, в том числе по физическим или психологическим критериям;
- ✱ что такое безоценочное восприятие людей, принятие индивидуальных особенностей человека;
- ✱ как проявлять гибкость в общении и учитывать особенность коммуникации партнёра (например, более медленный темп речи или сниженный слух);
- ✱ способы помощи людям с ОВЗ, поддержка, которая может требоваться в лагере детям с особенностями в развитии;
- ✱ возможность совместных игр и командной работы с детьми с ОВЗ.

Для введения здоровых детей в круг вопросов о детях с различными заболеваниями могут использоваться произведения искусства. Для младших школьников можно посоветовать мультфильм «Про Диму». В нём говорится, что отличия от сверстников и ограничения по здоровью не создают непреодолимых барьеров между здоровыми и «особыми» детьми.

Для подростков можно предложить тематические фильмы. Например, «Человек дождя» (1988, реж. Барри Левинсон), «Король говорит» (2010, реж. Том Хупер), «Антон тут

рядом» (2013, реж. Любовь Аркус), «1+1» (2011, реж. О. Накаш, Э. Толедано), «Саймон Бирч» (1998, реж. М. С. Джонсон), «Сотворившая чудо» (1962, реж. А. Пенн), «Нормальный только я» (2021, реж. А. Богданов). Эти фильмы показывают, что патологии и ограничения не лишают человека чувств, потребности в защищённости, дружбе, взаимной привязанности. Достижения людей с ОВЗ не являются менее значимыми по сравнению с достижениями людей «нормы». Эти вопросы можно обсудить с подростками после просмотра ими названных выше фильмов. В фильме «Саймон Бирч» герой при маленьком теле, искалеченном болезнью, имеет большие мечты и совершает важные поступки. «Сотворившая чудо» слепоглухонемая Хелен Келлер, несмотря на своё состояние, окончила Гарвард и впоследствии стала писательницей и правозащитницей. О жизни и деятельности Х. Келлер также можно прочитать на многих сайтах Интернета.

Можно обратить внимание на долговременные положительные результаты для здоровых детей после их пребывания в инклюзивном лагере. Совместное проживание даже в коротком периоде с детьми, имеющими патологии, и тесные контакты с ними вносят положительный вклад в морально-нравственное развитие здоровых детей и приучает их смотреть на мир с точки зрения его разнообразия и общности непохожих друг на друга людей. Пребывание в инклюзивном лагере может стать хорошим базисом для появления у детей картины мира, в которой отсутствуют границы между в чём-то разными людьми, и каждый человек воспринимается дружелюбно, с чувствами открытости и уважения к нему. Лагерь.ру



ЧТО МОЖЕТ ДАТЬ РЕБЁНКУ ЭКОЛОГИЧНЫЙ ОТДЫХ



**Алёна
Андреевна
ФЁДОРОВА,**

*руководитель Единого
центра подготовки
вожатых (ООО «Хазлар»),
Санкт-Петербург*



**Сергей
Дмитриевич
КОРОЛЁВ,**

*экоактивист,
руководитель лагеря Foxu camp,
Санкт-Петербург*

Цель этой статьи – не разочаровать, а расставить реалистичные акценты. Мы хотим прояснить, что действительно может сделать лагерь для создания здоровой экосреды, какие полезные экопривычки ребёнок может там освоить (и привезти домой!), а также как распознавать обман там, где настоящей заботы об окружающей среде нет. В итоге каждый сможет сделать взвешенный выбор лагеря, чья экополитика приносит реальную пользу здоровью ребёнка и планете.

ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ ЛАГЕРЯ НА ЗДОРОВЬЕ РЕБЁНКА

Когда мы говорим об экологии в контексте безопасности ребёнка, речь не столько о спасении планеты (хотя это важно), сколько о создании здоровой среды, где можно дышать чистым воздухом, пить безопасную воду, питаться качественной едой и т.п. Давайте разбе-

Когда мы слышим словосочетание «экологичный детский лагерь», воображение рисует заповедный уголок с чистыми родниками, грядками овощей и детьми, увлечённо мастерящими кормушки. Но реальность, как обычно, сложнее и прозаичнее.

Сегодня экология – модный тренд, и лагеря охотно используют это в своих описаниях. Но что скрывается за красивыми обещаниями? Какие реальные преимущества для ребёнка несёт такой подход? И главное – где границы возможного в условиях строгих санитарных норм, бюджетных ограничений и масштаба детского учреждения?

рёмся, что на практике может сделать лагерь, а что остаётся за пределами реальности.

- ★ **Воздух.** Оптимальное расположение лагеря — в зелёной зоне, вдали от крупных дорог и промзон. Дополнительный плюс — использование нетоксичных, гипоаллергенных моющих средств и красок (там, где это разрешено). Так существенно снижается риск обострений астмы и аллергий, улучшаются общее самочувствие и сон детей.
- ★ **Вода.** Ответственный лагерь обеспечивает регулярный контроль проб, использует сертифицированные системы фильтрации и следит за состоянием водопровода.
- ★ **Пища.** Кормить сотни детей исключительно «биоорганикой» сложно и дорого, но можно делать акцент на свежих сезонных овощах и фруктах, минимизировать «химию» в готовых продуктах, соблюдая безопасность и СанПиН, придерживаться режима питания.
- ★ **Бытовая среда.** Забота проявляется в мелочах: использование менее агрессивной бытовой химии для уборки, более экологичных материалов в ремонте и обустройстве. Это уменьшает контакт детей с потенциальными аллергенами и раздражителями.
- ★ **Территория.** Своевременный выкос травы и регулярная уборка мусора — это базовые требования гигиены и безопасности, предотвращающие травмы и распространение инфекций.

Что не сможет гарантировать даже самый «зелёный» лагерь (и это важно понимать):

- ✿ полную победу над природой: абсолютное отсутствие пыльцы в сезон цветения, насекомых, идеальную чистоту воздуха, если регион накрыло дымом лесных пожаров;
- ✿ органическое питание «прямо с грядки» для всех круглосуточно по цене стандартной путёвки. Масштабы, логистика и строгие нормы закупок для детских учреждений делают это утопией. Поэтому цель — здоровый рацион и снижение рисков пищевых отравлений;
- ✿ стерильность: абсолютно чистую среду создать нельзя (да и не нужно — иммунитету нужна тренировка), особенно в условиях детского коллектива на природе. Фокус — на гигиене и профилактике, а не на полном уничтожении всех микробов.

Здоровьесберегающий эффект лагеря — это не волшебство, а набор конкретных, выполнимых мер, которые, снижая риски, способствуют хорошему самочувствию детей. Закономерен вопрос: «А можно ли вообще создать в детском лагере по-настоящему, на 100%, экологичную среду?»

Честный ответ — нет. И дело тут в суровой реальности ограничений, с которыми сталкивается любое детское учреждение в России.

Причины: закон, бюджет и масштаб.

- ✿ Безопасность детей — требование СанПиН. Однако эти правила часто противоречат некоторым инициативам: использование щадящих средств уборки, тканевые полотенца вместо бумажных, кружки вместо одноразовых стаканчиков и т.д.
- ✿ Экологичность имеет свою цену, и немалую. Моющие экосредства, краски и материалы, энергоэффективное оборудование, солнечные панели, закупка органических продуктов — всё это ощутимо дороже стандартных решений. Цена путёвки — серьёзный фактор, и лагерь вынужден искать разумный баланс между экологичными инвестициями и сохранением доступности отдыха.
- ✿ Многие лагеря работают в корпусах, построенных десятилетиями. Их модернизация — задача колоссальной сложности и стоимости.
- ✿ Если в регионе нет налаженной системы раздельного сбора и переработки отходов, лагерю сложно, а часто и экономически нецелесообразно, организовывать полноценный вывоз и сдачу фракций (стекло, пластик, металл) самостоятельно.

Но всё это не повод для разочарования! Истинная цель

разумного «зелёного» лагеря – не малореальный идеал, а максимально возможное снижение вреда экологического следа человека и создание более здоровой и безопасной среды для детей в рамках существующих правил и ресурсов.

КАКИЕ ЭКОПРИВЫЧКИ ЛАГЕРЬ ПОМОГАЕТ УСВОИТЬ ДЕТЯМ

Лагерь, конечно, не волшебная палочка для мгновенной экотрансформации ребёнка, но полезная практическая площадка, где под руководством вожатых ребёнок начинает осваивать действительно полезные привычки. Давайте разберёмся, чему он реально может научиться и как лагерь этому способствует.

- ★ Раздельный сбор мусора (если система внедрена). Ребёнок учится распознавать и сортировать самостоятельно в повседневной жизни разные фракции (пластик, стекло, бумага).
- ★ Культура экономии ресурсов. В лагере ребёнок может задуматься об объёмах потребления и ограниченности воды и электричества: учится выключать свет, выходя из комнаты или душевой, закрывать кран, пока чистит зубы.
- ★ Отношение к природе. Лес или озеро рядом – не просто декорация. Здесь ребёнок учится не мусорить на тропинках и у воды, не ломать ветки и не рвать растения бездумно, наблюдать за животными, не тревожа их.
- ★ Вторая жизнь вещей. Лагерь показывает, что «мусор» может стать материалом для творчества. Это не только развивает фантазию, но и меняет взгляд на отходы, демонстрируя их потенциал.
- ★ Осознанное потребление. В лагере ребёнок начинает задумываться о том, что и сколько он потребляет в обычной жизни и что ресурсы могут быть ограничены.



И да, ребенок привезёт домой ценный опыт, новые знания о природе и ресурсах и, возможно, желание что-то изменить. Но для закрепления привычек точно будет нужна ваша поддержка и соответствующие условия дома.

ОСТОРОЖНО, «ЗЕЛЁНАЯ» МИШУРА, ИЛИ КАК РАСПОЗНАТЬ ГРИНВОШИНГ В ЛАГЕРЕ!

В погоне за модным трендом «экологичности» некоторые организации прибегают к нечестной игре – гринвошингу (greenwashing). Проще говоря, пытаются «покрасить» деятельность в зелёный цвет, создавая ложное впечатление о своей экологической ответственности.

Почему это опасно? Потому что вводит в заблуждение и даёт искажённое представление о настоящей заботе о природе. Давайте разберёмся на примере, казалось бы, невинного мероприятия – конкурса костюмов из «мусора».

Вы наверняка видели в соцсетях фото детей в костюмах из пакетов, газет, листьев и веток. Идея звучит благородно: показать, что «мусор = ресурс», развить творчество и любовь к природе. Но часто за этим фасадом кроются серьёзные упущения, которые не просто сводят на нет смысл акции, но и могут преподать детям опасный урок.

- ✳ Дети (или вожатые) срывают живые листья, ломают ветки, срезают цветы. Какой урок они извлекают? Что природа – лишь бесплатный источник материалов для их нужд. Это прямой путь к потребительству, а не к экологии.

❖ Пропущен главный урок – осознание проблемы. Детям редко объясняют перед стартом, зачем всё это нужно. Почему пластиковый пакет – это проблема? Чем вредит природе выброшенная газета? Что такое переработка и чем она отличается от повторного использования? Без этого ликбеза костюм остаётся просто пакетом на ребёнке.

❖ Финалом становится свалка! Куда деваются эти «шедевры» после показа? Часто – в общий мусорный бак! Пластик, смешанный с бумагой, краской и органикой, становится непригодным для переработки. Ребёнок получает послание: «Мы сфотографировались» – и всё выбросили. Как обычный мусор». Нет совместного разбора костюма по фракциям, нет правильной утилизации или попытки сохранить элементы для будущего.

❖ После конкурса не происходит важного обсуждения: «Что мы узнали о материалах?», «Как мы можем уменьшать отходы в лагере и дома?», «Почему нельзя просто выбросить наш экокостюм?»

В итоге вместо осознанности и бережного отношения – урок лицемерия и поверхностности.

Другие примеры гринвошинга в лагерях:

❖ Громкие заявления на сайте: «Мы за экологию!», но на практике – горы одноразовой посуды, никакого раздельного сбора мусора (или контейнеры стоят «для красоты», а всё сваливается в один бак).

❖ Лагерь с гордостью демонстрирует поделки из бутылок, но при этом не сортирует основной поток мусора, использует лампы накаливания или не имеет очистных сооружений для стоков.

❖ Покупка обычных чистящих средств с зелёными листиками на упаковке, но без реальных экосертификатов.

❖ Псевдоинициативы «для галочки». Одна акция по сбору батареек или макулатуры за всю смену вместо внедрения системной работы по обра-



щению с отходами или энергосбережению.

Гринвошинг в лагерях – это не просто обман родителей. Это формирование у детей ложных представлений об экологии, где важнее красивая картинка, чем реальные дела и осознанное отношение.

**НЕ ПРОСТО ОТДЫХ,
А ИНВЕСТИЦИЯ: ПОЧЕМУ
«ЗЕЛЁНЫЙ» ЛАГЕРЬ – ВКЛАД
В БУДУЩЕЕ РЕБЁНКА**

Выбирая лагерь, мы часто думаем о ближайшей перспективе: чтобы ребёнок отдохнул, нашёл друзей. Это абсолютно естественно. Но отправляя сына или дочь в лагерь, который осознанно подходит к экологии, мы де-



лаем большее – стратегическую инвестицию в формирование ценностей и навыков ребёнка на долгие годы.

1. **Здоровье как базовая ценность.** Привычка дышать чистым воздухом, ценить вкус качественной пищи, пить безопасную воду, чувствовать себя комфортно в окружении натуральных материалов – формирует у ребёнка внутренний стандарт благополучия.
2. **Мир меняется.** Умение отличать необходимое от навязанного, выбирать качественное, избегать однообразного, критически мыслить – это необходимые компетенции для успешной жизни в будущем.
3. **Лагерь – это модель общества,** в котором живёт ребёнок вне семьи. Когда он видит, что раздельный сбор мусора – это не разовая акция, он усваивает глубинную мысль: забота о планете – это норма жизни. Так формируется основа ответственного поведения взрослого человека.
4. **Теории об экологии часто остаются абстракцией,** лагерь даёт практику. Это наглядный урок причинно-следственных связей: мои действия здесь и сейчас имеют реальные последствия там и потом.
5. **Отправляя ребёнка в лагерь, который реально, а не на словах, внедряет экологические практики,** вы «голодаете рублём» за тех, кто вкладывает силы, время и средства в создание более здоровой, осознанной и устойчивой среды. И разве есть путёвка ценнее этой?

Мы прошли путь от развенчивания мифов об экорае до разбора гринвошинга. И вот наш чек-лист – инструмент для осознанного и взвешенного решения.

ЧТО СПРОСИТЬ И НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ:

Вода:

Источник питьевой воды (скважина с контролем/водопровод)? Очистка?

Наличие современных очистных сооружений?

Питание:

Использование сезонных продуктов?

Учёт диет (вегетарианство, аллергии) с заменой блюд?

Минимизация пищевых отходов (учёт, компостирование, кормление животных)?

Энергия:

Энергосбережение (светодиоды, утепление, окна, датчики воды и света)?

Альтернативная энергия (солнце/ветер)?

Быт

Экологичные моющие средства?

Утилизация одноразовой посуды?

Отходы:

Действующий раздельный сбор (какие фракции)?

Прозрачная утилизация (договор на вывоз вторсырья)?

Программа и воспитание:

Регулярные эко-занятия/проекты?

Системное объяснение детям важности экономии ресурсов и сортировки?

Система развития экопривычек (личный пример, дежурства, игры)?

Персонал:

Обучены ли вожатые/сотрудники экопрактикам?

Есть ли ответственный за экологию/устойчивое развитие?

Подтверждение:

Публичная экополитика (раздел на сайте, устав)?

Отзывы (сайт, независимые платформы)?

Дни открытых дверей (увидеть своими глазами)?

Готовность администрации дать чёткие ответы на запросы по теме?

Важно помнить: даже самый лучший «зелёный» лагерь вряд ли сможет ответить «да» на все пункты чек-листа в современных реалиях. Ваша задача – оценить общую картину, уровень осознанности и системности подхода. Используйте чек-лист, чтобы найти лагерь, где экологичность – реальная его философия и ежедневная практика. [Лагерь.ru](https://lagery.ru)





В ЛЕТНЕМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ



Светлана Аркадьевна КОТОВА

кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и социальной психологии РГПУ им. А. И. Герцена, федеральный эксперт программ дополнительного образования, эксперт Комитета по образованию Санкт-Петербурга, автор пособий «Педагогическая практика в детском оздоровительном лагере: материалы и рекомендации» и «Клоун-терапия: техники работы», Санкт-Петербург

Комплексную поддержку подрастающему поколению через оздоровление и организацию полноценного отдыха детей эффективно оказывают детские оздоровительные лагеря. Летний лагерь является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества ребёнка.

Детский оздоровительный лагерь имеет свою специфику, дающую ему определённые преимущества перед другими формами работы с детьми. Познание способа совместного проживания в группе сверстников обладает уникальным свойством обучения детей в коллективе, которое в других условиях невозможно организовать. Здесь же ребята более тесно взаимодействуют и с более старшими сверстниками и взрослыми, наставниками, между ними быстрее возникает зона эмоциональной симпатии и доверия.

Часто именно в летнем лагере ребёнок приобретает значимый опыт самостоятельности. Пребывание вдали от дома и опеки родителей позволяет ему освоить способы сотрудничества со сверстниками, приобрести опыт самообслуживания, сформировать умения принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность, тем самым ощутив, пусть и на короткое время, вкус свободы как осознанной необходимости управлять собой в чётко обозначенных лагерными порядками пределах. Детский лагерь кратковременного пребывания отличается более насыщенной социальной средой и мобильной многоплановой коммуникацией.

В лагерь приезжают дети, имеющие разный культурный багаж и поведенческий опыт. Эффективным средством профилактики нежелательных форм взаимодействия у детей могут выступать средства клоун-терапии. Клоун-терапия как социальная

(гуманитарная) практика начала стремительно распространяться с конца XX века. Важно различать понятия «клоунада» (clowning), «клоун-терапия». Клоунада – это жанр театрально-циркового искусства, а также игровой стиль социального восприятия и взаимодействия с использованием специфических психо-технических средств и приёмов. Клоун-терапия – это деятельность, направленная на достижение терапевтических целей, предполагающая экзистенциально-гуманистическую позицию по отношению к себе и другим с использованием средств клоунады. «Клоунинг» – это психотехника, набор приёмов и средств, заимствованных в клоунаде и используемых в процессе клоун-терапии.

В современной практике вожатые часто обращаются к образу клоуна и используют приёмы клоунинга в своей работе, создавая атмосферу праздника, веселья и свободы проявления чувств и эмоций. Эффекты использования этих практик:

- ★ создают положительный эмоциональный настрой;
- ★ облегчают процесс коммуникации;
- ★ укрепляют социальную идентичность;
- ★ позволяют обратиться к реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально;
- ★ дают возможность экспериментировать на символическом уровне с самыми разными эмоциями и чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме;
- ★ развивают чувство контроля над ситуацией;
- ★ повышают адаптационные способности и социальную интеграцию;
- ★ компенсируют дефицит чувства любви и эмоционального тепла;
- ★ позволяют выработать эффективную стратегию поведения в конфликте;
- ★ способствуют творческому самовыражению;
- ★ корректируют поведенческие девиации.



Среди наиболее популярных практик можно отметить включение клоуна как ведущего праздника или мероприятия или раздающего призы и грамоты. Иногда организуются праздничные шествия клоунов (например, в день приезда родителей) или клоунская дискотека, когда дети при поддержке взрослых примеряют на себя образ клоуна и какое-то время существуют в нём. Также с ребятами можно разыгрывать различные театральные этюды: выход в образе клоуна и знакомство с аудиторией; марширующий клоун; клоун, рассматривающий цветок; застенчивый клоун; клоун-певец; клоун – дрессировщик воображаемой собаки и пр.

Постепенно в лагерной практике накапливается опыт включения элементов социальной клоун-терапии, применения конкретных приёмов данной практики. Расширение возможностей использования образа клоуна в работе педагога-вожатого может стать основой для повышения эффективности оздоровительного влияния летнего лагеря.

Лагерь.ру



МЕСТО ПРОНИКНОВЕННЫХ ВСТРЕЧ



Константин Юрьевич МУЛИН,

директор «Творческого
центра Юрия Энтина»,
Генеральный директор
Союза «Детство»,
Москва

Лагерь – это уникальное место встречи с новыми и старыми друзьями, новыми спортивными и творческими занятиями, интересными людьми и «звёздными гостями».

Но и гости сами когда-то были детьми, а то и вожатыми в детском лагере...

Поэт Юрий Энтин, 90-летний юбилей которого в этом году празднуют в наших лагерях, ещё в 1956 году на Всесоюзном конкурсе ЦК ВЛКСМ стал «Лучшим вожатым СССР». И спустя годы он начал писать

стихи и песни для детей: «Прекрасное далёко» и «Крылатые качели», «Антошка» и «Расскажи, Снегурочка», «Бу-ра-тино» и «Дорогою Добра», все песни «Бременских», «Голубого щенка» и «Летучего корабля»... В лагерях регионов России уже 28 лет проходит фестиваль старых и новых песен Ю. Энтина «Чунга-Чанга», где исполняются известные и новые песни поэта. Конкурсы его песен прошли в Магнитогорске и Перми, Таганроге и Брянске, Хабаровске и Мелеузе, Чебоксарах и Новосибирске, Анапе и Туапсе, Санкт-Петербурге и Москве... Каждый год на фестивале новый репертуар из более чем 600 (!) песен поэта, новые талантливые участники, зажигаются новые имена будущих звёзд сцены...

Школьник Дима Билан в 1998 году впервые приехал в Москву на «Чунга-Чангу» из Кабардино-Балкарии и остался учиться в Академии Гнесиных, через 10 лет победил на «Ев-

ровидении», и через 15 лет, в 2013-м, уже сам приехал к детям в лагерь на фестиваль. Обнявшись при встрече с организаторами Верой Хруст и Юрием Энтиным, Дима признался: «Вхожу в лагерь – все понты убираю в карман», а на вопрос своего звукорежиссера об аппаратуре на лагерной сцене коротко ответил: «Буду петь, как и все дети в лагере, на той же аппаратуре...», тем более что в лагерях сегодня отличный сценический звук и свет. И Дима пел вместе со всем залом свои хиты и детские песни Юрия Энтина...

Именно талантливые гости в лагере могут зажечь детей творческим азартом, мечтой, стремлением к ярким сценическим ролям, новым свершениям... Юрий Энтин – общепризнанный «гений детской поэзии». Он и сам выглядит как «взрослый ребёнок», от него исходят доброта и юмор.

Однажды Юрий Сергеевич приехал в огромный липецкий лагерь «Прометей». Поэт шёл в сторону концертной площадки



по узкой тропинке через парк. Вдруг его окружили дети младшего отряда со словами: «Юрий Энтин, а можно вас потрогать?». «Конечно, – ответил поэт, – у нас с вами неожиданная, но очень "трогательная" встреча!» А через полчаса весь лагерь, более тысячи детей, распевал любимые энтиновские песни...

На «трогательных встречах» не только дети поют песни поэта Энтина. Часто Юрий Сергеевич показывает фрагменты с песнями из популярных фильмов и мультфильмов – «Клип-шоу Юрия Энтина». На одном из концертов по техническим причинам в зале исчез звук видеороликов. И зрители-дети сами запели за героев на экране. С тех пор появился «спецприём» – во время показа песен звук убирается – и весь зал поёт!

Юрий Сергеевич часто приглашал с собой в лагерь своих друзей – композиторов-соавторов – Евгения Крылатова (автора музыки «Прекрасного далёко», «Крылатых качелей», «Лесного оленя») и Давида Тухманова (автора песни «День Победы» и многих хитов СССР). Во время одного из таких визитов Юрия Энтина и Давида Тухманова не пустили в лагерь «Солнышко» через главные ворота, а отправили через калитку в берёзовую аллею на краю лагеря. Авторы удивились, особенно когда в тишине аллеи их встретили их же герои... На деревьях были развешены рисунки персонажей их новых песен, нарисованных детьми лагеря. Поэт и композитор бродили среди своих песенных образов, как в сказке...

Сегодня «Центр Энтина», при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, разработал уникальный проект – «Интерактивный детский музыкальный театр Юрия Энтина», включающий 16 известных и новых музыкальных сказок. На экране Юрий Сергеевич рассказывает сказку в стихах, а на сцене дети вместе с ним поют песни и разыгрывают сцены из спектаклей... В десятках лагерей ассоциации «Содействие детскому отдыху» уже несколько лет ставятся такие интерактивные спектакли.

Но легендарные авторы не только сами пишут произведения для детей, но и помогают талантливым детям писать

свои песни. В лагерях «Звонкие голоса», «Робин Гуд», «Горизонт», «Менделеево», «Литвиново» программы «Новые авторы детских песен» (АНО ЦДП «Солнышко») и «Творческая мастерская Александра Шаганова» (АНО «Мастерская А. Шаганова») помогли десяткам начинающих поэтов, композиторов и исполнителей создать новые детские и молодёжные песни. Наставниками и гостями лагерей стали поэты Юрий Энтин и Александр Шаганов, композиторы Григорий Гладков и Эдуард Ханок, вокалисты – участники «Голоса» Ольга Олейникова и Алла Рид, оперный певец Дмитрий Галихин, легендарный писатель-юморист и режиссер «Весёлых ребят» Андрей Кнышев, шеф-редактор музыкальных программ каналов «Россия-1» и «Культура» Григорий Шестаков, сценарист и режиссёр анимационных фильмов и тв-программ Константин Мулин, продюсер Витаса и десятка самых популярных звёзд эстрады Сергей Пудовкин... Первые уроки и сразу от мастеров искусств – это лучший стимул к творчеству, билет в искусство, шанс построить своё успешное будущее в культуре. Всегда актуальная (и популярная сегодня) самореализация всегда начинается с другого – мотивации. Именно мотивация к творчеству, к личным достижениям – основная задача встреч детей с мастерами искусств в лагере.

В лагерь России приезжают и мастера из Беларуси. Народный артист Республики Беларусь композитор Эдуард Ханок участвует в международных праздниках, концертах и фестивалях в лагерях. Эдуард Семёнович связал два поколения. Он начинает концерты с попурри своих, известных родителям, песен («Малиновка», «То ли ещё будет», «Я у бабушки живу», «Мать журавлика целует», «У леса на опушке жила Зима в избушке...»), а потом переходит на попурри со-

временных поп-хитов, которые подхватывают все дети в зале. Ведь никто в зале не ждёт от 85-летнего композитора хиты 2020-х годов!

Ещё один легендарный детский автор Григорий Гладков, композитор, бард, обладатель ордена «Дружбы», заслуженный деятель искусств РФ, – самый частый гость детских лагерей страны. Он проводит концерты и творческие встречи, участвует в фестивалях и работает в жюри конкурсов, проводит мастер-классы и открытые уроки. На концерте Г. Гладкова на сцену выходят все зрители. Он сам их приглашает: «Дети, у кого дома есть кошки или собаки, выходите ко мне – споём песню "Если хозяин с тобой"», «А теперь все мальчики, а сейчас девочки...» И, конечно, весь зал поёт гладковские «Пой, Вася», «Коробку с карандашами» и «Пластилиновую ворону»! Единение в одном общем хоре композитора, вожатых, детей...

Однажды в магнитогорском лагере «Уральские зори» к приезду Г. Гладкова открыли выставку работ детей в разной технике с образами героев его песен. Но Григория Васильевича больше удивили не многочисленные «вороны», а его большой портрет, вылепленный из пластилина. После обхода выставки и лагеря Гладков поспешил к портрету, который, конечно, обещали ему подарить. Но дело было летом, на Урале – плюс 30 градусов... Пока Гладков ходил по лагерю и общался с детьми, его портрет начал плавиться на солнце. И талантливые дети-художники восстановили «образ любимого композитора», и на гарантийный случай отправили портрет в холодильник до отъезда гостя из лагеря.

Для авторов и исполнителей произведений для детей важно встречаться с их «целевой группой», сверять время и ловить новые интонации. Известные поэты, композиторы, певцы, актёры и режиссёры, создатели программ для детей и их молодые коллеги недавно объединились в Союз деятелей культуры и искусства для детей и молодёжи. Союз «Детство» возглавил поэт Александр Шаганов – автор текстов песен групп «Любэ» и «Иванушки», певцов Димы Маликова и Жени Белюсова. Мастер песенного жанра продолжает писать новые произведения и встречаться со зрителями. Вожатые лагерей выросли на песнях А. Шаганова, они сразу подхватывают «Тучи», «Девчонка-девчоночка», «Комбат-Батяня», «Не валяй дурака, Америка», «Сторона родная», «До завтра»... Многие считают песню «Выйду ночью в поле с конём» народной, но откроем вам тайну – это песня поэта Шаганова и композитора Матвиенко... Каждую творческую встречу с Александром Шагановым мы заканчиваем именно этой песней, которую

поют все участники концерта и зрители в зале.

Этим летом в лагерь отправляется новый проект организаций – участников Союза «Детство». Международный информационный центр «Оркестр» вместе с Эдуардом Ханком везёт в подмосковный лагерь «Литвиново» детей – музыкантов оркестра – победителей Всероссийского конкурса проекта Межнациональная молодёжная программа «Ме-



лодии России» (при поддержке ПФКИ – президентского фонда культурных инициатив). Они разучат, исполнят большим оркестром, запишут, и, что важно, передадут лагерям регионов России 15 национальных мелодий народов РФ.

А в конце лета вместе с Фондом поддержки национальной культуры им. П. И. Чайковского и поэтом А. Шагановым юные музыканты и вокалисты проекта «Оркестр новых детских песен» (при поддержке ПФКИ) запишут с оркестром и покажут детям лагерей 20 детских песен, написанных в последние годы разными авторами, включая детей.

Лагерь.ру

ДАВАЙ ПОИГРАЕМ!



**Григорий
Николаевич
КУДАШОВ,**

кандидат педагогических наук, директор компании «KUDA-GAME», руководитель проекта «Семейный СП-love», г. Тюмень

Игра даёт уникальные возможности для выработки личностью богатейшего и разнообразнейшего опыта.

Игра всегда подразумевает взаимодействие, так как играть — значит вступать в контакты с другими игроками. В этом плане игра — диалог между партнёрами или группами партнёров. Игра — это полигон для общественного и творческого самовыражения. Игра необычайно информативна. Она знакомит ребёнка с окружающим миром и самим собой. Игра — это свобода. В играх ребёнок совершенно свободен и уже поэтому не копирует поведение людей, но обязательно вносит даже в подражательные действия нечто своё, самобытное.

Любая игра — это модель жизни. В соответствии с этим в деловых, имитационных, ролевых играх моделируются события, ситуации (как реальные, жизненные, так и сказочно-фантастические, но тоже имеющие очевидную привязку к реальным жизненным ситуациям), где могут демонстрироваться как конструктивные, так и деструктивные формы, способы и приёмы поведения и взаимодействия.

Игра — один из тех видов деятельности, который должен педагогически целесообразно использоваться взрослыми в целях социализации детей, их обучения конструктивным действиям в разнообразных и разнонаправленных ситуациях, способам и средствам общения. В игре ребёнок, подросток и молодой человек развивается как личность, у него формируются те стороны личности, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики.



О педагогических возможностях лагеря, где игра — средство воспитания, формирования определённых качеств личности, физического оздоровления и социализации

Игра — это универсальный способ освоения мира, в процессе которого каждый человек берёт только то и только столько, сколько ему действительно необходимо. Любая

Игра как важнейший компонент технологии воспитания детей и молодёжи является полигоном для их социальных проб, то есть тех испытаний, которые выбирают детьми и молодыми людьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем отношений с собой и с окружающим миром.

На своих семинарах по игротехнике я показываю множество приёмов того, как делать игры буквально из ничего. Даже если у вас нет ничего под руками, вы сможете провести десятки игр, используя в качестве игрового атрибута... руки. Этот игровой инвентарь у подавляющего числа людей всегда с собой.

Качества руки (кисти, ладони, пальцев) как игрового атрибута очень многообразны, что является мощным и неиссякаемым источником для разработки различных игровых форм:

- руки две, одна из которых правая, другая — левая;
- на каждой руке — по пять пальцев, каждый из которых



имеет своё название (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец);

- руки у людей различаются по многим показателям: длина и толщина пальцев, форма ногтей, цвет, наличие или отсутствие шрамов и царапин, температура, степень влажности или сухости и пр.;
- отпечатки ладоней и пальцев у разных людей неповторимы;
- на них можно рисовать или что-либо надевать;
- пальцы и кисти рук определённым образом сгибаются;
- люди могут легко управлять своими руками, кистями и пальцами;
- из них можно складывать разнообразные фигуры, всячески размещая их в пространстве.

Опираясь на эти качества, можно придумать и провести множество «ручных» игр. Примеры некоторых из них:

Ручной алфавит

Игроки складывают пальцы и ладони таким образом, чтобы получались буквы. Каждую букву может делать как один человек, так и двое, трое одновременно. Буквы делаются в алфавитном порядке. Оценивается оригинальность и соответствие получившихся фигур показываемым буквам.

Ручной язык

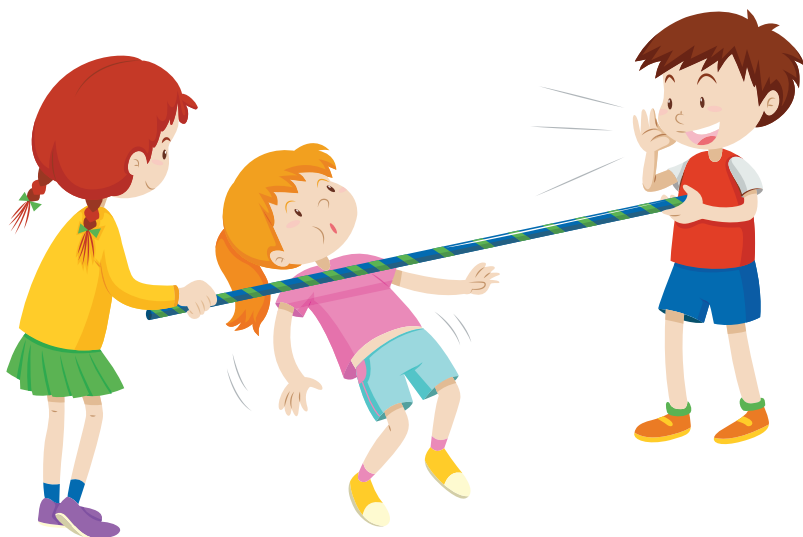
Вариант предыдущей игры, но здесь необходимо показывать фигуры отдельных слов. Например, слово «любовь» можно показать, сложив из ладоней сердце.

Угадай по ладони

Игроки оставляют на бумаге отпечаток ладони и знак, по которому они потом узнают свой лист. Затем листы перемешиваются и раздаются всем игрокам. Их задача - в том, чтобы найти хозяев этих отпечатков. Оценивается правильность и быстрота.

Кнопка

Игра проводится в парах. Один из игроков поворачивает ладони с раскрытой пятернёй ко второму игроку. Затем он даёт определённую команду, например, «левая, большой» или «первая, пятый» (в обоих случаях речь идёт о большом пальце левой руки этого игрока). Второй игрок должен быстро сориентироваться и дотронуться своим указательным пальцем до названного пальца первого игрока – «нажать на кнопку». Возможен и усложнённый вариант игры: первый игрок (у которого «кнопка») говорит «вторая, третий, первая,



четвёртый». Здесь он называет не только свой палец (на котором расположена «кнопка»), но и палец второго игрока (которым он может нажать на «кнопку»).

Игра, которая развивает быстроту и точность мышления:

Стыковка

Два игрока встают друг напротив друга (на расстоянии примерно метра) и закрывают глаза. Затем они сгибают в локтях руки и выставляют вперёд указательные пальцы. Эти два участника играют роль «космических спутников», которые должны осуществить «стыковку» в космосе. «Стыковка» засчитывается, если концы указательных пальцев одного игрока соединятся с концами указательных пальцев другого игрока.

Движением «спутников» управляют «операторы». Это игроки, которые наблюдают за «спутниками» со стороны и управляют «стыковкой» с помощью команд. «Операторы» могут помогать «спутникам» только словами (например, нельзя направлять руку своей рукой). «Спутники» могут совершать только те действия, которые определены «операторами» («правая рука вниз», «левая рука вперёд» и т.п.) и только в той мере, в какой это определено «операторами» («правую руку вправо примерно на 10 сантиметров» и пр.). Ведущий игры следит, чтобы «спутники» точно выполняли команды.

Если игра проводится с малышами, то можно упростить задание и сделать его более безопасным – «спутники» «стыкуются» не пальцами, а открытыми ладонями.

Игры, развивающие логику и концентрацию мышления:

«Быки и коровы»

Участники игры задумывают четырёхзначные числа и записывают их на своих листах. Все цифры, входящие в состав загадываемых чисел, должны быть разными. Загады-

ваемое число может начинаться и с цифры «0». Например: 0137; 2904; 8615 – правильно, 1921; 7303; 5150 – неправильно. Задача игроков – с помощью вопросов-вариантов определить число соперника.

Вопросы задаются поочередно. Задать вопрос – значит назвать какое-нибудь четырёхзначное число, все цифры которого должны быть разными.

Если задуманное и названное числа имеют общую цифру, стоящую на одном и том же месте, то такая ситуация называется «быком». Например, задумано число 1234, а названо число 9730. Цифра «3» есть в обоих числах, причём и там и там она стоит на третьем месте. В этом случае есть один «бык» (1Б).

Если задуманное и названное числа имеют общую цифру, стоящую на разных местах, то такая ситуация называется «коровой». Например, задумано 2071, а названо 0718. Совпадают цифры «0», «1», «7», но стоят они на разных местах. Здесь три «коровы» (3К).

Услышав вопрос-вариант, игрок должен внимательно сверить его с задуманным числом и правильно назвать число «быков» и «коров». Например: задумано 7194, названо 3574, ответ – 1Б, 1К.





Лиса, где ты?

Игра тренирует внимание и способность торможения.

Играет компания друзей. Организует игру взрослый – ведущий.

Все дети становятся в круг спиной к центру и закрывают глаза. Ведущий ходит внутри круга и незаметным движением прикасается к кому-либо из детей. Так он назначает, кто будет «лисой». Остальные дети этого не видят.

Затем все поворачиваются, и ведущий говорит: «Лиска, лиска, ты где?». Но «лиса» молчит. Тогда ведущий зовет её ещё раз. Но «лиса» снова молчит. И лишь после третьего обращения ведущего «лиса» громко кричит: «Я здесь!» – и кидается ловить «зайцев» – остальных.

Если ребёнок присел на корточки, его салить нельзя. «Пойманные» (осаленные) «зайцы» выходят из игры. Гонка продолжается до тех пор, пока ведущий считает до двадцати.

Я привёл здесь в качестве примера те игры, в которых не требуется ничего, кроме самих игроков и их желания. Но ведь есть ещё сотни игр с мячом, скакалкой, верёвками, обручами и т.д. Необходимо учитывать и целый пласт народных игр. А, кроме того, можно использовать и образовательный, культурный потенциал подвижных игр, рассказывая об их происхождении, задавая интересные вопросы, рассказывая о повадках отдельных животных (если дети в игре изображают этих животных) и т.п. Желаю хороших подвижных игр вам и вашим детям!

Лагерь.ру

Победителем считается игрок, сумевший отгадать число соперника за меньшее количество вопросов.

Но можно придумать и немало вариаций «по мотивам» этой игры. Как и любая хорошая игра, эта игра имеет целый ряд различных вариантов.

День рождения. Участники игры задумывают даты и записывают их на своих листах в виде четырёхзначных чисел, причём две первые цифры этих чисел обозначают число, а две последние – месяц. Таким образом можно загадывать чей-либо день рождения – тогда он точно запомнится!

Можно устраивать целые турниры по этой игре (например, проводя её даже как большое мероприятие на весь лагерь, с участием всех отрядов). В неё можно играть в путешествиях, на уроках, в свободное время.

Педагогам и родителям необходимы знания об играх, которые позволяют оторвать детей от компьютеров, «стрелялок», гаджетов, телевизоров. Детям жизненно необходимы подвижные игры (желательно – на свежем воздухе). Тем более, что такие игры, как правило, развивают не только ловкость, сноровку, быстроту, выносливость, но и умение просчитывать свои действия, выстраивать тактику и стратегию (как индивидуальную, так и командную), такие игры учат конструктивному взаимодействию и т.п.

Невог

Два игрока берутся за руки и ловят других играющих. Догнав кого-нибудь, они должны соединить руки так, чтобы пойманный оказался в круге. Теперь уже втроем они ловят остальных. Каждый пойманный становится частью «невода». Игра продолжается до тех пор, пока не будут пойманы все участники.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ОТДЫХА В ХОРОВОМ ЛАГЕРЕ



**Галина
Львовна
КНЯЗЕВА,**

*кандидат педагогических наук, доцент
ГАОУ ВО «Московский
городской педагогический
университет»,
концертмейстер хоровых
коллективов МБУ ДО
«Мытищинская детская
музыкальная школа»,
г. Москва*



**Ирина
Альфредовна
ЧАРНЕЦКАЯ,**

*заслуженный работник
культуры
Московской области,
руководитель вокально-хоровой
секции Мытищинского
методического объединения,
преподаватель хоровых
дисциплин МБУ ДО
«Мытищинская детская
музыкальная школа»,
г. Москва*

коллективе и добиться определённого результата. Как правило, в хоровой лагерь едут дети мотивированные, заинтересованные в музыкальных занятиях, преданные хоровому делу. Они по собственному желанию, а не по требованию родителей выбирают такой вид отдыха. Именно во время каникул, когда дети свободны от ежедневных уроков в общеобразовательной школе, можно посвятить своё время любимому искусству.

Без преувеличения можно сказать, что успех или неуспех хоровой смены по большей части зависит от руководителя хора. Роль руководителя коллектива очень важна и ответственна. Это не случайный человек, это педагог, который хорошо знает каждого ребёнка. И каждый ребёнок хорошо знает руководителя и что особенно важно — доверяет ему. Однако в условиях хорового лагеря отношения ребёнка и руководителя хора выстраиваются на несколько иной основе, чем в образовательном процессе, и вы-

Совмещать отдых с подготовкой к следующему учебному году или участию в конкурсном или фестивальном мероприятии — это хороший жизненный опыт для детей, обучающихся в детской музыкальной школе, опыт, позволяющий не только получить удовольствие, но и погрузиться в музыкальную среду, поработать в творческом

ражаются в гораздо более тесном взаимодействии. Так ребёнок приобретает новый опыт ежедневного общения со взрослым человеком, не являющимся членом семьи.

Дети, оказавшись в оздоровительном лагере, вынуждены следовать общему расписанию. Не в каждой семье родители могут обеспечить ребёнку соблюдение режима дня. В наше сложное время многие родители заняты, не всегда есть бабушки или няни, которые могут добросовестно организовать день ребёнка. Мы же понимаем, насколько важно для детского организма и детской психики соблюдение распорядка. Режим дня определяет многие психофизические проявления ребёнка и является необходимым условием выполнения приоритетной задачи оздоровления, стоящей перед летним лагерем.

Дети учатся навыкам самостоятельности, самообслуживания, учатся обходиться без родителей, начинают взрослеть. Для многих из них это становится приятной ответственностью, так как беседы с детьми показывают, что некоторые из них страдают от гиперопеки. Важным организационным моментом для руководителя является необходимость установить договоренность с родителями по поводу ограничения использования детьми гаджетов. С согласия родителей на время репетиций, коллективных мероприятий и ночного сна телефоны и планшеты у детей собираются.

Особенностью хорового лагеря является то, что отряд составляется из участников хоровых коллективов одного учебного учреждения, причём есть некоторое различие между хоровыми школами и студиями, где подобные поездки являются обязательной частью музыкально-образовательного процесса и освещены многолетними традициями, и ДМШ, и ДШИ, где выезды в хоровой лагерь происходят не регулярно, а только при наличии достаточного количества желающих. Таким образом, формируется отряд, в который входят дети разного возраста. Однако это имеет свои неоспоримые достоинства. Так, старшие ученики могут помочь младшим в бытовых вопросах, а в какие-то моменты и проследить за ними, например по заданию руководителя проверить и принять партии, послужить примером, продемонстрировать эталонное звучание, тот или иной хоровой приём (по меткому выражению Г. А. Струве, «хоровая эстафета»).

Очень серьёзным моментом является социализация внутри коллектива. Для организации оперативного взаимодействия мы обычно назначаем ответственного за комнату или две, в зависимости от особенностей размещения (это можно сравнить с системой звеньев в пионерском отряде). Отметим, что в коллективе всегда есть лидеры, готовые принять на себя ответственность, и люди, готовые за ним следовать. Назначенный человек отвечает за то, чтобы все члены вверенного ему коллектива вовремя

собирались в столовую, на репетиции и мероприятия. Вывешивается расписание, которому все должны следовать. Руководителю не приходится следить за каждым ребёнком на каждом мероприятии, он проверяет звеньевых. Так закладываются навыки самоорганизации и самоуправления.

В условиях хорового лагеря между детьми гораздо реже возникают конфликтные ситуации, отчуждённость, а тем более буллинг. Это объясняется единством ведущего целеполагания. Объединённые общей идеей, общим делом, нацеленные на успех, дети стремятся, чтобы у всех получалось, поддерживают и помогают друг другу. В таких условиях даже те дети, у кого получается не все, имеют возможность подняться, и на это есть время и в расписании. Благодаря тому, что в условиях оздоровительного лагеря руководитель общается с коллективом практически круглосуточно, удаётся уделить время и индивидуальной работе, и работе с ансамблями и хоровыми партиями. Позитивная эмоциональная атмосфера, основанная на ежедневном погружении в пространство музыкального искусства и участия в коллективном художественном творчестве, способствует психологическому комфорту, росту самооценки и уверенности в своих силах, гармонизации отношения ребёнка к себе и к товарищам. Дети с повышенной тревожностью успешно адаптируются в коллективе, наиболее успешные и активные стараются помогать остальным. Формируется особое духовно-эмоциональное поле доброжелательности, заботы и внимания друг к другу.

В рамках досуга, как правило, в подобных лагерях устраиваются творческие встречи, конкурсы, концерты и мастер-классы. Для того чтобы дети лучше узнали друг с друга и подружились внутри коллектива, мы обычно устраиваем неформальные встречи: сначала знакомство, самопрезентация, а в конце смены — заключительная вечеринка. Выбирается тема, жюри, дети делятся на те же самые команды, даются творческие задания (это может быть переложенная на новые слова песня из репертуара, театрализация или сценка по мотивам событий прошедшей смены, музыкальная викторина, сочинение и отгадывание загадок и шарад), проводятся конкурсы. Присущая таким событиям свобода творческого проявления является условием эмоционального комфорта и стимулом к личностному росту и самореализации каждого участника. В процессе неформального общения дети преодолевают боязнь публичных выступлений, проявляя недюжинные творческие возможности и раскрываясь порой с неожиданной стороны. На основе общих интересов среди детей возникают дружеские связи, иногда гораздо более крепкие и продолжительные, чем просто школьная дружба. Итак, попытаемся обобщить наш опыт организации детского отдыха в хоровом лагере, подчеркнув его наиболее важные и полезные, на наш взгляд, особенности:

✿ формирование культурно-образовательного пространства, развивающего детей не только в области эстетических ценностей и музыкально-исполнительского искусства, но и в области человеческих отношений и межличностного взаимодействия;

- ✿ реализация потенциала хоровой музыки как канала передачи духовно-нравственных идеалов, ценностей и норм, воспитания целостной гармоничной личности, ориентированной на позитивное отношение к действительности;
- ✿ создание единой социально-коммуникативной среды, воспитывающей в детях дисциплинированность, организованность, ответственность, навыки работы в коллективе, сплочённость, взаимовыручку, готовность к сотрудничеству и сотворчеству;
- ✿ раскрытие личностного потенциала каждого ребёнка на основе гармоничного согласования индивидуальной и коллективной творческой деятельности в процессе профессионального роста.

Лагерь.ру





ДОК
«ЗВЁЗДНЫЙ»
ИМ. В. Г. УДОВЕНКО

г. Нижний Тагил,
Свердловская область
Основан в 2000 г.

Более 40 тыс.
отдохнувших детей.
Участник
интеллектуальных
онлайн-соревнований.



ДООЦ
«ЗЕЛЁНЫЙ ГОРОД»
ИМ. Т. ТРУШКОВСКОЙ

Санкт-Петербург и Ленинградская область.
Основан в 1950 г.

Один из старейших лагерей региона.
Реализует санаторно-курортные смены для детей.



ДООЦ
«ГОРНОЕ УЩЕЛЬЕ»
«ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС» ПАО «ММК»
г. Магнитогорск, Челябинская область.
Основан в 1955

Лучший лагерь России 2024 года.
Фишка лагеря – проведение интенсива
«Project.mgn» для улучшения
детского отдыха.



ЗАГОРОДНЫЙ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ
ЛАГЕРЬ

«ЧУМЛЯК»
Курганская область.
Основан в 2020 г.

Лучший лагерь России
2024 года.
Многофункциональный
центр по работе
с одарёнными
детьми
(наука,
спорт,
культура).

ЮБИЛЕЙНЫЙ МАРАФОН



РЕГИОНАЛЬНЫЙ
МОЛОДЁЖНЫЙ ЦЕНТР
«АВАНГАРД»

Оренбургская область.
Основан в 2015 г.



ДОЛ КРУГЛОГОДИЧНОГО ДЕЙСТВИЯ
«ПИОНЕР»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД
«ПЛАМЯ»
ГОРОДСКОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
«ФОРМУЛА УСПЕХА»

г. Новосибирск
Основан в 1965 году
Педагогический отряд – в 2000 г.

«Лагерь-мастер».
Особое внимание – развитию
детского самоуправления и участию
детей в общественных
организациях.

Лучший лагерь Оренбуржья 2025 года,
главная площадка профильных смен
«Движения Первых»
и программы «Орлята России».



ДЕТСКИЙ САНАТОРИЙ
«ОРЛОВЧАНКА»

Самая крупная оздоровительная
организация детей в Орловской
области: программы санаторно-
курортного лечения, медицинской
реабилитации и детского отдыха

г. Орёл
Основан в 1995 г.



Ассоциация «Содействие детскому отдыху» –
для детей, родителей и специалистов!
Мы работаем круглосуточно!

Актуальная информация на наших ресурсах
<https://sdorus.ru/>



НАШЕ ЛЕТО — ЯРКОГО ЦВЕТА!

ЛЕТО
2025

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

ПРО ВОСПИТАНИЕ И НЕ ТОЛЬКО
эксперты об обязательной для каждого лагеря
программе воспитания

РОМАНТИКА ДЕТСТВА
особенности взросления детей и взаимоотношений
между мальчиками и девочками в лагере

ЛЕТО «ЗОЛОТОЕ»
о дороговизне путёвок

КИНО-ГАЛАКТИКА
интересное о киносмене



**СОДЕЙСТВИЕ
ДЕТСКОМУ ОТДЫХУ**
МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ