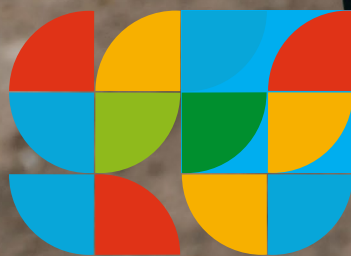


Лагерь.ru

№ 2/2025

ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ,
или посторонним вход
воспрещен!

НЕТРИВИАЛЬНЫЙ
ПАТРИОТИЗМ

ЛАГЕРЬ
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ



**СОДЕЙСТВИЕ
ДЕТСКОМУ ОТДЫХУ**

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

РЕКОМЕНДУЕТ

Российское объединение организаторов
отдыха детей и их оздоровления,
работающее с 2002 года, рекомендует
источники актуальной и надёжной
информации:

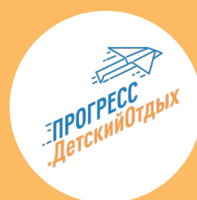


ВСЁ О ДЕТСКОМ ОТДЫХЕ В РОССИИ

Центр всестороннего развития детей «Прогресс»:
Центр развития сферы отдыха и оздоровления детей –
официальный координатор информационного,
методического и экспертного сопровождения педагогов
и родителей по вопросам организации отдыха
и оздоровления детей.

ТГ-канал: t.me/razvitiye_ood

Официальный сайт: www.детскийотдых.рф



НОВОСТИ О ДЕТСКОМ ОТДЫХЕ ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Главное экспертное сообщество руководителей-
практиков из 53 регионов России информирует детей
и родителей об организации отдыха и оздоровления.

Официальный сайт: www.sdorus.ru



БЕЗОПАСНОЕ ЛЕТО

Информационная акция для родителей
и ответственных организаторов детского отдыха

Официальный сайт: www.bezopasnoe leto.ru

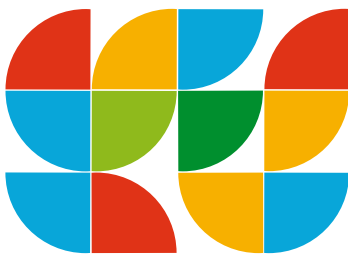


ЧИТАЙ ОНЛАЙН

Онлайн журнал для родителей о детском лагере – Лагерь.RU,
в котором эксперты рассказывают о феномене детского
лагеря и о каникулярном детском отдыхе.

Официальный сайт: www.online-lager.ru





03

**КОЛОНКА
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА**
Шишмакова Е. В.
О развитии и тенденциях

04

РАЗГОВОР С ЭКСПЕРТОМ
Суховойко Г. С.
Савельева О. П.
Изменения во имя улучшения

06

ЗНАКОМЬТЕСЬ, ЛАГЕРЬ!
Сергиенко Г. С.
«Океан» творчества и добра

09

**БЕЗОПАСНОСТЬ
В ЛАГЕРЕ**
Сорокина А.А.
Детский лагерь: посторонним
вход воспрещен

11

ЧЕМУ УЧИТ ЛАГЕРЬ
Хаханова Д.
Как подготовить ребёнка
к ежедневной творческой
активности в летнем лагере

14

**ИНСТРУКЦИЯ
ПО ПРИМЕНЕНИЮ**
Андреева Л. В.
О здоровом питании –
искусно, интересно

17

ЛАГЕРЬ ДЛЯ ВСЕХ
Павлова В.
Романова А.
Кинолагерь: снимаем кино
между завтраком
и дискотеккой!

18

РОДИТЕЛИ – ЛАГЕРЬ
Круглов В. В.
Такая важная родительская
функция

22

ЭФФЕКТЫ ЛАГЕРЯ
Тимонин С. Ю.
Нетривиальный патриотизм

26

ВОЖАТСКИЙ ДНЕВНИК
Тепликов Д.
Дневной лагерь – отличный
вариант!

28

ЛАГЕРЬ ФЕСТИВАЛЬНЫЙ
Петрова С. Г.
«Нас объединяет культура!»:
дневник фестиваля

31

**ЛАГЕРЬ МИРА –
НА ВСЕХ КОНТИНЕНТАХ**
Костин В. Н.
По принципу
интернационального
общения





Лагерь.ru

ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

№ 2/2025

Редколлегия:

Лукин Олег Сергеевич, начальник управления программ реализации летнего отдыха ГБОУ ДПО г. Москвы "Московский центр воспитательных практик"

Петрова Светлана Геннадьевна,
генеральный директор
ООО «ДТЦ "Пионер"», Санкт-Петербург

Савельева Оксана Петровна, ведущий специалист
по научно-методической работе
ЧУ ДО ПАО ММК «ДООК», г. Магнитогорск,
Челябинская область

Суховейко Галина Станиславовна,
исполнительный директор МОО «СДО»

Тимонин Сергей Юрьевич, директор программ
СДП «Зелёные каникулы», Республика Татарстан

Филимонов Андрей Петрович, директор
ОДООЛ «Остров детства», Тюменская область

Редакция:

Елена Шишмакова, главный редактор
Светлана Лячина, ответсекретарь
Полина Маевская, редактор
Владимир Воробьёв, дизайн и вёрстка
Людмила Асанова, корректор

*В номере использованы фото
Андрея и Ирины Кустовых (г. Магнитогорск),
Л. В. Андреевой и К. М. Волкова (ВДЦ "Орлёнок"), фото-
банков студии детских программ "Зелёные каникулы"
(г. Казань), ВДЦ "Океан" (г. Владивосток),
проекта Лагерьактива.рф (г. Москва),
фотосток vecteezy.com*

Учредитель:

МОО «Содействие детскому отдыху»
<https://sdorus.ru/>

Издатель:

Издательский дом «Народное образование»
Распространяется бесплатно
в сети <https://sdorus.ru/>

109341 Москва, ул. Люблинская, д. 157, корп. 2
E-mail: narob@yandex.ru
www.narodnoe.org



О РАЗВИТИИ И ТЕНДЕНЦИЯХ



Елена Владимировна ШИШМАКОВА,

главный редактор

Недавно на презентации наших журналов в Министерстве просвещения мне задали вопрос: «Какие тенденции в развитии сферы лагерного движения Вы видите?»

Поскольку я уже почти 20 лет изучаю сферу сквозь призму тематических номеров в ИД «Народное образование» и встречаюсь с различными взглядами в динамике этого вопроса,

то позволю себе отметить главное. Каникулы в нашей стране – это возможности в масштабе для каждого.

Развитие детских лагерей в России имеет богатую историю и переживает периоды роста и изменений. Первые российские лагеря назывались «пионерскими». Они создавались для укрепления физического здоровья и формирования моральных качеств у подрастающего поколения, но также и с целью воспитания патриотизма. Наиболее известным пионерским лагерем стал «Артек», основанный в Крыму в 1925 году. В год его столетия мы наблюдаем подъём и всей лагерной отрасли.

В последние десятилетия отмечается положительная динамика.

- ▶ **Возрождение старых лагерей:** известные уникальные детские центры вновь работают успешно и транслируют свой опыт в международных масштабах («Артек», «Орлёнок», «Океан», «Смена» и др.).
- ▶ **Создание новых форматов:** появились лагеря с узкими специализациями (IT, робототехника, творчество), ориентированные на профильное обучение и подготовку.
- ▶ **Государственная поддержка:** принимаются меры по улучшению инфраструктуры лагерей, финансированию путёвок и обеспечению безопасности детей.
- ▶ **Рост частного сектора:** частные предприниматели инвестируют средства в создание современных комфортабельных лагерей с высоким уровнем сервиса.

Сегодняшние российские лагеря отличаются большим разнообразием направлений и концепций.

- ★ **Профильные лагеря:** образовательные и творчески направленные учреждения (математика, искусство, спорт).
- ★ **Спортивно-оздоровительные комплексы:** здесь акцент делается на занятиях спортом, фитнес-программах и мероприятиях на открытом воздухе.
- ★ **Экотуризм и природоведческие лагеря:** воспитание экологической культуры, формирование научно-познавательного интереса к природе и культурному наследию регионов.
- ★ **Международные обмены:** активизация программ обмена школьниками между странами, позволяющая расширить кругозор и повысить уровень владения иностранными языками.

Таким образом, настоящее и будущее российского детского отдыха выглядит перспективным. Лагеря продолжают играть важную роль в воспитании молодёжи, предоставляя комфортные условия для полноценного отдыха и гармоничного развития. Современный лагерь – это сочетание экологии, культуры, технологий и здоровья. А лето – это новые горизонты для путешествий и приключений.

Лагерь.ру

ИЗМЕНЕНИЯ ВО ИМЯ УЛУЧШЕНИЯ



**Галина
Станиславовна
СУХОВЕЙКО,**

кандидат педагогических наук, исполнительный директор МОО «Содействие детскому отдыху», Москва



**Оксана
Петровна
САВЕЛЬЕВА,**

кандидат педагогических наук, доцент, ведущий специалист по научно-методической работе ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК», член Координационного совета МОО «Содействие детскому отдыху», г. Магнитогорск, Челябинская область



**ГОД ДЕТСКОГО ОТДЫХА
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

лагере составляется свой календарный план работы с обязательными делами и событиями, традиционными для лагеря активностями. Все детские лагеря должны иметь свой сайт с утверждённой и понятной структурой по организации у них детского отдыха, где даётся максимально полная информация для родителей.

Доступный и безопасный детский отдых. Статистика охвата организованным детским отдыхом последних лет показывает стабильный рост, и тенденция в ближайшие годы будет нарастать. «Более 10 тысяч новых мест в детских лагерях появится к 2027 году», – сообщил первый замминистра просвещения РФ Александр Бугаев на заседании Президиума Совета законодателей Российской Федерации, которое состоялось в апреле в Санкт-Петербурге.

Увеличивается количество программ летнего и межканикулярного детского отдыха, расширяются направления, финансируемые государством:

Кнопка «Пуск», на которую во время торжественной церемонии открытия Года детского отдыха вместе нажали в Артеке вице-премьер Дмитрий Чернышенко и министр просвещения РФ Сергей Кравцов, символически приблизила нас всех не только к лету и праздничным событиям, но и становится сигналом к новостям и изменениям сферы отдыха детей и их оздоровления.

О каких же магистральных направлениях и тенденциях в развитии сферы важно знать родителям?

Нормативно-правовая база. В Государственной думе инициировали разработку Стратегии развития системы детского отдыха до 2030 года и на перспективу до 2036 года, в связи с чем создана рабочая группа законодателей и практиков лагерного дела для подготовки нового закона о детском отдыхе. Утверждена Федеральная программа воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления, и на её основе в каждом



Кадры в сфере детского отдыха. Методическим советом по обучению вожатых Федерального координационного центра по подготовке и сопровождению вожатских кадров МПГУ и Ассоциацией педагогического образования рекомендована единая программа подготовки вожатских кадров, и, кроме того, активно внедряются системы наставничества, программы помощников вожатых (из числа несовершеннолетних). На контроле остаются вопросы обеспечения лагерей медицинскими работниками и подготовки воспитателей.

Воспитание в лагере. Если недавно о детском отдыхе говорили как о времени развития личностных качеств, получения ребёнком новых знаний и компетенций, то сейчас мы отмечаем тенденцию бесшовного включения каникулярного отдыха в единую федеральную систему воспитательной работы. В каждом лагере должны пройти смены Движения Первых, тематические дни Движения. Летний календарь дней единых действий также становится обязательным в программах детского отдыха. Во многих лагерях детское со-управление интегрируется с центрами детских инициатив первичных отделений Движения Первых.

Наверное, одним из самых главных выводов становится то, что детский отдых – это сейчас не только про лето, это круглогодичная и значимая история в сфере детства с ощутимой государственной поддержкой.

Лагерь.ру

- 1) профильные и тематические программы (в том числе по линии общественных организаций «Орлята России», «Движение Первых», «Время героев» и др., а также учебно-тренировочные сборы для одарённых детей региональных центров по модели «Сириуса»);
- 2) инклюзивный отдых (в каждом субъекте РФ в детских лагерях выделены и действуют квоты на отдых детей с ОВЗ и детей-инвалидов);
- 3) отдых детей, относящихся к категории «трудная жизненная ситуация» (сюда относятся льготные путёвки для детей из малообеспеченных семей и детей, оставшихся без попечения родителей, дети участников СВО, дети, нуждающиеся в санаторно-курортном оздоровлении, дети из приграничных территорий и зон боевых действий).





«ОКЕАН»

ТВОРЧЕСТВА И ДОБРА



Елена Сергеевна СЕРГИЕНКО,

*начальник управления
информации –
пресс-секретарь
ФГБОУ «ВДЦ «Океан»»,
г. Владивосток*

но-научной, туристско-краеведческой направленностей для детей от 10 до 17 лет. В период летней оздоровительной кампании 2025 года в Центре отдохнут около 10 тыс. обучающихся. Всего в 2025 году в «Океан» приедут более 17 000 детей. Здесь начинается Россия и никогда не заканчивается детство!

На территории Центра действуют детский автогород, образовательный центр «Русское подворье», детский инженерно-технический центр и более 20 творческих мастерских, студий и салонов.

«Океан» – это место, где дети из 82 регионов России и 12 стран мира знакомятся с Дальним Востоком и удивительной природой Приморского края, морскими обитателями Уссурийского залива, в эколого-биологическом цен-

тре проводят лабораторные исследования.

Уникальное месторасположение ВДЦ «Океан» позволяет приобщить детей к морскому делу: в детском морском центре участники тематических программ получают представление о профессиях моряка, судоводителя, изучают устройство корабля и проходят штурманскую подготовку, на «Детской судовой верфи» осваивают азы судостроения, собирают судна и шверботы. Во время практических занятий школьники выходят в море на вёслах и под парусом на шлюпках типа «Ял-6», яхтах «Оптимист», «Ворьен» и на двухмачтовой шхуне. Парусная шхуна «Лена» появилась в детском центре в 2023 году при содействии общественной организации «Мо-



лодёжная Морская Лига». Дружина «Океанская Эскадра» открывает морские горизонты для молодёжи со всей страны. Юнги участвуют в парусных регатах, изучают semaфорную азбуку. Вместе с вожатыми на отрядах в качестве наставников и преподавателей спецкурсов работают курсанты Тихоокеанского высшего военно-морского университета им. С. О. Макарова.

Четыре физкультурно-оздоровительных комплекса и площадки на открытом воздухе обеспечивают спортивные смены и тренировки как для любителей, так и для профессиональных спортсменов по разным видам спорта: бадминтон, баскетбол, волейбол, плавание, дайвинг, настольный теннис, флорбол, лазертаг, шашки, шахматы, самбо, тхеквондо, дзюдо, фитнес, мини-футбол, гандбол. Кроме того, развивается фиджитал-спорт в сочетании классических видов спорта с VR-технологиями и киберспортом. У ВДЦ «Океан» богатый опыт проведения масштабных спортивных событий всероссийского и международного уровня. Одними из ярких событий последних лет стали VII Международные спортивные игры «Дети Азии», собравшие в океанской «Деревне спортсменов» более 1500 мальчишек и девчонок из России и 12 зарубежных стран, и Всероссийские соревнования школьников по зимним видам спорта «Президентские состязания».

Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма – один из приоритетов ВДЦ «Океан». Наши смены объединяют тысячи неравнодушных к судьбе Родины ребят – активистов общественных движений и волонтеров, учащихся кадетских корпусов и классов, военно-спортивных

клубов, юных моряков и юнармейцев. Ключевое событие года в ВДЦ «Океан» – тематическая смена «Счастливый май» (22 апреля–12 мая), объединяющая сразу несколько программ, среди которых – историко-патриотическая смена «Школьный Музей Победы», тематические соревнования «На страже Родины», «Фестиваль талантов» и «Хранители истории».

«Океан» активно развивает международные связи, реализуя программы международного обмена. В 2024 году юные представители Беларуси, Монголии, Лаоса, Таджикистана, Китая и Вьетнама стали участниками программ «Дети Мира», «Дом культуры», «Международный медиасаммит», международного фестиваля детских цирковых коллективов «Планета цирка». Весной этого года делегация Всероссийского детского центра «Океан» прибыла в город Пекин для подписания

соглашения о сотрудничестве с Институтом лагерного образования Китайской Народной Республики. Это стало значимым шагом к продолжению выстраивания долгосрочных отношений между двумя странами.

Центр располагает большим опытом реализации лучших педагогических практик, транслируя его для специалистов сферы организации детского отдыха. Ежегодно с 2023 года ВДЦ «Океан» проводит обучение советников директоров по воспитанию в рамках проекта «Навигаторы детства».

Сердце любого лагеря – вожатый! Ежегодно вожатые «Океана» становятся финалистами Всероссийского конкурса вожатского мастерства «Лига вожатых»: в 2023 Центр занял первое место в номинации «Старший вожатый», а в 2024 году – «Вожатый временного детского коллектива». Летом прошлого года вожатская команда ВДЦ «Океан» заняла 1-е место на IV Международном фестивале вожатских команд с участием делегаций из Китая, Таджикистана,

Монголии, Татарстана, команд «Росдетцентра», ВДЦ «Смена» и ВДЦ «Орлёнок».

«ВДЦ «Океан» – крупнейшая площадка инновационного развития дополнительного образования на Дальнем Востоке. На сегодняшний день у нас есть всё необходимое для продуктивного и комфортного отдыха. Особая атмосфера творчества и добра дарит океанцам ярчайшие впечатления, предоставляет им шанс открыть новый мир и самореализоваться, получить жизненный опыт, испытать и познать самих себя перед уверенным шагом во взрослое будущее», – подчёркивает Наталья Соловей, директор ВДЦ «Океан».

Всероссийский детский центр «Океан» – комплексная база развития и творчества, морских приключений и незабываемых встреч. Это мост между поколениями, культурами и континентами. Здесь рождаются лидеры, сохраняются традиции и создаётся будущее. «Океан» – место, где мечты каждого ребёнка становятся реальностью! [Ларець.ру](https://larep.ru)



ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ:

ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЁН



**Антонина
Александровна
СОРОКИНА,**

*эксперт пермского отделения
МОО «Содействие
детскому отдыху», отличник
здравоохранения РФ,
г. Пермь*

Почему и на основании чего родителей и законных представителей не допускают на территорию детского лагеря к отдыхающему ребёнку, почему не организован в детском лагере «родительский день»? К сожалению, такие вопросы ежегодно возникают в период летней оздоровительной кампании, несмотря на то, что предварение к ним получает каждый родитель.

Кажется, совсем недавно завершилась летняя кампания по оздоровлению и отдыху детей 2024 года. Проанализированы результаты всех достижений и ошибок... И вот уже старт новой оздоровительной кампании 2025 года, на сайтах детских организаций отдыха и оздоровления актуализирована вся информация. Большая часть путёвок на отдых детей реализована, как горячие пирожки, причём на весь летний период. При этом все родители (либо законные представители), приобретая путёвку, подписали с детской организацией договор на условиях детского лагеря и предоставляемых им услуг. Но нередко, подписывая договор, родители/законные представители невнимательно знакомятся с его текстом (либо не читают вообще), что становится причиной определённых недопониманий между родителями и детской организацией, отправки жалоб в инстанции, конфликтных ситуаций. Наиболее частая из них, когда родителей/законных представителей не допускают на территорию детского лагеря, в корпуса и комнаты, где проживают их дети, даже в день заезда с целью «посмотреть условия проживания, помочь устроиться ребёнку, донести вещи...».

Так правомочен ли детский лагерь отказать родителям в их допуске на территорию? По обязательным нормативным требованиям он не только правомочен, **но и не имеет права** допускать посторонних лиц, в том числе родителей, на территорию лагеря вне специально оборудованных мест.

Основным нормативным документом, который регламентирует все требования к организации отдыха детей и их оздоровления по вопросам обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия, включая требования по подготовке и содержанию базы, организации питания, условиям проживания, основным режимным моментам, являются санитарные правила «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (СП 2.4.3648-20), утверждённые постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации и введённые в действие с 1 января 2021 года. Они являются нормативным документом и имеют статус подзаконного акта, в данном случае Закона Российской Федерации № 52-РФ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения». Такие документы проходят установленную законодательством процедуру рассмотрений, согласований, поэтому все требования

этих документов являются обязательными для исполнения всеми (включая и физических лиц). Неисполнение либо нарушение указанных требований таких документов, в нашем случае Санитарных правил, является административным правонарушением, за что предусматривается административное наказание в соответствии с Кодексом РФ «Об административных правонарушениях» (ст. 6.7).

В вышеуказанных Санитарных правилах п. 3.11.3 касается непосредственно загородных детских организаций отдыха и оздоровления с круглосуточным пребыванием:

«...Встречи детей с посетителями, в том числе с родителями (законными представителями) детей, проводятся в соответствии с **установленным руководителем Организации распорядком дня и в специальной зоне.**

Не допускается пребывание на собственной территории Организации посетителей, в том числе родителей (законных представителей) детей, вне специально установленных мест».

Таким образом, детский лагерь вправе принять решение «быть или не быть» в режиме лагерных смен и родительскому дню с соблюдением указанных требований о встрече родителей с детьми в специально установленных местах.

Для многих лагерей так называемый родительский день в буквальном смысле является стихийным бедствием со своими последствиями, о которых в журнале уже ранее писали.

Вот только один случай из моей практики: один из родителей, поехав к своему сыну в лагерь, по пути на трассе прихватил большой арбуз, который был съеден сыном в компании с его друзьями. Буквально на следующий день эта дружная компания из одиннадцати человек переместилась продолжить свой отдых в инфекционное отделение больницы, а на руководство детского лагеря был наложен штраф.

Все ограничения, предусмотренные нормативными документами и принятыми на их основании локальными приказами руководителей детских лагерей, направлены в первую очередь на снижение риска заноса и распространения различных инфекционных заболеваний. Интересный факт: в период пандемии, в условиях жёстких ограничительных мероприятий, официально зафиксировано значительное снижение заболеваемости кишечными инфекциями в функционировавших в тот период детских лагерях и не зарегистрирована вспышечная заболеваемость, в т.ч. COVID-19.

Бывают, как мы знаем, и в правилах исключения, и родители либо законные представители могут быть допущены на территорию вне специально оборудованного места, но при определённых условиях. Во-первых, посещение территории желательно проводить в присутствии представителя лагеря либо отряда. Родители могут посетить корпус, где проживает его ребёнок, при условии посещения только его спальной и отрядной комнаты, зоны отдыха, кружковых помещений, спортивного зала (кроме закрытого бассейна), обеденного зала, в медицинском пункте только кабинет приёма врача. Категорически недопустимо посещение хозяйственной зоны, производственных и складских помещений пищеблока.

Вся информация для родителей, в том числе и по режиму посещения детей родителями (законными представителями), проведению родительского дня, размещена на сайтах лагерей в свободном для всех доступе. С ней необходимо ознакомиться детально ещё при планировании отдыха своему ребёнку, ещё важнее — внимательно прочитать договор с детским лагерем перед, а не после его подписания.

Это сделать ещё не поздно и сейчас, чтобы отдых наших детей летом 2025 года был безопасным, полезным, плодотворным! Лагерь.ру





КАК ПОДГОТОВИТЬ РЕБЁНКА К ЕЖЕДНЕВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ



Дарья Хаханова,

студент МПГУ, Москва,
hahanhxd@gmail.com

Каждый ребёнок уникален по-своему — к этому нужно относиться не просто как к аспекту психологии, а как к фундаменту многих педагогических практик. В частности, практик, используемых в лагерях.

Когда ребёнок приезжает на смену, кто он? Сразу актив-

ный и яркий, готовый открываться коллективу и всячески поддерживать его? Но ведь Лёшу в школе довольно категорично осаждали учителя со всеми его необычными идеями. Аню сверстники задирали и дразнили за ношение очков. Слава примкнул к компании ребят, где нор-

мальная форма общения — насмешки друг над другом, а внимание нужно заслуживать демонстрацией грубой силы. Имена вымышленные, ситуации — нет. Разве могут такие дети раз! — и поменяться сразу по приезду в незнакомую, пугающую его среду просто так, по щелчку пальца?

Ребёнок — своеобразный конструктор. Каждую деталь он получает от среды, оказывающей на него наибольшее влияние — чаще всего это школа

и семья. Эти жизненные составляющие нельзя игнорировать, исключить как довлеющие (по крайней мере, за то время, что длятся смены). Однако лагерь может добавить в этот конструктор что-то своё. Может сложить «детали» так, чтобы открылось глубинное – то, что было подавлено другими элементами. И если педагог всё сделает правильно, то после лагеря Лёша будет смелее делиться своим внутренним миром с другими и искать место, где примут его идеи, Аня будет знать, что дело не в её очках, а в желании других людей утвердиться за её счёт, а Слава будет аккуратнее общаться с окружающими его сверстниками.

Но и Рим строился не один день: чтобы начать как-то взаимодействовать со всеми этими частями «конструктора», для начала нужно пройти важный период – адаптацию. В среднем на него выделяется три – пять дней, за которые дети должны привыкнуть к тому, что их окружает и куда они попали, а педагоги – применить все условия, чтобы привыкание прошло наиболее эффективно и безболезненно для каждого участника смены, причём на нескольких уровнях: коллектив, территория, быт и правила места.

Подготовка к этому начинается задолго до самой смены – когда прорабатывается её план. При распределении творческих дел, каких-то событий по дням учитывается, как ребёнок себя чувствует в это время, сколько у него сил, какие сложности могут возникнуть на том или ином этапе. Творческие дела и игры, на первый взгляд служащие развлекательным целям, на деле могут выполнять куда более важную функцию. В рассматриваемый нами период адаптации, например знакомство с территорией и привыкание к ней, получается зачастую благодаря игре со станциями, распределёнными по самым разным уголкам базы лагеря. Детям выдаётся маршрутный лист, где подписано название места и этапа, и, двигаясь до станции, они запоминают маршрут, узнают территорию и учатся в ней ориентироваться. Всё это происходит, конечно, под руководством и наблюдением вожатого.

Адаптация к месту проживания, конечно, не ограничивается этим и проходит ещё вне игры какое-то время. Ведь нужно привыкнуть к тому, где ты спишь, ешь, стираешь свои вещи и где принимаешь душ. Звучит несложно, но на фоне нескончаемой новой информации это тоже может вызывать стресс: ребёнок привык к большому комфорту, а здесь практически невозможно нормально построить тёплый душ утром. Ребёнку важно личное пространство, но здесь он делит комнату ещё с тремя соседями. Ребёнок на завтрак всегда ел только сосиски, а тут подают кашу, которую он категорически не приемлет. И многое ещё! Даже к казалось бы элементарным изменениям в расписании ему тоже нужно привыкать:

подъёмы в одно и то же время, строгий отбой, питание так же – в определённые часы, никакого кусочничества. Был случай, когда девочка физически не могла вставать по утрам, как бы её ни будил вожатый – настолько тяжело проходила адаптация к новому режиму.

То же самое с правилами: нельзя опаздывать, поэтому приходится следить за временем. Нельзя шуметь во время отбоя, даже если хочется, в это время нужно спать, потому что иначе энергии на осиливание программы может не хватить. Это правила формальные – и их усваиванию помогает грамотно выстроенный режим, сама программа первых дней. А есть ещё правила неформальные – и с ними сложнее.

По-настоящему здоровая обстановка подразумевает комфортные отношения в коллективе. Когда все готовы слушать друг друга и приходить на помощь, когда нет сплетен меж собой и порывов насмеяться над другими отрядами. Принятие, понимание и поддержка.

Очень редко ребёнок приезжает, готовый вот так сходу открыться незнакомым детям – и не все могут стать тем самым комфортным коллективом. У детей разная среда, в которой они растут, разное воспитание и понимание, как правильно, а как – нет. В первые дни коллектив не может быть слаженным, полным доверия, а дети – тянущимися друг к другу – этому мешают разные барьеры – коммуникативные, тактильные. Для минимального их снятия вожатый всегда проводит игры на знакомство в первые дни, добавляет их и после (уже



на сплочение и командообразование), делает свечи тематическими, очень важно – подаёт свой личный пример, проговаривая, почему мы что-то делаем, а почему – нет. Будет очень хорошо, если в коллективе появятся со временем так называемые лидеры – те, кто сможет отражать собой нужные для благоприятной жизни ценности, станет тянуть за собой других и заряжать отряд активностью. В работе с детьми я нахожу чарующим, что на самом деле до такой роли можно дорастить практически любого ребёнка – вопрос лишь в том, что кому-то понадобится больше времени, кому-то – меньше.

Однако для реализации такой работы важно стать примером. Это одна из приоритетных задач вожатого на первые дни смены – стать той фигурой, которую ребёнок будет воспринимать серьёзно, но с доверием и без страха. Без первого не получится давать обратную связь, оказывать воспитывающее влияние и проговаривать какие-то моменты, с которыми сходу можно не согласиться. Не будет восприятия всерьёз – как человека, к которому стоит прислушаться. Без второго же не будет готовности открыться, поделиться чем-то важным и обратиться в случае какой-то личной проблемы. Это две чаши весов, где очень важно найти баланс, и какого-то единого рецепта, как этого добиться, нет и никогда не будет. И, надо сказать, задача эта становится ещё сложнее, если авторитет вожатого начинает занижать переживающий родитель – не со зла, конечно же, просто искренне волнуясь.

Родителям стоит помнить, что если они позволяют себе в присутствии ребёнка пренебрежительно отзываться о вожатом, принижая его авторитет, то ребёнок и сам так будет к нему относиться – а ведь очень часто дети доносят до мам и пап немного искажённую картинку действительности. Поэтому, прежде чем обвинять в чём-то педагога или пытаться самостоятельно всё решить, не лишним будет позвонить или как-то ещё связаться с вожатым: узнать ситуацию в полном её масштабе, выразить свои

переживания и вместе прийти к какому-то решению. Вожатый не враг. Он союзник, в случае лагеря это максимально.

Все эти элементы работают в совокупности, помогая создать грамотный период адаптации. Без одного не будет другого, без другого – третьего. Лагерь всегда предстаёт своеобразной «изолированной» средой от прочего мира, где работа вожатого и правильная выборка мероприятий, сохранение правил позволяют создать счастливые каникулы. Конечно, в силу этой «изолированности» часто случается, что в лагере и в своей обычной, повседневной жизни ребёнок разительно отличается – но тут ничего не поделать. Мы ведь и сами в разных кругах и в разных условиях ведём себя по-разному – тут происходит то же самое. Лагерь – не гарантия перевоспитания или кардинального изменения личности, но это всегда надежда и шанс на какие-то полезные, позитивные изменения в характере или возможность обрести место, где ты будешь понят, услышан и счастлив.

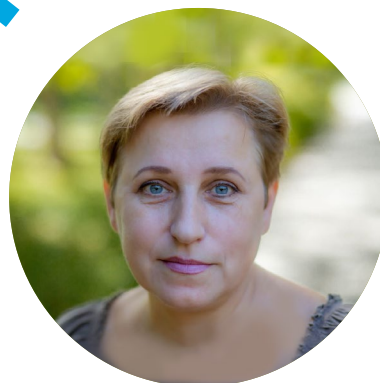
Лагерь.ру

ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ ИСКУСНО, ИНТЕРЕСНО



Всероссийский детский центр «Орлёнок» – крупнейшее в современной России федеральное учреждение отдыха и оздоровления детей, которое ежегодно принимает около 20 тыс. мальчиков и девочек в возрасте от 11 до 16 лет. Десять детских лагерей в составе ВДЦ «Орлёнок» (летние лагеря «Комсомольский», «Дозорный», «Олимпийский», «Олимпийская деревня», «Солнышко», «Юнармеец» и круглогодичные – «Солнечный», «Звёздный», «Стремительный», «Штормовой») имеют свою направленность и специфику, свой педагогический коллектив.

С 2021 года в ВДЦ «Орлёнок» действует программа «Основы здорового питания», разработанная совместно с проектом Роспотребнадзора РФ «Здоровое питание». Она включает обучающие лекции, кулинарные мастер-классы, фестиваль-конкурс «Национальная кухня России», образовательные стажировки с изучением правил составления здорового рациона и выбора качественной и безопасной продукции. В ней участвуют дети и подростки 11–16 лет, представители различных регионов Российской Федерации, количество в учебных группах от 20 до 30 человек.



**Любовь Валерьевна
АНДРЕЕВА,**

*педагог высшей категории,
почётный работник сферы
образования РФ, детский лагерь
«Стремительный»,
ВДЦ «Орлёнок»,
Краснодарский край*

Обучающая (просветительская) программа, направленная на формирование у подростков культуры здорового питания, создание в Центре соответствующей образовательной среды, формирование устойчивой мотивации на ведение здорового образа жизни поддерживается условиями лагеря: рациональное пятиразовое питание, педагогический коллектив, имеющий активную жизненную позицию в соблюдении норм и правил здорового питания и образа жизни, опыт различных проектов популяризации правильного питания в детской среде.



Один из ключевых методов воспитания, принятый в Центре, – метод примера. Так, вожатский отряд «Юность» детского лагеря «Стремительный», административная группа лагеря, педагог, отвечающий за реализацию программы «Основы здорового питания», показывают личную приверженность здоровому образу жизни, корректировку собственного пищевого поведения. В детском лагере «Стремительный» программа «Основы здорового питания» инвариантная, в ней участвуют все дети, а внимание акцентируется на важности правильного питания и режима дня как ресурса жизнестойкости и укрепления здоровья. Знания о культуре питания подросткам даются через серию творческих конкурсов, в частности на сервировку стола и составление меню из полезных блюд. Прежде чем выйти на творческий конкурс, каждая команда подростков осваивает искусство столового этикета и сервировки стола, правила столового этикета и обращения со столовыми приборами, особенности сервировки стола в тех регионах, откуда приехали подростки; изучает информационное содержание портала «здоровоепитание.рф», проходит образовательную стажировку в столовой детского лагеря, где на примере меню ВДЦ «Орлёнок» знакомится с принципами формирования здорового рациона, готовит творческую афишу-меню дня и театрализованную мини-презентацию о пользе представленной в меню еды.

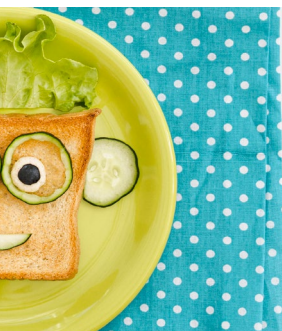
При прохождении квеста «На пути к здоровью» ребятами применяются знания о БЖУ (белках, жирах, углеводах) и формуле здорового питания 1:1:4, пирамиде питания, пользе витаминов, о правильном порядке приёма пищи, о том, как правильно делать покупки в магазине, какая информация на упаковке предупреждает об опасности, в каких заведениях есть безопасно, а в каких нет и как это понять и др.

Детская инициативная группа готовит «Тёплое отрядное чаепитие: от чашки чая до дружеской беседы» с повествованиями об истории чайного напитка, появлении чая в России, его дороговизне и недоступности в прошлом, постепенном проникновении в разные слои населения, об ус-

ловиях его произрастания, появлении чайных плантаций на Юге России и выращивании в стране самого северного чая в мире. Об особенностях заваривания чая и чайной церемонии в Калмыкии, Тыве, Татарстане, Бурятии и других местах со своими кулинарными традициями рассказывают ребята из совета питания – одного из детских органов самоуправления, в него входят по одному ребёнку от команды. Сценарий чаепития предусматривает элементы театрализации, чтение шуточного стихотворения о чае, слайд-презентацию.

Конкурсный фестиваль между лагерями «Орлёнка» «Национальные кухни малых коренных народов России» рассчитан на изучение особенностей народа, который выбран в этой смене, места и особенностей его проживания, уклада жизни, наиболее известных яств. Желающие участвовать проходят творческий конкурс отбор в команду и позже соревнуются с другими лагерями в умении приготовить национальное блюдо, сервировать стол, продемонстрировать знания основ здорового питания.

О предстоящем в конце смены конкурсе на лучшую сервировку стола между командами своего лагеря ребята узнают в на-



чале смены на РИДД (разведке интересных дел и друзей) и в течение всего периода продумывают тему оформления стола и её реализацию. Фантазии ребят не ограничены заданными рамками, за исключением даты 9 Мая.

При подготовке конкурсного стола помогают знания, полученные на занятии «Искусство столового этикета и сервировки стола». Помните те моменты, когда вы сидели за стол в ресторане и видели перед собой целый арсенал ложек, вилок и ножей? Это может вызвать замешательство даже у опытного гостя. Владение универсальными правилами этикета снимает это напряжение. Кажется элементарным, но усвоение культуры питания автоматически придаёт уверенности за столом где бы то ни было: дома, в гостях, на банкете в любой компании, и, без сомнения, пригодится в жизни. Здесь не только искусство правильной расстановки посуды и столовых приборов, декоративное оформление стола, но и понимание цели сервировки – разместить посуду и приборы на столе так, чтобы участникам застолья было удобно и приятно принимать пищу; знание видов столовых приборов и их применения: ложек, вилок, ножей и др., порядка их расположения и последовательности использования, и, кроме того, имеет значение осведомлённость об истории появления скатерти, салфеток и т. д. Любимая часть занятия у ребят – складывание салфеток разными способами. Мы смотрим короткий демонстрационный фильм с показом различных вариантов складывания салфеток и затем приступаем к практической работе. Такое занятие побуждает подростков к ежедневному созданию красоты для себя, своих родных.

Накануне конкурса на лучшую сервировку стола для подростков проводится консультация, где разъясняется, как будет проходить конкурс, что значит представление идеи оформления стола, напоминается, как правильно выкладываются приборы, как должны выглядеть участники. Как правило, у нас первых и вторых мест в итоге бывает несколько, а третьих иногда вообще не случается. В ходе участия в делах программы «Основы здорового питания» совет питания заносит все баллы в таблицу, и при подведении итогов смены они учитываются в присвоении звания «Самый Стремительный квартал» (кварталом называется место

проживания отрядных команд). Когда подростки сервируют конкурсные столы, вожатым не только разрешается помогать своим детям, но и даже приветствуется. Не ставится задача выявить лучшего – здесь в первую очередь возможность обучения и развития ребят, их творческого начала. Детское жюри из совета питания могут отдать свой голос только один раз понравившейся им команде, но не своей, и добавить ей два балла. Пока работает жюри, сервировку могут посмотреть ребята всех команд лагеря «Стремительный», совет медиа снимают репортаж, фотографируют, чтобы затем осветить это событие на сайте лагеря. Очень трогательны и радостны моменты оглашения результатов, в медиароликах, сделанных ребятами, видны искренние эмоции детей.

Как показывает входное и итоговое анкетирование, за время смены у ребят изменяются ценности здорового питания, усиливается осознание взаимосвязи между здоровым питанием и здоровым образом жизни, что приводит к повышению значимости здорового питания в их иерархии ценностей. И конечно, ребята практикуют в этом процессе свою самостоятельность и адаптированность к жизни. Лагерь.ру

КИНОЛАГЕРЬ: СНИМАЕМ КИНО МЕЖДУ ЗАВТРАКОМ И ДИСКОТЕКОЙ!

Валерия
ПАВЛОВА,

Арина
РОМАНОВА

продюсеры кинокомпании GALAKTIKA PRODUCTION, Москва

Представьте: сосновый лес, яркое солнце, смех детей – типичная картина летнего лагеря. И тут среди привычных отрядов появляются операторская тележка, режиссёр с мегафоном и подростки в гриме. Это не творческий однодневный квест – это кинолагерь, где кино становится частью смены, а каждый ребёнок ненадолго превращается в актёра. Как устроена эта киномашина? Если хотите, разберёмся.

Попасть на такую киносмену – мечта для увлечённых творчеством школьников. Лагерь запросто превращается в маленькую киносъёмочную фабрику: формируются специальные киноотряды, где каждый ребёнок выбирает, кем быть на съёмочной площадке. Здесь не только актёры – обучение охватывает все этапы кинопроизводства: сценарное мастерство, работа оператора, грим, костюмы, звукозапись, режиссура, монтаж. Профессиональные наставники помогают ребятам раскрыть таланты в разных направлениях, в практическом процессе рождения киношедевра.

Киносмена: здесь каждый участник — будущий киноспециалист

Одна из ключевых особенностей кинолагеря – возможность для каждого попробовать себя перед камерой. Даже если ребёнок никогда не думал стать актёром – здесь можно оказаться в массовке или сыграть эпизодическую роль. Принцип «все снимаются» позволяет преодолеть стеснение, раскрывает коммуникативные навыки и расширяет кругозор. Актёрские мастер-классы помогают подготовиться к съёмочному дню: ребят учат выражать эмоции, работать с текстом, импровизировать и держаться на публике.

Кроме актёрской группы работают режиссёрские, операторские, гримёрные и декораторские: дети учатся работать с техникой, монтировать, писать сценарии, добавлять спецэффекты, создавая своё маленькое кино под руководством наставников. После съёмочного периода создаётся настоящий «мини-кинофестиваль», где каждый может увидеть своё имя в титрах и услышать аплодисменты зрителей!

«Мама, я в телевизоре!»: как обычные дети попадают в кадр

Самый частый вопрос родителей: «А моего ребёнка могут снять?» Ответ: да! Часто режиссёры проводят миникастинги прямо в лагере: ищут типажи для эпизодических ролей или массовки. Например, для сцены дискотеки могут пригласить всех желающих – достаточно подписать разрешение.

Подростковое кино: почему здесь нельзя врать

Для фильмов о подростках нужны не актёры-профессионалы, а «настоящие» лица. Именно поэтому многие про-

екты снимаются прямо во время смены, в совмещении отдыха с творчеством.

Интересный факт: многие подростковые фильмы, снятые в лагерях, позже включают в образовательные программы как пример «правильного» разрешения конфликтов. Вспомните «Каникулы Петрова и Васечкина» или «Три весёлых смены».

Возможности для всех!

Программы киносмен составлены так, чтобы даже новички быстро влились в коллектив, почувствовали себя частью кинопроцесса и получили «киноопыт». Кто-то после такой смены решает связать жизнь с индустрией кино, а кто-то просто становится намного увереннее и артистичнее – и эти навыки пригодятся в любой профессии.

Почему стоит выбрать киносмену?

Для родителей киносмена – возможность подарить ребёнку не только полноценный отдых на свежем воздухе, но и незабываемый опыт творческого самовыражения под присмотром опытных педагогов и наставников.

Развитие креативности, коммуникабельности, командной работы и ответственности, насыщенные дни и феерический финал в виде собственного фильма или театральной постановки – это то, что запомнится на всю жизнь. Лагерь.ру



ТАКАЯ ВАЖНАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ ФУНКЦИЯ



**Владимир
Витальевич
КРУГЛОВ,**

*руководитель проекта
ЛагерьАктива.рф,
Москва*

В практике нашего лагерного проекта случаев, когда родители отдыхающих у нас детей становились нашими партнёрами, а иногда и коллегами, не так много, но это хорошие жизненные события в их развитии, ценный опыт, о котором стоит говорить.

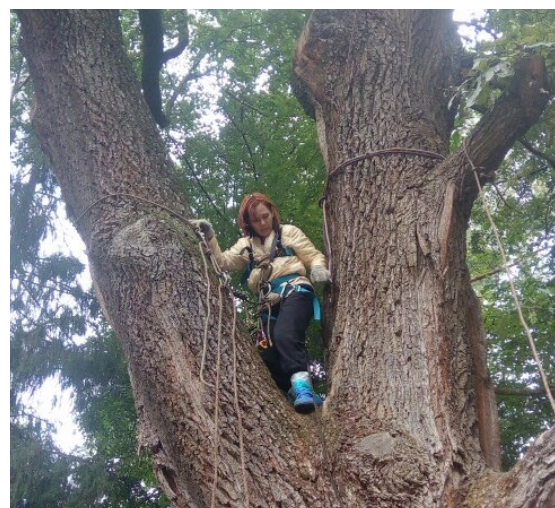
Я расскажу о нескольких наших кейсах с родителями, в основном положительных, но среди них есть и не очень.

КЕЙС 1. ПСИХОЛОГ

Яркий пример истории «родитель приходит за ребёнком». Более четырёх лет к нам в лагерь приезжали два мальчика, братья Артур и Олег. За это время мы тесно познакомились с их семьей, начали общаться неформально и даже однажды вместе с коллегами были гостями этой семьи в Крыму, где все вместе пытались освоить виндсерфер.

В 2012 году наш педотряд получил предложение о проведении смены на одной из подведомственных правительству Москвы лагерных баз. Встал вопрос о расширении кадро-

вого состава. Профессиональным и личностным критериям на 150 % отвечала мама наших двух воспитанников, психолог Надежда, и мы пригласили её в состав нашего педотряда. Более 10 лет (с небольшими перерывами) она успешно работает в лагере психологом, а кроме того, активно участвует в наших творческих мероприятиях в самых различных амплуа. А ещё мы узнали Надежду как туриста, геолога,



швею... Как говорится, талантливый человек талантлив во всём.

КЕЙС 2. МЕДИК

Организаторы детских лагерей хорошо знают, что врач в лагере – фигура важная. Он должен не только обладать в полной мере хорошими медицинскими знаниями и навыками, но и быть позитивным и доброжелательным – иначе велик шанс, что заболевшие дети будут до последнего скрывать свои болезни, только бы не оказаться в руках «злого и противного» врача. А ещё лагерный врач должен быть психотерапевтом (чтобы успокаивать тревожных родителей) и дипломатом (например, чтобы уговорить местную больницу принять ребёнка без полиса, так как полис не могут найти, а родитель не выходит на связь).

Когда мы в очередной раз остались без медика в нашем лагере, помогли, как всегда, личные связи и контакты. Один из наших воспитанников, к тому времени



десятиклассник (впоследствии стал нашим вожатым), предложил на вакансию... свою маму.

Несмотря на неуверенность и смешанные чувства поначалу, Наталья сумела стать самым лучшим лагерным врачом в истории нашего проекта. Она была уверенным носителем той самой «материнской» функции, которая помогает вывести на чистую воду симулянтов, не желающих идти на спортчас или участвовать в «Зарнице», и также распознать наступающую болезнь у ребёнка, который всеми силами старается её скрыть, чтобы, в свою очередь, не быть отстранённым от «Зарницы» или спортчаса. Каждый вечер на «пятом питании» Наталья появлялась в столовой со спреем для горла, чтобы выловить тех, кому в обязательном порядке нужна медпроцедура и кто собирался увильнуть от явки в медпункт перед сном, как им было велено.

У Натальи в медпункте всегда могла найти приют рыдающая от несчастной и невзаимной любви девочка, а также многие другие участники лагеря, которые поверяли ей за чаем свои сокровенные тайны. Наталья, как и все наши инструкторы, активно участвовала в творческих и приключенческих программах и вообще делала много полезного. Когда Наталья вышла замуж и переехала в другой город, она и тогда пару раз приезжала поработать к нам на смену, но в конце концов стало ясно, что, увы, придётся искать кого-то на замену.



КЕЙС 3. КОМЕНДАНТ

А это история из разряда «как лагерь меняет жизнь». Комендант в лагере – должность незаурядная. У нас это человек, который чинит всё, что сломается, а также мастерит по запросу различных театральных и творческих деятелей всё, что им взбредёт в голову: то нужно построить собор Парижской богородицы из веревок и блоков, то соорудить самолёт практически в натуральную величину – да не просто, а чтобы он ещё совершил посадку откуда-то сверху на футбольное поле...

История обретения фантастического коменданта и потрясающего человека Вани тоже связана с тем, что «все хорошие люди должны знать друг друга». Ванина супруга со своим сыном второклассником по случаю совершила с нами поход в Хибин, а когда подросток их сын, то приехал в наш лагерь, а потом приехал и сам Ваня. В ту пору Ваня работал в невероятно далёких от педагогики сферах, что, впрочем, не мешало ему в лагере сразу

стать обожаемым всеми детьми потрясающим ведущим мастер-классов «Очумелые ручки», где дети вместе с Ваней чинили всё: от ноутбуков и перегоревшей проводки до санузлов и текущих батарей.

Под руководством Вани мы строили водопроводы и машины, башни и самолёты, корабли и катапульты.

Спустя какое-то количество лет Ваня совершил крутой поворот в своей жизни, пришёл работать в Центр дополнительного образования, где успешно трудится третий год, обучая ребят столярному делу, электротехнике и робототехнике.

КЕЙС 4. РЕЖИССЁР

Это было в тот же самый год, когда у нас появилась Надежда, психолог. Лагерь расширялся, нужны были новые люди в педотряд, и Надежда привела



Нину – хореографа с большой буквы, режиссёра Театра юных москвичей, что работает во Дворце пионеров на Воробьёвых горах. Нина, в свою очередь, привела с собой дочь Люсю, которая на время своего детства и



отрочества тоже стала участницей нашего лагеря. Потом Люся выросла и ушла в другие дела и проекты, а Нина осталась с нами и работает в нашем педотряде по сей день.

Кроме спектаклей традиционным делом лагеря стали театральные тематические дни, когда весь лагерь участвует в интерактивной истории, растянутой на весь день. Мы погружались в разные эпохи, становясь то англичанами и французами времён Столетней войны (тематический день «Жанна д'Арк»), то жителями Петербурга и Калифорнии XIX века («Юнона и Авось»), то покупателями персидского базара («Али-баба и 40 разбойников»). «Пигмалион», «Стиляги», «Норд-ост», «Нотр-дам-де-Пари» – вот лишь часть тех удивительных миров, в которые мы углублялись благодаря Нине. Неизменный синий шевроле лачетти, на котором она приезжает в лагерь, загружен по самую крышу, а какие-то вещи примотаны и к багажнику сверху. Это мечи, части декораций, шпаги, ростовые куклы, крылья и что угодно ещё. Инструкторы ночами клеят драконов размером с небольшой вертолёт, делают из папье-маше Мустафу (Мустафа, если что, был ростом 2,5 метра, я не шушу), изготавливают медуз из хулахупов и разноцветных мешков для мусора... Уже 12 лет Нина с нами. И мы ею чрезвычайно дорожим.

КЕЙС 5. АДМИНИСТРАТОР

На этой должности у нас успели побывать аж два родителя. Первой стала Лиза, которая в какой-то момент училась у автора этих строк на курсах переподготовки и, выслушав в конце какого-то занятия рассказ о лагере, робко подошла и спросила: «А вам не нужны люди в ваш лагерь?...» Мы как раз искали человека на роль администратора, и Лиза оказалась как нельзя кстати.

Лиза привезла с собой сына Кузьму, и он, без преувеличения, вырос в нашем лагере: первый раз он поехал в него будучи второклассником, а последний – перед тем как пойти в 11-й класс. Лиза, как и многие наши мамы, тоже оказалась человеком с «ярко выраженной материнской функцией» и в слу-

чае необходимости была не только администратором, но и медсестрой, психотерапевтом...

Светлана сменила Лизу на боевом посту, когда Лиза, став у себя на работе большим начальником, уже не могла выезжать к нам на смены. Нашли Светлану мы спонтанно, отправив объявления о поиске в чаты новоиспеченных московских советников по воспитанию. Очень стесняясь, на собеседовании она спросила, можно ли ей взять в лагерь с собой дочь Полину. «Конечно», – ответили мы и совсем не прогадали. Светлана подхватила общение с родителями, работу с документами и много чего ещё, и в частности, необходимость возить раненых и травмированных детей в соответствующие лечебные учреждения ей, как водителю, перешла по наследству от Лизы.

КЕЙС 6. ЗАНОЗА

Кажется, её звали Светлана. Уже на этапе собеседования перед лагерем я почувствовал неладное, так как степень претензий мне показалась чрезмерной. Однако её девочку мы взяли и впоследствии, на протяжении то ли трёх, то ли четырёх лет, пока ребёнок ездил к нам в лагерь, испытывали серьёзнейший прессинг со стороны этой женщины по поводу недовольства всем, что творилось у нас в лагере.

Мне припоминается случай, когда девочка чуть приболела и у неё начался насморк. Поговорив с мамой по телефону, девочка получила от мамы указание сходиться к медсестре. Медсестрой в том году у нас работала студентка Таня, начинающий врач. Она добросовестно и ответственно осмотрела девочку и предложила ей зайти вечером, перед сном,

чтобы закапать в нос капли. Девочка согласилась, и они разошлись в полном удовлетворении.

Через час мама позвонила дочке и поинтересовалась, была ли та у врача. «Да», – ответила дочка. «Она что-то сделала?» – спросила мама. «Нет...», – ответила дочка, видимо, собираясь продолжить, но мама уже не готова была слушать. Она бросила трубку, выяснила окольными путями телефон медика и, позвонив ей, обрушила на её голову град упреков и претензий, в числе которых было высказано пожелание, чтобы «пути такого никчемного врача, как вы, и моего ребёнка больше никогда не пересекались».

Потом было много чего ещё, но девочка неизменно приезжала к нам в лагерь, потому что ей у нас очень нравилось.

КЕЙС 7. ПАПА, КОТОРЫЙ НЕ ХОТЕЛ ЗАБИРАТЬ РЕБЁНКА

Таковыми кейсами, полагаю, может похвастаться любой лагерь. Мальчик, про папу которого пойдёт речь, приехал к нам впервые, а спустя некоторое время в лагере начали пропадать телефоны. Явление для нашего лагеря совсем не характерное, я бы сказал – исключительное. Особенно учитывая то, что в тот период мы работали на базе без розеток в детских палатах, где все телефоны заряжались на одном большом столе в холле корпуса, и за все годы не было ни одного случая, чтобы что-то пропало.

Тем не менее эксцесс случился. Было проведено расследование, технические подробности которого опускаем, в итоге однозначно определён виновник пропажи, тем более что он сам повёл себя крайне неосмотрительно и выложил украденный телефон заряжаться также на стол, но уже в другом корпусе.

С горе-клептоманом провели «очную ставку» (он, телефон, прежний хозяин, педагоги), и он сознался в своём действии. Согласно принципам и идеологии нашего лагеря, виновник незамедлительно должен был отправиться домой, о чём мы и уведомили его папу (мама была в отъезде). И тут начались проблемы.

«Я у вас его не заберу, – заявил папа. – Мне некуда. Я завтра в командировку уезжаю». Мы провели 2,5 часа в разговоре с папой и разъяснениях, почему забрать ребёнка из лагеря важно не только для нас, но и для самого ребёнка. Должен сказать, это было непросто, но в итоге папа всё-таки сдался. Именно после этого в договоре с родителями нашего лагеря появился пункт о том, что если (при нарушении условий договора) родители не забирают ребенка в трёхдневный срок, то лагерь передаёт его в органы опеки и попечительства.

КЕЙС 8. ПАПА-БИЗНЕСМЕН

И ещё один распространённый кейс, как минимум его часть. Речь о мальчике-подростке, в лагере он отдыхал свой по-

следний летний сезон, так как был в 11-м классе. И вот, видимо, будучи уже пресыщенным ощущениями и впечатлениями, был пойман за курением электронной сигареты.

Этот факт в нашем лагере тоже является однозначным поводом для расставания, но тут мы столкнулись с необычным сопротивлением. Мы позвонили папе, в ответ который заявил: «А мне Антон (имя изменено) сказал, что он не курил. И я своему сыну верю».

«Но как же так?!.. – растерялись мы. – Мы же сами видели...»

«А вот так, – ответил папа. – Я его забирать не буду, я ему верю. И вы мне ничего не докажете. Я найму юристов и засужу вас за клевету в адрес моего ребёнка. У вас есть фото? Видео? Нет?! Ну вот тогда и молчите. А то, что вы говорите, что вы “видели” – это всё ложь и клевета».

Мы даже как-то растерялись от такого напора... Долго думали, что делать, в итоге решили с папой не связываться (себе дороже), а просто вывести ребёнка из программы. Практикуется такое в наших лагерях в исключительных случаях, когда ребёнка надо отправить домой, но по каким-то объективным обстоятельствам сделать это никак не получается. В итоге мальчик, по моему, сам был не рад, что решил так себя повести, но, похоже, страх перед папой тогда перешибил. Увы, бывает и такое.

Заканчивая, хочется сказать, что родители, как, впрочем, и все люди, бывают хорошие и разные. Хороших родителей надо привечать, дружить с ними и звать на работу. С разными – быть внимательными! Удачи в лагере! Лагерь.ру

НЕТРИВИАЛЬНЫЙ ПАТРИОТИЗМ



**Сергей Юрьевич
ТИМОНИН,**

*программный директор,
студия детских программ
«Зелёные каникулы»,
председатель жюри
медиаконкурса «Смотри»,
г. Казань*

Сегодня преданность Родине и патриотизм занимают центральное место в общественном медиаполе. Патриотическое сознание становится ключевым элементом многих мероприятий – и нередко по умолчанию.

Но что именно мы вкладываем в понятие «патриотизм»? В школьной программе вопросы гражданского воспитания часто остаются за кадром.

В моём детстве, например, на обложках тетрадей можно было увидеть текст гимна или строки из известных песен о Родине. Это было преобладающим. Сегодня есть акцент на военно-патриотической направленности, но при этом о гражданственности говорят реже.

В профессиональной среде, связанной с организацией детского отдыха, в повседневном обиходе терминология: «единая программа воспитательной работы», «формирование у детей чувства патриотизма», «церемония поднятия государственного флага Российской Федерации».

Наряду с ними возникают вопросы. Например, способствуют ли формальные элементы воспитательных программ осознанному и искреннему развитию гражданственности и патриотизма у детей? Не стоит ли глубже осмыслить подходы и содержание гражданско-патриотических мероприятий?

Среди организаторов детских лагерей много людей, кто искренне и серьёзно чтит нашу историю, священную Победу в Великой Отечественной войне. И я не просто так размышляю о патриотизме, ведь 35 лет я занимаюсь поисковой деятельностью, а именно поиском без вести пропавших солдат Великой Отечественной войны. Отсюда и неформальный подход к патриотическому воспитанию детей и молодёжи, ведь тема для нас, организаторов детского отдыха, сложная и многогранная.

Вот, например, линейка в лагере. На одном из совещаний в дискуссии с чиновниками об обязательных ежедневных торжественных церемониях поднятия государственного флага России прозвучал очень правильный и глубокий ответ коллег: «В начале смены мы его поднимаем и не опускаем до конца смены. И он с нами всё это время – флаг моего государства!»

Говорить с детьми в лагере о гражданственности и патриотизме точно надо, но вот как – каждая педагогическая команда выбирает свой формат и возможности для воплощения идей.

Мы, например, в «Зелёных каникулах» выбрали форму разговора с детьми через вовлечение ребёнка в процесс создания тематического видео-проекта, где соответствующая тема намного естественнее и легче воспринимается через собственную работу с материалом и его осмысление, и сам ребёнок гордится тем, что он участвовал в этом проекте. Донести до ребёнка смыслы 80-летия Победы таким образом легче правильных слов «в лоб».

Один из ярких примеров нашей работы – проект «Катюша». Семь лет назад мы захотели снять музыкальный клип «Катюша». Этот опыт показал нам, что дети эмоциональнее воспринимают историю через музыку, нежели через формат поучительного рассказа. Для

адаптации известной песни под современность мы выбрали кавер. Суть сюжета нашего клипа – боец видит ангела, но это не ангел, медсестра, молодая хрупкая девочка, которая под обстрелом пытается вынести раненого, спасти его.

Съёмка этого ролика стала настоящей коллективной работой – не просто активностью в лагере, а полноценным проектом, в котором дети играли роли не по сценарию взрослых, а придумывали сами, пробовали, ошибались, находили решения и брали на себя ответственность. Наставники были рядом – направляли, учили, страховали, но не подменяли собой.

Во всех этапах съёмочного процесса – от сценария до финального дубля – участвовали дети и вожатые. Безопасность, конечно, на первом месте, но всё остальное – освещение, звук, грим, костюмы, реквизит, монтаж – это был детский труд, их выбор, их идеи. Персонажи в кадре – не профессиональные актёры, а обычные ребята, которые приехали в лагерь отдыхать, но выбрали пройти через опыт усилий, терпения и вовлечённости.

Придуманная идея требовала тумана – его ждали ночью, караулили на рассвете, но природа отказалась подыгрывать. Тогда вместо него поле заполнили дым-машинами, удлинителями, переносками, ребята бегали с техникой наперевес – чтобы добиться именно того кадра, какой видел режиссёр. Снимали четыре, а то и пять дней – хотя на экране всё выглядит как одно цельное движение.

Локации нашли тут же, за лагерным забором – поле, яма, небо. Форму и реквизит одолжили у исторических реконструкторов. Во время сцены, где героиня тащит раненого «бойца», его начали заедать комары, а помогать запретили – «пусть всё будет по-настоящему». На экране – грязь, взрывы, дым и девочка Лиза, которая идёт из последних сил. Это выглядело честно.

Получился клип – лиричный, сильный, настоящий. В нём – не только эпизод войны, но и история взросления. Теперь у этих ребят есть своя личная история Победы, прожитая не по учебнику, а в личной эмоциональной глубине. Они пересматривают ролик, узнают себя – и помнят, что стояло за кадром.

«Не позволяй мне погибнуть» – не про технику, не про блестящий монтаж и не про идеальный реквизит. Это история о том, как дети сами, с минимальными возможностями, но с максимальной отдачей, сделали фильм, который невозможно забыть.

Клип «Не позволяй мне погибнуть» родился по желанию ребят рассказать свою историю. Без взрослого сценариста, без профессиональной камеры – съёмка велась на обычный телефон. Но именно в этой простоте и самостоятельности – вся сила проекта. Сценарий придумывали

сами. Монтировали сами. Исккали нужный ракурс, снимали дубль за дублем, пока не добились нужного ощущения.

В отличие от многих «плакатных» роликов, где война изображена грубо и неубедительно – с «врагами» в самодельной форме, современными кроссовками и условной бутфорией – здесь всё выглядело иначе. Никаких громких лозунгов, никаких картонных героев. Только дети, их интуиция, их искренность и удивительное чувство меры.

Съёмки проходили в тех же лагерных локациях – казалось бы, ничего необычного. Но каждый кадр будто подсмотрен у настоящего кино: рассвет, силуэты, взгляд, пауза. Такое не придумаешь заранее и не сгенерируешь искусственно. Эту живую ткань можно только почувствовать.

Если разбирать ролик с технической стороны – там масса шероховатостей: неточная склейка, неидеальное освещение, непродуманный реквизит. Но всё это перестаёт иметь значение, когда смотришь. Потому что на первом плане – не техника, а переживание. Настоящее. И это трогает гораздо глубже, чем любая гладкая картинка.

Самое важное – это командная работа. Дети не просто выполнили задание, они жили этим проектом. Они стали частью истории, которую рассказывали от себя. И в этом, пожалуй, – настоящая суть детского патристического кино: не копировать образы, а чувствовать и говорить своим языком.

«Долгая дорога лета» – в этом проекте дети прожили историю, которую сначала трудно

принять. Этот проект стал, пожалуй, самым непростым за всё время нашей работы. Не по количеству участников и организации, а по эмоциональному и этическому напряжению темы со своими требованиями. Этот фильм – о геноциде, о холокосте, о том, о чём говорить с детьми сложно, а молчать – невозможно.

Ещё до съёмок пришлось пройти путь – не художественный, а человеческий. Когда мы впервые озвучили детям тему, реакция была резкой. Кто-то сказал: «А я не хочу сниматься, я же не еврейка». Стало ясно, что начинать нужно не с камеры, а с разговора.

Мы обратились к лекциям, документальным кадрам, историческим хроникам. Рассказывали, показывали, объясняли. Понимали, что для детей тема – впервые, их не тронет сухая статистика. Зато трогает чужая боль, если позволить себе её почувствовать. Через это понимание и было построено всё – от сценария до самого процесса съёмки.

Вторая трудность – моральная. Как педагогам и взрослым, нам было тяжело принять необходимость создания сцены расстрела. Но без этого картина не сработала бы. И вместе с этим требовалась ответственность. Мы не показывали кровь, не прибегали к натурализму, но выстроили кадр так, чтобы ужас всей ситуации был ясен. Нам самим понадобилось два года, чтобы решиться на такую конструкцию. Ещё до начала проекта мы обговорили всё с родителями – не просто спросили разрешения, а делились замыслом, объясняли контекст, искали поддержку. В итоге – более 200 детей стали частью проекта: кто-то – в кадре, кто-то занимался логистикой, кто-то – звуком и техникой.

Всё сошлось: чуткая режиссура, точные композиции, настоящая эмоциональная вовлечённость и песня Александра Розенбаума, давшая фильму название и тональность. Это не просто ролик, это история, которую прожили вместе. И которую, однажды пережив, невозможно вычеркнуть. Спустя годы «Долгая дорога лета» остаётся фильмом, который невозможно смотреть без кома в горле. Но именно за это его и нужно было сделать.

Для того чтобы говорить с детьми о серьёзном – о памяти, истории, войне – мало просто выбрать правильные слова. Нужны люди, которые сами понимают, зачем они говорят. Люди, к которым ребёнок прислушается не из-за авторитета, а потому что верит.

Межсезонье для нас – это не перерыв, а время подготовки, поисков и совместного творчества. К 80-летию Победы мы сделали особенный проект – литературно-музыкальную композицию «Минута молчания». Снимали её с нашим вожатским отрядом в Музее Великой Отечественной войны в Кремле. Не в студии, не на сцене – в ре-

альном, живом пространстве памяти.

Идея была в том, чтобы попытаться на языке поэзии, прозы и музыки осмыслить: что для нас сегодня значит минута молчания? Не как формальный жест. А как личное, внутреннее переживание – у взрослого, у подростка. Проект готовился долго: писали сценарий, репетировали. Снимать пришлось ночью – днём музей открыт для посетителей. Мы отказались от фонограмм, от военной атрибутики, от очевидных решений. Здесь не звучала ни одна песня времён войны – но атмосфера, напряжение, тишина, которая звучит громче слов, всё это было. Мы доверились живому голосу, гитаре, интонации. И пусть были шероховатости – это не главное. Главное, чтобы доносить сложные смыслы до детей, взрослые сами должны быть в теме, внутри неё, не по инструкции, а по-настоящему.

Говорить о больших и малых победах нужно и важно. И в детском лагере реально создаётся такая атмосфера, когда разговоры о малой родине, о нашей самой замечательной и большой стране в мире могут быть по-настоящему искренними и проникающими в самое сердце ребёнка. Лагерь.ru





Катюша



Не позволяй
мне погибнуть



Долгая
дорога лета



Минута
молчания



Герой
вне времени



Аты-баты



Все работы
можно посмотреть
по QR-кодам

ДНЕВНОЙ ЛАГЕРЬ – ОТЛИЧНЫЙ ВАРИАНТ!



**Дмитрий
ТЕПЛИКОВ,**

студент Института
истории и политики МПГУ,
вожатый лагеря «Лето
Побед», Москва

Мой опыт вожатства уже два года. Работаю в детских лагерях дневного пребывания – например, в «Лете Побед», который располагается на Поклонной горе в Москве. И ещё в лагере «Спортзания», площадки которого открыты для детей практически везде – в Сочи, Санкт-Петербурге, Москве, Подмосковье, а скоро смены откроются даже в китайском Гуанчжоу!

Наши дневные лагеря круглогодичные. Дети могут приезжать сюда в любое время года и находить себе занятия по душе. В программе каждой смены лагеря «Лето Побед» детям доступны десять разнообразных направлений по интересам: «творческое», «медиа», «техническое», «историческое», «гражданско-патриотическое», «детское самоуправление», «экологическое», «мурзилки», «спортивное» и «мы – это мир».

Программы лагеря проходят на территории Музея Победы на Поклонной горе. Отрядные места даются в просторных шатрах на территории парка, а завтрак, обед, полдник и ужин организовываем в ресторане. Территория лагеря оборудована системой видеонаблюдения, в течение дня на территории дежурит служба охраны и медицинские работники.

Распорядок дня стандартный для лагеря. Утром вожатые встречают детей, потом у нас бодрая зарядка и завершается утренняя часть завтраком. Основная часть между завтраком и обедом – примерно два с половиной часа – это время развивающих занятий в выбранном направлении, спорт-интенсив, верёвочный городок, игры на свежем воздухе. После обеда ребят ждёт ещё один интенсив с занятиями по направлению и обязательно встреча с интересным человеком. После полдника меняем вид деятельности и завершаем день творческим мероприятием. Остановлюсь подробнее на некоторых деталях,

чтобы показать специфику нашего лагеря.

1. Линейка. На мой взгляд, польза линейки очевидна: перед нами открываются сразу несколько новых возможностей – дети на линейке реализуют свои навыки в ораторстве, хождении строем, командной работе!

Доброе утро, всем привет!

Съели завтрак, ждём обед!

Ждёт нас много приключений,

Мы готовы к ним всегда!

Мы спортивные и сильные,

*На зарядку все сходили
и энергии полны!*

Настроение создаёт лидер отряда, который меняется каждый день, и на нём множество функций, чтобы не подвести свой отряд на линейке. Здесь и громкая речь, и сдача рапорта старшему вожатому, и выкликание названия отряда так, чтобы услышали все собравшиеся в строю дети. А детей очень много – может быть более 350 человек на линейке! У лидера есть помощники, которые выносят талисман своего отряда. Уникальность и эффект этого действия в том, что этот талисман – не готовая какая-то игрушка или вещь, а сделан вожатыми и детьми из подручного материала (бумаги, фломастеров, картона, пластилина и даже пластиковых стаканчиков или газет). Это лишний раз доказывает детям, что для воплощения какой-то



цели совершенно необязательно прибегать к покупкам, а достаточно иметь любой материал под рукой.

Есть девиз первого дня, а дальше, как и настроение (с которым придумываются разные речёвки и заклички), он меняется каждый день и придумывается самими детьми с помощью вожатых:

Перед вами наш отряд.

Видеть всех он очень рад!

С песней и смехом вперёд мы ползём

Смену давайте скорее начнём!

2. Программы лагеря «Лето Побед» тесно связаны, как исходит из самого названия, с музейной тематикой и памятью о войне. «Операцию “Гора”», к примеру, мы проводим в музейном комплексе на территории Парка Победы, с экскурсоводами и вожатыми, отгадываем квест, связанный с Великой Отечественной войной. В процессе нашей «операции» дети проходят лабиринты окопов и блиндажей, и это, признаться, погружает в соответствующую атмосферу.
3. На территории лагеря есть специальная локация – верёвочный городок, чтобы дети могли реализовать свои привычные желания ползать и взбираться. Они надевают специальное оборудование (две страховки и шлем), и по одному вступают на испытания (их около 10).

В целом о нашем детском городском клубе всё здесь:
<https://www.letopobed.ru/>

По сравнению с другими организациями в лагере существует ряд обязательных порядков вроде своего устава для создания и поддержания дружеской, уютной атмосферы внутри коллектива и самих смен.

На вожатских планёрках старший вожатый придумывает игры для коллег (вожатых), которые помогают нам сплочиваться. На моих сменах их было много, но особенно мне запомнились «Фишечка “Зелёная пятка”» и «Мероприятие, посвящённое семейным ценностям». Суть первой: существует легенда, что у кого-то из вожатых лагеря (а их у нас 80 с лишним человек) сзади на пятке нарисовано что-то зелёным фломастером, и этого человека надо найти. Дети тоже вовлеклись в эту игру и помогали

вожатым находить того, у кого зелёная пятка. Игра в итоге была такого масштаба, что в ней участвовали практически все отряды (более трёхсот детей). Суть второй: вожатые приходят раньше планёрки и делают декорации, придумывают стихи, ищут в Интернете песни, посвящённые, допустим, Дню семьи, любви и верности. Мы также для себя готовили мероприятия и к другим праздникам – ко Дню физкультурника, Дню археолога, Всемирному дню охраны окружающей среды и др. В этом же лагере проводятся регулярные стажировки для практикантов. То есть после того, как они прошли очную школу вожатых, получили теоретические знания и прошли свои практики, они напрямую приступают весной к работе с детьми. Им даётся два дня, свой отряд, а опытные вожатые помогают в организации. В других лагерях, где я был вожатым, такого нет, а есть некие «выездные дни», и здесь проблема в том, что в эти дни вожатые не работают с детьми напрямую, а только знакомятся с локацией, персоналом, спецификой своего лагеря. Честно, не совсем понимаю, для чего это проводится, ведь по такому поводу можно провести и онлайн консультацию, и всё показать, а вот с детьми поработать – уже другие знания и осознание того, сможет человек работать дальше или же нет.

Отмечу, что городской детский клуб дневного пребывания «Лето Побед» основан в 2018 году на базе Главного военно-исторического музея страны на Поклонной горе.

Лето с пользой в городе – это лето у нас, в классном городском лагере! [Летерь.ру](https://www.letopobed.ru/)

«НАС ОБЪЕДИНЯЕТ КУЛЬТУРА!»: ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЯ



Светлана Геннадьевна ПЕТРОВА,

генеральный директор
Детского творческого центра
«Пионер»,
член Координационного совета
МОО «Содействие детскому
отдыху», член президиума
Санкт-Петербургской
Общественной организации
руководителей
и организаторов детского
отдыха и оздоровления
«Ассоциация “Взрослые
и дети”», Санкт-Петербург

В 2025 году IV Межрегиональный открытый фестиваль организаций отдыха детей и их оздоровления «Нас объединяет культура» посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Году защитника Отечества и Году детского отдыха в системе образования Российской Федерации.

Это знаково! Темы года направляют всех нас, всё общество ещё раз осознать глубинную ценность Победы: во имя Родины, во имя Мира на Земле, во имя счастливого Детства!

Ценность мира, доброго соседства большой семьи народов нашей страны, понимания культурных традиций, их трансляции через поко-

ления, через семью, диалог культур народов России и мира, диалог поколений, совместное созидание общей среды влияния на подрастающее поколение – идейная основа нашего фестиваля.

За три предшествующих года фестиваль объединил десятки детских лагерей по всей стране и ближнему зарубежью: от Белого моря до Амура, детские здравницы из Узбекистана... Фестиваль расширил партнёрские связи с этнокультурными центрами, краеведческими музеями, с общественными организациями различной направленности: «Движение первых», военно-патриотические организации, исторические клубы, Всероссийское общество «Знание», «Спортивные проекты» и другие.

Летом 2025 года в фотоконкурсе фестивального содержания объявляются номинации:



«Мы дети твои, Россия!» (фотоматериалы Дня России, Дней единых действий);



«Рукотворные чудеса» (фотографии творческих работ, выполненных детьми в разных техниках и жанрах, отражающие особенности культуры разных народов России);



«Культурный код» (фоторепортаж тематических событий в лагере о культурном наследии страны);



«Нас объединяет...» (фотографии о ценностях, которые объединяют людей);



«Мы родом из детства» (фотоматериалы, посвящённые Году детского отдыха в системе образования РФ);



«Победа – одна на всех!» (фотографии, посвящённые событиям празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне);



«Защитникам Отечества посвящается...» (фотографии, посвящённые Году защитника Отечества).

В видеоконкурсе:



«Единая Россия – единая страна» (музыкальный клип, который представляет творческую работу, отражающую особенности традиций различных народов и национальностей);



«Мудрость народа» (видеорассказ об обрядах, традициях, легендах многонациональной России, сюжеты о народных играх, ярких игровых моментах);



- ✿ «Хоровод культур» (видео хореографических выступлений);
- ✿ «Наш взгляд» (видеорепортаж об истории, культуре, географии России, впечатлениях от событий, встреч с интересными людьми);
- ✿ «Детский отдых: традициям верны» (видеоролик, посвящённый сохранению лучших традиций детских лагерей России, поздравления лагерей-юбиларов: 100 лет МДЦ «Артек», 65 лет ВДЦ «Орлёнок», 40 лет ВДЦ «Смена» и др.);
- ✿ «Победа – одна на всех!» (видеофильм о событиях празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в организациях отдыха детей и их оздоровления);
- ✿ «Защитникам Отечества посвящается...» (видеоролик, посвящённый Году защитника Отечества, встречам с участниками специальной военной операции, волонтерскими организациями и пр.)

В программах детских лагерей – участников фестиваля запланированы увлекательные мероприятия. В преддверии летней кампании получили «вести с полей» от некоторых из них. Интересно было узнать, что планируют коллеги.

Таганрог (Ростовская область). Детский санаторный оздоровительный лагерь «Мир» заключил договор о сотрудничестве с Народным военно-историческим музейным

комплексом Великой Отечественной войны «Самбекские высоты» о проведении мастер-классов, выездных экскурсий во время летней оздоровительной кампании.

Участие в волонтерских проектах жителей города Таганрога «Помощь для СВОих», «СВОи Таганрога», сбор помощи и средств для отправки бойцам в зону СВО, письма солдатам, создание оберегов и талисманов на фронт.

Разработана профильная программа первой летней смены «Мой мир – моя Россия!», которая стала победителем Всероссийского конкурса методических разработок по патриотическому воспитанию детей и молодежи в условиях организации отдыха детей и их оздоровления, посвящённого 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, в номинации «Лучшая методическая разработка профильной смены, направленной на патриотическое воспитание детей и молодежи». Педагогическая идея смены: «Искусство преумножает веру в победу, даёт силы жить, защищать и любить Родину!».

1 мая стартовали ежегодные акции «МИРовой бессмертный полк» и «Герой в моей семье», в которых принимают участие дети, родители, сотрудники лагеря, с публикацией на официальном сайте лагеря и страницах социальных сетей.

В 2025 году ООО «Академия пилотов АтмоС», ведущий образовательный проект в сфере управления беспилотными летательными аппаратами (БПЛА) и подготовки спортсменов по гонкам дронов в Ростовской области, в партнёрстве с лаге-



рем реализует уникальную программу «Летняя МИРовая Академия пилотов АтмоС».

Тюмень. Детские лагеря, объединённые Ассоциацией «Мы вместе!», начинают региональный фестиваль-конкурс «Вместе мы – одна Россия», который интегрирован в фестиваль «Нас объединяет культура». Он имеет несколько тематических блоков, каждый лагерь в течение лета глубоко изучает один из народов, населяющих Россию, от традиций, костюма, эпоса, литературы, героев войны и СВО, культуры, искусства и другого. Лучшие творческие работы участвуют в номинациях фестиваля. Ассоциация «Мы вместе» готовит итоговый ролик на фестиваль в Сочи, лучшие номера и выставку. Активно участвуют все 18 детских лагерей Ассоциации!

Магнитогорск (Челябинская область). Детские лагеря «Уральские зори» и «Горное ущелье» Магнитогорского металлургического комбината (знаменитой Магнитки) готовятся к проведению 26 июня большого творческого события, театрального представления «Спасибо за Победу!», совместно с российскими студенческими отрядами (магнитогорским отделением) и концертным объединением города Магнитогорск.

Санкт-Петербург, Ленинградская область. Десятки детских лагерей Ассоциации «Взрослые и дети» традиционно интегрируют свой фестиваль «Краски лета» в фестиваль «Нас объединяет культура». В этом году, в том числе, через номинации: «Мы родом из Детства», «Победа, одна на всех!». Готовятся акции, проекты на всё лето: в честь 100-летия ВДЦ «Артек» – «Поздравительная открытка», «Нужная книга», «Антология пионерских песен»; в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, в честь Года защитника Отечества – «Галерея Героев», «Память», концертные

мероприятия и флешмоб «Родина». К этим идеям подключаются партнёры: Всероссийское общество «Знание», организация «Спортивные проекты», «Движение первых», Российские студенческие отряды и другие... В течение всего конкурсного периода в социальных сетях будет проводиться акция #нас_объединяет_культура_2025. Для участия в данной номинации необходимо поставить хештег #нас_объединяет_культура_2025 в публикациях, соответствующих тематике фестиваля, на странице детского лагеря в социальной сети «ВКонтакте».

Очный этап фестиваля состоится в Сочи, в сентябре, где соберётся дружный «хоровод детских лагерей» для презентации своих достижений в творческом конкурсе (по номинациям: «Вокальная», «Хореографическая», «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство») и методическом конкурсе (по номинациям: «Народные игры и забавы», «Методические материалы»).

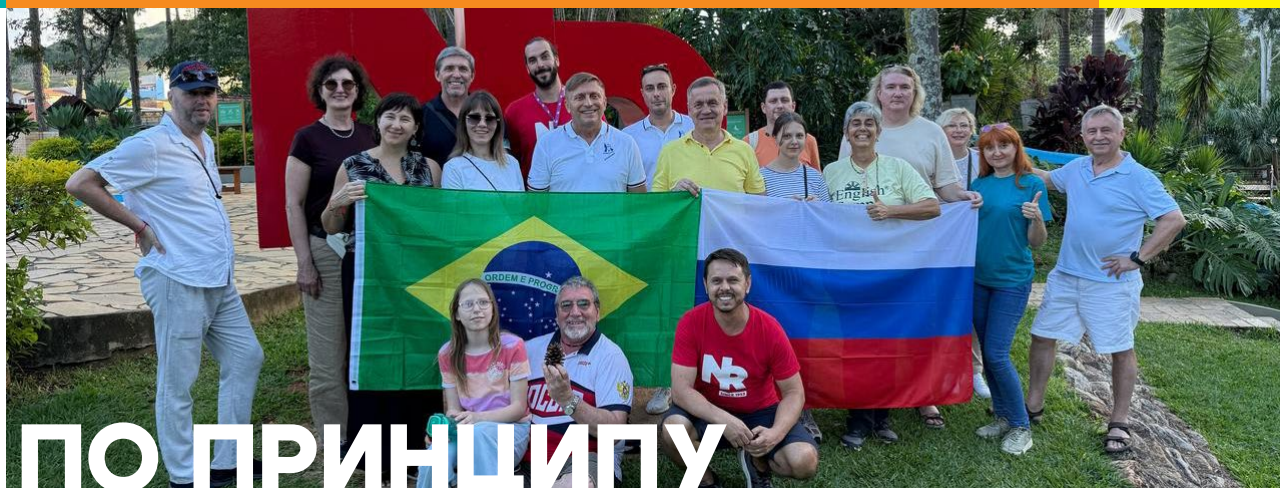
Организационный комитет фестиваля настроен на большую интересную работу.

Информация о фестивале и порядке участия в нём, формах проведения, о результатах участия и т. д. является открытой и размещается на сайте. [Лагерь.ру](https://lagery.ru)

Официальный сайт МОО СДО – <https://sdorus.ru/>

Группа в социальной сети ВК – <https://vk.com/sodeistviedo>





ПО ПРИНЦИПУ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ



Валерий Николаевич КОСТИН,

*член Координационного
совета МОО «СДО»
по международному
сотрудничеству,
Президент Международного
Содружества лагерей
2008–2014,
Москва*

Многие наши родители делают всё возможное, чтобы отправить своих детей в лагерь: не только своего региона, но и в зарубежные – в лагеря языковые, спортивные, экзотичные, такие, где их дети могли бы набраться опыта интернационального общения, обогатить своё культурное образование. Если раньше, до пандемии, мы часто говорили и напоминали о лагерях, которые находятся в Северной Америке или Европе, то теперь учитываем усложнившуюся логистику по этим странам.

А куда же тогда отправить детей, спросите вы?

Давайте рассмотрим имеющиеся направления.

института лагерного образования предложили расширить программу и на выбор уже несколько лагерей: в районе столицы страны, под Нанкином и в Хэньжоу. Теперь речь идёт о группе в 200 человек.

На протяжении многих лет мы активно сотрудничаем с коллегами из Монгольской Народной Республики. По инициативе супруги генерального секретаря Монгольской народной партии Юмжагина Цеденбала, госпожи А. И. Цэдэнбал-Филатовой, в Монголии в конце 70-х годов прошлого века по примеру лагерей Советского Союза — Артека, Орлёнка организовали Международный детский лагерь Найрамдал (в переводе «Дружба»). В годы турбулентности, когда монгольская народная партия перестала руководить всеми процессами в стране, лагерь был на грани уничтожения. Его сотрудники приложили немалые усилия, чтобы сохранить и лагерь, и его традиции. На сегодняшний день досуговые и учебные предложения программ лагеря Найрамдал в первую очередь обращены к

В 2024 году Межрегиональная общественная организация «Содействие детскому отдыху» экспериментально отправила группу из 30 детей в детский лагерь «Экспо» Китайской Народной Республики. Лагерь находится недалеко от Пекина, на территории бывшей сельскохозяйственной выставки Экспо 2019 года. Наши китайские партнёры организовали пилотную международную смену, где принимали участие дети непосредственно из Китая и других стран, в том числе из России. Опыт удался. Наши дети отметили разнообразные виды деятельности во время проведения смены, дискуссии, игры, спортивные занятия и культурную программу. В этом году наши китайские коллеги из

областям, которые находятся в непосредственной близости у границ Монгольской народной республики.

Третье направление, которое также можем назвать из близких, – это Турция. Есть проверенный опытом сотрудничества «Космический лагерь» (Space Camp) в Измире, лагерь «Будущие звёзды» (Camp Future Stars) на территории горнолыжного курорта в Бурсе. Очень вкусная еда, непосредственное общение, комфортная погода, способствующая проведению различных предприятий на открытом воздухе.

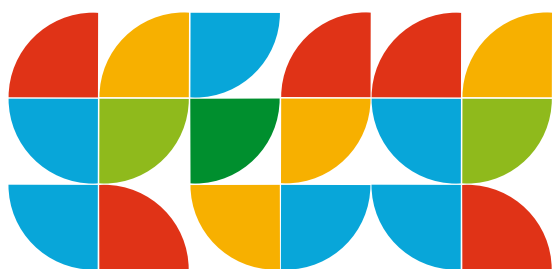
Сейчас мы можем говорить и о лагерях на более дальних расстояниях. Например, МОО «Содействие детскому отдыху» установила добрые контакты с Мексиканской ассоциацией лагерей. На протяжении трёх лет до ковида мы отправляли наших детей в известные в Мексике лагеря Кин, Пипиол, Санта-Урсула. Красиво, замечательно, экзотично, много познавательного.

Ещё одна дальняя страна, которую мы открыли для себя в марте уже этого года, – Бразилия. В прошлом году в нашей конференции лагерного сообщества на Южных встречах принимала участие директор лагеря English Camp Сандра Уриосте. В ответном визите мы с группой директоров российских лагерей ознакомились с деятельностью шести лагерей в Бразилии и представить себе не могли, что они находятся в таком отличном состоянии. Удивило замечательное расположение этих лагерей. Во время посещения каждого из них (всего шесть), удобство их расположения, качество оснащения, программы, мы оценивали по нарастающей. Лагеря были один лучше другого, каждый из них уникален по-своему. Наполнение от 120 до 500 человек, виды деятельности очень активные. Столовые в лагерях называются у них ресторанами. И действительно, великолепные приборы, тканевые салфетки, вкусная пища на выбор, всевозможные десерты. Из минусов – смены длятся по неделе, очень долгий перелёт, может стоить в районе 150 тысяч рублей.

Отмечу, что дети, которые побывали в зарубежных лагерях, изучали иностранные языки, окончили вузы, получили прекрасную работу, до сих пор контактируют с нами и благодарят за предоставленные им возможности. Не только сами участники, дети, которые выросли, но и их родители, потому что понимали, что направить ребёнка в зарубежный лагерь – это не блажь, а прекрасная инвестиция в образование и будущее детей.

И мы очень надеемся, что и это лето 2025 года будет способствовать развитию международного направления.

А главной задачей всех этих поездок я бы назвал установление долгого и прочного мира через детей, которые посещают друг друга в лагерях в разных странах. Да будет так. [Лагерь.ру](https://www.lager.ru)





НАС ОБЪЕДИНЯЕТ КУЛЬТУРА!

IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ОРГАНИЗАЦИЙ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ!



15 АПРЕЛЯ – 31 ДЕКАБРЯ 2025
ПОДРОБНЕЕ НА [SDORUS.RU](https://sdorus.ru)



Ассоциация «Содействие детскому отдыху» –
для детей, родителей и специалистов!
Мы работаем круглосуточно!

Актуальная информация на наших ресурсах
<https://sdorus.ru/>



НАШЕ ЛЕТО ЯРКОГО ЦВЕТА

ЛЕТО 2025:

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

КЛОУН-ТЕРАПИЯ
КАК ПРОФИЛАКТИКА
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ

САНАТОРНОЕ ЛЕЧЕНИЕ
В ЛАГЕРЕ? ДА!

РИТУАЛЫ ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ

