

РАССУЖДАТЬ ПО-ДЕТСКИ

Знакомим наших читателей с творчеством воспитанников группы «Литературное творчество и анализ художественного текста» студии литературного творчества центра художественного образования ГБОУ «Воробьевы горы», Москва. Педагог О.Ю. Казмирчук

Аксенова Таня, 17 лет

Хочешь знать, как все это было?

— Мне кажется, ты что-то напутала, — говорю я, стараясь не смотреть в глаза источнику своих бессонных ночей. В школьных коридорах уже пусто: последний урок закончился около получаса назад.

— Я напутала? — ее глаза были полны гнева и решительностью. — Я?!

— Д-да. — от такого напора я начал сомневаться во всем. Я испугался. Неужели все, что было раньше, может закончиться просто в один момент? А главное, из-за чего? Я же ничего не сделал! Я просто подарил ей цветок! Да еще и какой! Он так вкусно пахнет! Неужели ей не понравился этот аромат?

— Если тебе надоело мое общество, мог бы просто так и сказать, а не...

— Да что ты говоришь, глупая?! — я не дал ей договорить, моя нерешительность куда-то испарилась как по волшебству, я закусил губу, чтобы не наговорить лишнего. — Я просто хотел, чтобы тебе было приятно. Все эти розы и тюльпаны... Да что от них толку-то? Ну, красивые, ну, дорогие, а то, что я тебе подарил...

— Базилик! Ты подарил мне проклятый базилик! — на этот раз перебила меня она. Я буквально видел, как у нее все вскипало внутри, но ничего не мог понять и сделать. Ей не нравится базилик?

— У него очень приятный аромат, я думал, тебе понравится... — я опустил глаза. Больше аргументов у меня не было.

— Подумал он! А то, что этот цветок — знак ненависти, ты не подумал?

Я не отвечал. А через секунду до меня дошел смысл сказанных ею слов, и я обомлел. Поднял голову, я прокричал ей: «Да я люблю тебя, глупая! Люблю и хотел, чтобы тебе понравился запах!».

Я отвернулся, я никогда не говорил ей такого. Прямое признание. И не отвертись ведь. Я услышал непонятный для меня звук, а затем стук каблучков о пол пустого длинного коридора. Послышалось какое-то шуршание.

— И правда, вкусно пахнет.

Когда я повернулся, она стояла рядом, держала в руках базилик и вдыхала его запах.

— Но ты все равно дурак! — поспешно добавила она.

— Я дурак?! — переспросил я, уже неловко улыбаясь, — не надо было придавать обычному цветку такое значение, и ничего бы этого не было.

— Возможно, — ответила она, а после, развернувшись на каблучках, тихо-тихо, будто и не для меня вовсе, добавила. — Я тоже...



Ораевская Нина, 14 лет

Ты всегда рассуждаешь по-детски...

Мне всегда хотелось иметь перочинный ножик. Но родители не хотели дарить острые предметы семилетнему ребенку, особенно если этот ребенок — девочка.

Я не понимаю, почему ножики для мальчиков, а мягкие игрушки для девочек. А мне нужен ножик для того, чтобы заняться творчеством. Никто не верит в то, что у меня хоть что-нибудь получится, да и я в целом тоже не верю, но мне все равно хочется начать творить. Использовать кухонный нож мама не

разрешает, к тому же он неудобный, слишком большой.

Однако не все взрослые одинаковы, потому что под 8 марта я нашла на своей тумбочке перочинный ножик. Руки мои задрожали (от неуверенности?), но, если в меня кто-то поверил, может, я действительно смогу? Шумно втянув в себя воздух, я принялась за обратное преобразование: из мертвого бруска, который когда-то был частью живого дерева, я вырезала фигурку дриады...

Шепот лета

Только успели опасть осенние листья, как уже третий раз за октябрь идет снег. Конечно, совсем не такой, как бывает зимой, сейчас снег покружится в воздухе минут 10 и исчезает, не оставив после себя никакого следа. Но все равно это снег! Не понимаю даже, рада ли я этому... В этом году мне не удалось насладиться летом сполна, не удалось насладиться его теплом, фруктами-ягодами, морскими волнами. У меня было много дел, лето казалось бесконечным, но вдруг оно кончилось, и резко наступили холода, и даже выпал снег! Как же хочется «отмотать» время на август или хотя бы на сентябрь.

Стою, жду автобус. Чувствую, как маленькая снежинка опустилась на мои ресницы и тут же растаяла. А потом посыпал снег, а потом подул ветер. Ветер был таким сильным, что заставлял птиц (пернатых воздушных путешественников) менять траекторию своего полета. Главное, мне бы самой не улететь, не покинуть бы остановку, ведь мне нельзя на работу опаздывать.

Через минуту должен прийти автобус, хорошо бы, а то я замерзла. Так легко было летом — надела сарафан, накинула косынку от солнца, и все. А осенью и зимой одеваться так долго, и на улицу ты не высунешься без шапки (холодно), а от шапки лоб чешется. Еще с наступлением осени очень хочется горячего чая. И не просто опустить в стакан чайный пакетик, а самой заварить листовой чай и налить в кружку, поставленную на блюдце.

Ну, где же автобус? Как холодно! Какое же невезение! Ну почему Россия находится не в тропическом поясе? Почему у нас так холодно?

— Не огорчайся, я постараюсь тебе присниться, и сон будет теплым», -шепнул мне кто-то на ухо.

— А? — я повертела головой во все стороны и никого не увидела, зато заметила приближающийся автобус.

Наверное, со мной говорило лето...



* * *

Крыльев уже не слышно,
Опали желтые листья,
Шею укутал шарф...
Вот и пришел ноябрь,
А скоро уже и зима —
Не хочу!
Не хочу, чтобы щеки краснели,
Не хочу носить глупую шапку,
Не хочу мерзнуть на остановке
В ожидание автобуса.
Осенью грустно,
Но зимой совсем жутко...



№ 4 2025

Зарегистрирован
Министерством печати
и информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.

Свидетельство № 014981

Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы:
Елена Долматова,
Мария Иванова

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Татьяна Васькина

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
22.07.25.
Формат 60 × 90/8.
Бумага офсетная.
Печ. л. 4,0.

Издательский дом
«Народное образование».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2.
Тел.: 345-52-00

E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

[https://narodnoe.org/
journals/detskoe-tvorchestvo](https://narodnoe.org/journals/detskoe-tvorchestvo)

© Издательский дом
«Народное
образование», 2025