

В ЧЕСТЬ НЕ ВЕРНУВШИХСЯ С ВОЙНЫ

Литературные работы юных жителей — дошколят и школьников города Гусь-Хрустального уникален.

Каждая строка этих незатейливых рассказов полна гордости юных авторов за своих легендарных предков, признательности советским солдатам, одержавшим Великую Победу над фашизмом, любви к Отечеству.

Собирая материал для своих сочинений, ребята могут быть впервые, серьезно задумались об истории своей семьи, другими глазами взглянули на фотографии в семейном альбоме, расспрашивали своих родителей, прабабушек, прадедушек. Именно эти работы, и юных дошколят, и школьников сумели объединить разные поколения, пробудить живой интерес к истории нашей Родины.

Особенно приятно, что все: и взрослые, и дети занимались этим с большим удовольствием, проявляя творчество, оригинальный подход.

Максим Макарец, 7 «А» класс

БУДЕМ ЖИТЬ!

Мне 13 лет. И моя жизнь, к счастью, не связана напрямую с войной. Это слово всегда вызывало у меня содрогание, потому что за ним слышалось слово «смерть». А поэтому даже думать не хотелось об этом. Но вот в преддверии празднования 9 Мая познакомился со стихами о войне В. Высоцкого и К. Симонова, с повестями Б. Васильева «А зори здесь тихие...» и В. Быкова «Обелиск», с фильмами «В бой идут одни старики» и «Офицеры» и понял, что не знать, не интересоваться тем, какой ценой давалась Победа, кто подарил нам счастье жить и радоваться сейчас, — нельзя.

Больше всего, пожалуй, меня поразило то, что война — это не только сражения, но и обыкновенная жизнь людей, способных шутить, любить, крепко дружить, быть счастливыми в короткие промежутки отдыха в это страшное время. Наиболее ярко отражается это в фильме Леонида Быкова «В бой идут одни старики».

С первого кадра ты окунаешься в мир 2-й эскадрильи и смотришь рассказ о нескольких месяцах жизни бойцов на одном дыхании. Каждый здесь герой во-

йны, потому что защищает Родину. Это и «Маэстро», командир эскадрильи, который мужественно сражается в небе с врагами, воспитывает новых бойцов. Это и новобранцы, рвущиеся в бой и часто не подозревающие, что любое сражение может оказаться для них первым и последним одновременно. Так погибает «Смуглянка», не узнает о смерти любимой и «Ромео».

Как трагичны эти кадры! Ты понимаешь, что этих мальчишек никогда не увидят больше матери, которые, по словам «Смуглянки», постарели в одночасье, провожая детей на фронт.

И еще меня поразила фраза пожилого авиамеханика, который говорит: «Самое страшное в нашем деле — ждать!». Как трогательно он всегда прощался с Алешкой «Маэстро», и как мучительно долго тянулось время, когда эскадрилья была в бою, и как радостны были встречи, если все возвращались!

И вот тут война отходила на второй план. Жизнь диктовала свои законы. Это хорошо понимал «Маэстро», не случайно получивший такое прозвище. Во

2-й эскадрильи царствовала не война, а музыка, потому что, по словам Алексея, «война переходящая, музыка — вечная». Именно музыка помогала бойцам не потерять человеческое в этом кровавом месиве. Она успокаивала, помогала выносить тяготы полевой жизни, давала возможность расслабиться. С каким воодушевлением герои, только что возвратившиеся из боя, организуют концерты, поют, вкладывая в это всю душу! В их репертуаре и русские, и украинские, и молдавские, и грузинские песни. Мы слышим в фильме и узбекскую речь. Это не случайно. Ведь тогда, в 41-м, все народы встали на борьбу с фашистами. И музыка объединяла людей в этой борьбе, помогала жить.

В промежутках между сражениями жизнь была совсем не военной. «Желторотики» подшучивали друг над другом, веселились как мальчишки, «старики» снисходительно наблюдали за этим, но не прочь сами были и поиграть в футбол, и

потанцевать, и попеть. Какая нежная любовь возникает между Машей и «Ромео»! Поражаешься, что люди способны трепетно любить в это суровое время. И когда ты смотришь эти кадры, то понимаешь, что жизнь, данную нам, нельзя разрушать, ее надо беречь от тех, кто покушается на святое. В конце фильма «Кузнецик» говорит замечательные слова: «Когда же люди, наконец, поймут, что ненависть разрушает, созидает только любовь!».

Заканчивается фильм, и остается яркое ощущение чего-то светлого, чистого. И в голове звучат слова Сереги: «Алешка! Будем жить!». Вот за что боролись герои войны! За жизнь! Свою, матерей, братьев, сестер, жен, дочерей, грядущих поколений — за нашу жизнь.

Думаю, в той войне мы победили, потому что были не только отважны и сильны, но еще любили жизнь, а значит, ценили мир. И сегодняшнее поколение непременно должно позаботиться, чтобы этот мир не был разрушен.

Злата ХЛЕБУЩЕВА, 2 «А» класс

МОЙ ПРАДЕД СРАЖАЛСЯ НА СТРАШНОЙ ВОЙНЕ...

Скоро День Победы. Этого праздника люди ждали 1418 дней. Столько дней продолжалась битва с фашистами. День Победы — праздник радостный и грустный. В этот день встречаются те, кто вместе воевал и кто работал в тылу. Они вспоминают своих друзей, приносят цветы к памятникам.

Ветеранов войны становится все меньше и меньше. Из их рассказов мы узнаем, о страшной войне.

Мой прадедущка — Хлебущев Петр Павлович (1906 г. рождения) воевал на 1-м Украинском фронте, был дважды ранен. Начал воевать рядовым и дослужился до капитана. За проявленные мужество и героизм в годы войны прадедущка был награжден орденом «Красной Звезды», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», медалью «За боевые заслуги» и много юбилейных медалей — «20, 30, 40, 50, 60, 70 лет Вооруженных сил СССР». Умер прадед в 1991 г.

Война — это страшно. Она несет голод, холод, болезни, дети становятся сиротами.

Если бы не было войны, сколько бы людей не погибло, живы были бы их дети и внуки.

Больше нет беды, чем война для всех людей на свете.

Чтобы не было войны, люди должны дружить. С дружбы начинается мир, и все люди тогда будут счастливы.



Враги не пройдут. Андрей Семенов

Диана МАТВЕЕВА, 8 «В» класс

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ В МОЕМ СЕРДЦЕ

...22 июня ровно в 4 часа
Киев бомбили.
Нам объявили,
Что началась война...

Тогда, в далеком 1941 году, еще никто не знал и не мог до конца осознать, что стоит за этими строками... Но статус той войне был дан почти сразу — *Великая Отечественная*. И ведь это не случайно. Вся могучая наша держава поднялась на борьбу с фашизмом.

Этот предательский трюк с вероломным нападением немецких оккупантов на Советский Союз отозвался болью и ненавистью в сердце каждого. Нужно было собрать все силы, чтобы дать достойный отпор врагу. А собирать было трудно, почти нечего, так как в нашей не подготовленной к войне стране не было достойной военной техники. Был только народ, который преданно и беззаветно любил свою Родину и на призыв: «За Родину! За Сталина!» с широко распахнутой грудью шел на амбразуру.

Началась мобилизация населения. При военкоматах были созданы пункты переписи жителей того или иного района и началась всеобщая мобилизация. На фронт шли все: и безусые юнцы, и старики, которые могли хоть как-то держать оружие, и женщины. Так много было добровольцев, рвавшихся в бой с фашистами!

Только из города Гусь-Хрустальный и района ушли на фронт 30371 человек.

Практически каждую семью затронула эта проклятая война. Был прерван привычный мирный уклад жизни. В тылу оставались только женщины, дети да глубокие старики. На их плечи и взвалились все тяготы не фронтовой жизни.

Мужья на передовой гнали врага с родной земли, а женщины и дети в тылу рыли окопы, вставали к станкам на заводах: плавил то, чем нужно было защищать родную Русь.

У меня на фронт был призван дед моего отца, Матвеев Александр Григорьевич, 1911 года рождения. Он проходил службу в качестве старшины и был водителем грузовика. Моя прабабушка

рассказывала, как в дом пришла повестка: «Явиться в военкомат». Послание не оговаривалось. Слезы, рыдания родных тут были не уместны. Дед взял вещмешок, посидел на дорожку, перекрестился и со словами: «Ну, с Богом!» — переступил порог родного дома. Он шел, не зная, придется ли ему еще раз свидеться со своими родными. Тогда его это волновало мало: он знал, что есть приказ, есть Родина, которую нужно защищать. И был горд тем, что ему тоже предоставили право защищать свое Отечество.

За долгие четыре года на фронте было все. Ведь война — это горький пот и кровь, это уменьшающиеся после каждого боя списки полкового писаря. Это последний сухарь во взводе, разделенный на пятерых, оставшихся в живых. Это котелок ржавой болотной воды и последняя сигарка, которую жадно докуривает, обжигая пальцы, наводчик, глядя на ползущие танки.

Война — это письма, которых ждут и боятся получать. Это особая обнаженная любовь к добру и особая жгучая ненависть к злу, к уничтожению и смерти. Это погибшие молодые жизни, непрожитые биографии. Это несбывшиеся надежды, ненаписанные книги, несделанные открытия, невесты, не ставшие женами.

Мой прадед был на войне и все это видел своими глазами. В 1945 году, имея множество ранений и наград, он вернулся домой.

Но не всегда было у всех так гладко.

Другой дед моего папы получил повестку 24 февраля 1942 года. Он призвался из Ростовского военкомата в возрасте сорока лет и ушел на фронт, оставив жену и 8 несовершеннолетних детей, младшей дочери был один год.

Долго не было известий, а в начале апреля почтальон принес его жене Марусе сразу два письма. Руки, вскрывавшие драгоценные треугольники, дрожали от радости и волнения, по щекам катились слезы. «Наконец-то откликнулся, значит, жив», — приговаривала Мария. Иван Григорьевич сообщал, что насмерть стояли в Сталинграде и гонят немцев на Запад. «...Недавно командующий армией

вручил мне орден Красной Звезды и медаль «За отвагу». Я так думаю, что держим мы направление в нашу сторону. Может, придется свидеться, на войне бывает всякое», — утешал фронтовик жену. Пришла открытка от мужа к Первомаю. Иван просил пока не писать, предстоит переезд.

Мария в тот августовский вечер как всегда встречала с пастбища стадо. Подоив свою кормилицу козу, вышла во двор. По привычке заглянула в ящик, в котором обнаружила казенное письмо. От волнения уронила ведро с молоком. Придя в себя, вскрыла конверт.

«Ваш муж, Иван Григорьевич Скляренко в бою под Прохоровкой вместе со своим расчетом уничтожил пять фашистских танков. Однако в неравном поединке сержант был смертельно ранен. Похоронен в братской могиле на южной окраине станции Прохоровка. За мужество и героизм представлен к высшей правительственной награде. Мужайтесь, Мария Прохоровна. Командир части».

Вся улица оплакивала Ивана-конюха. Придя в себя, бабушка обтянула черной лентой фотографию мужа и повесила в переднем углу, рядом с иконой.

В честь не вернувшихся с войны
Как много звезд на обелисках!
Среди безмолвной тишины
Цветы склонились низко, низко...
Здесь никогда не шли бои.
И нет могил солдатских здесь...
Но майским утром соловьи
Победе славной дарят песнь...
Мы свято в памяти храним
Все имена солдат Отчизны,
Всегда сражавшихся за мир
И жизнь отдавших ради жизни.

Рудольф Кудрявцев

Да, за Победу нашему народу пришлось заплатить дорогую цену — более двадцати миллионов погибших и среди них — более половины молодых. Все эти жизни были оборваны войной. Война вплетается в жизнь каждого из нас — тревожит воспоминаниями о погибших родных и близких.

Однажды, приехав на родину моей мамы, на обелиске Славы в честь Великой Отечественной войны среди списка без вести пропавших я увидела фамилию Ершов К.В. Удивилась. Ведь инициалы моей прабабушки Ершова Е.В. Поинтересовалась у мамы, не наш ли это родственник. И вот что услышала в ответ:

— Да, доченька, это родной брат моей бабы Кати. Костенька, так она его называла, ушел на фронт еще со школьной скамьи, когда ему едва исполнилось 17 лет, да так его больше и не увидела. После войны пришло письмо из военкомата со страшным известием: «Ваш сын и брат Ершов Константин Васильевич пропал без вести». Это было ударом. Его мама так и не оправилась от этого горя, умерла спустя несколько лет.

Ах, война, что ж ты сделала, подлая...

Великая Отечественная стала историей. А главные ее участники — это Люди и Время. Не забывать Время — значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время. Быть историчным — это быть современным.

В нашей крови пульсируют токи тех людей, что жили и творили Историю. Они страшно хотели жить, а путь к жизни был один — через Победу. И она пришла. И теперь эту Победу у нас никто и никогда не отнимет. Память наша — тому порука. Только сохранение живой памяти о всех людях и о моих родственниках, в частности, позволит нам понять историческое величие их жертв и подвига, проникнуться гордостью за их деяния.

Слава вам, павшие и живые! Слава и вечная память!



Раненый связист. Александра Пашкевич

Дмитрий ВОЛКОВ, 7 «А» класс

ГЕРОИ ВОЙНЫ. КТО ОНИ?

Девятое мая — священная дата,
Торжественный день и вспомнить всех надо:
Кто жизнь подарил нам, своей не жалея,
Кто шел до конца, мысль о мире лилея.

Всех вспомним мы их, молодых или старых,
В тылу кто трудился иль бился в солдатах.
Помянем всех тех, кто уже не вернется.
Прославим всех тех, кто солдатом зовется.
Пусть каждый увидит, запомнит, поймет
Как дружен, велик и силен наш народ!

Вот уже восемьдесят лет мы живем без войны. Каждый год 9 Мая поздравляем с Победой ветеранов Великой Отечественной и вспоминаем о тех, кто погиб. В каждом доме, в каждой семье был свой герой, который уже никогда не вернется к родным, — отец, мать, сын или дочь.

Наша семья не стала исключением. Мой прадедуська, Волков Михаил Иванович, родился 4 декабря 1922 года в деревне Василево Гусь-Хрустального района (в то время Курловского) в многодетной семье. Его родители жили своим хозяйством. Семья была большая, все работали на земле.

В восемнадцать лет прадедуська был призван в Советскую армию. Он проходил службу в братской Монголии, охранял восточные рубежи нашей Родины, так как была угроза нападения со стороны Японии, когда 22 июня 1941 года

фашистская Германия без объявления войны напала на Советский Союз.

В июне 1944 года часть, в которой служил прадедуська, направили на Западный фронт. Михаил Иванович воевал в 1274-м зенитном артиллерийском полку под командованием генерала армии Баграмяна. Прадедуська был наводчиком орудия. Он рассказывал, что наводил свое орудие так точно, что немецкая цель почти всегда поражалась. Он участвовал в операции по ликвидации Курляндского котла и освобождению Прибалтики. За боевые заслуги Михаил Иванович был награжден медалью «За отвагу». День Победы прадедуська встретил в Кенигсберге.

Я горжусь своим прадедуськой, потому что он был человеком мужественным, сильным, умным, добрым и трудолюбивым. После демобилизации из Советской Армии прадедуська работал на угольных шахтах Кузбасса, добывая нужный для страны уголь. Затем он попал в Якутию, где добывал золото на приисках. В 1953 году, вернувшись на свою малую родину, прадедуська вступил в колхоз и стал работать на земле, которую защищал столько лет. Он не очень любил рассказывать о войне. Зато всегда с удовольствием говорил о своих друзьях, однополчанах. Со слезами вспоминал тех, кто погиб, не дожив до Победы.

Из кинофильмов и литературных произведений мы знаем, что в первые же дни войны фашисты захватили много сел, деревень, городов нашей Родины. Люди оказались во власти извергов, которые не жалели ни детей, ни женщин, ни стариков. Но ни старики, ни дети не смирились с этим. Они боролись, как могли, несмотря на то, что находились в тылу врага.

Так происходило и в повести Василя Быкова «Обелиск». Простые люди помогали партизанам, да и сами уходили в леса для борьбы с немецкими диверсантами.

А вот учитель Алесь Мороз воевал с фашизмом по-своему. Он продолжал и во время войны учить и воспитывать ребят. «...Не будем учить мы — будут оболванивать они. А я не затем два года



За Родину. Петр Кузнецов

очеловечивал этих ребят, чтоб их теперь расчеловечили, Я за них еще поборюсь. Сколько смогу, разумеется». И его уроки не пропали даром. Ребята решили тоже не оставаться в стороне в борьбе с фашистами. Мальчишки подпилили столбы на мосту, чтобы машина с немцами и их прислужниками — полицией упала в воду. За это ребят схватили и посадили под замок. Их учителю удалось убежать к партизанам. Но, узнав, что немцы хотят повесить мальчишек, если он не объявится, Алесь Иванович вернулся в местечко и сам пришел во двор к старосте. Он знал, что ему грозит опасность, но ничего не сказал ребятам, только подбадривал их. «Говорил, что жизнь человеческая очень несоразмерна с вечностью и пятнадцать лет или шестьдесят — все не более чем мгновение перед лицом вечности. Еще говорил, что тысячи людей в том же Сельце рождались, жили, отошли в небытие, и никто их не знает и не помнит никаких следов их существования. А вот их будут помнить, и уже это должно быть для них высшей наградой — самой высокой из всех возможных в мире наград». И это действительно так. И Алесь

Иванович Мороз, и пятеро ребят погибли, но память о них навсегда осталась в сердцах людей, а имена — на обелиске, возведенном в их честь односельчанами.

Это художественное произведение произвело на меня сильное впечатление. Думаю, что такие события могли произойти и в жизни.

Во время Великой Отечественной войны погибло огромное число людей — кто на поле боя, кто в тылу врага, кто в фашистских лагерях, а кто-то просто оттого, что нечего было есть, как в блокадном Ленинграде. Они — герои. Люди, растившие хлеб и отдававшие его для фронта, мальчишки, стоявшие сутками у станков, — герои войны. Солдаты, вернувшиеся домой с победой, — тоже герои. Все они разные. Но одно объединяет их. Они все, не жалея себя, защищали свою Родину, свою семью.

Я горжусь нашими героями, ведь они рисковали жизнью, чтобы мы, их правнуки, никогда не узнали, что такое война. И теперь, когда они стали слабыми и порой беспомощными, наступил наш черед позаботиться о них, сделать так, чтобы их жизнь была спокойной и счастливой.

Ирина СИЛЬЯНОВА, 9 «А» класс

ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА

...Шумит, не умолкая, память — дождь,
И память — снег летит, и пасть не может.

Войны... Сколько их было в истории человечества?! Они меняли жизнь целых народов, несли слезы, разорение и смерть.

Великая Отечественная война...

Шесть недель. Именно столько времени было отпущено нашей стране, нашему народу фашистскими головорезами. Гитлер заявлял: «Нам достаточно разгромить Советскую армию и захватить Ленинград, Москву и Кавказ. Мы должны стереть с лица земли эту страну и уничтожить ее народ». Но вышло иначе. В этой войне капитулировала не моя страна, не мой народ, а те, кто пришел сюда непрошеным гостем.

Течет река времени. Минуло уже много десятков лет с того незабываемого страшного дня, когда настежь распахнулись огромные двери войны. Много воды унесла река времени с тех пор. Заросли

шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов и деревень, выросли новые поколения. Но в памяти человеческой жив подвиг великого народа.

Каждый год 9 Мая мы празднуем Великую Победу, потому что в этой войне с врагом боролись старость и юность, молодость и даже детство.

Героями войны были восьмидесятилетние деды, убеленные сединами, и дети, вмиг повзрослевшие и перешагнувшие из детства во взрослую жизнь.

Двенадцатилетние, четырнадцатилетние, шестнадцатилетние герои, дети без детства, ставшие легендой, дети, защищавшие и защитившие свое Отечество. Они воевали не только на фронтах, но и у станка, засыпая прямо на рабочем месте. В полях, таская мешки с хлебом для фронта, в болотах, помогая партизанам добывать важные сведения в тылу врага.

В сводках Советского информационного бюро 1943 года читаю:

«Ученик шестого класса одной из школ Петя Нестеренко под пулеметным и минометным огнем за три дня вынес с поля боя 14 раненых бойцов вместе с оружием...»

«В одной из деревень на Смоленщине школьники семи — десяти лет выбрали на поле боя и спрятали от немцев два ротных миномета, двести винтовок, около семисот гранат, несколько сотен снарядов и мин. Все это ребята сдали войскам, вступившим в село...»

«Юный партизан Николай бросил в окно штаба противника гранату с привязанной к ней пачкой взрывчатки. Взрывом убито двенадцать офицеров. Партизан невредимым вернулся в отряд...»

И таких примеров не счесть. А как хотелось им поесть вволю и поспать, а проснувшись, узнать, что война — это только страшный сон, который может прерваться в любую минуту. Им хотелось любить и дружить, радоваться жизни и петь песни, но все их мечты и помыслы перечеркнула война.

Моей прабабушке в те страшные годы было всего девять лет. Сколько же довелось ей пережить?! Артобстрелы, взрывы, голод, скитание по стране, бомбоубежища, эвакуация, зимние ночевки под открытым небом. И слезы, море слез... Огромное горе, одно на всех.

Она рассказывала историю про меховое пальто ее матери. Его берегли, потому что оно спасало их от голода и холода, его много раз закладывали, наконец,

продали, чтобы купить хлеба. Бабуля уверена, что пережила эту войну, не сгинула только потому, что рядом всегда оказывались добрые люди, готовые протянуть руку помощи.

Нижайший поклон всем, кто невероятной ценой добыл эту Победу, кто остался человеком в этом кромешном аду. Вы всегда в нашей памяти, в наших сердцах. И те, кто пал под Сталинградом, и те, кто умер в осажденном Ленинграде, и те, кто был уничтожен в Освенциме.

Вас, ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ, осталось мало, очень мало. И всем вам от лица своего поколения говорю: «Огромное спасибо!»

Спасибо за то, что небо над нашими головами чистое и голубое, а не темно-свинцовое от свистящих в нем пуль. За то, что солнце по утрам встает теплое и доброе, а не обжигающе красное, как будто омытое кровью; за то, что это солнце закрывают только тучи, а не крылатые тени вражеских самолетов.

Спасибо за нашу свободу — тогда и теперь. За то, что отстояли страну, весь мир. За то, что показали истинную силу братства народов, проявили самоотверженность и героизм в борьбе с фашистской нечестью. За то, что шли под пули, ни разу не усомнившись в правильности своих действий. За то, что вели свои боевые машины прямо на врага, сгорая заживо в пылающих самолетах и танках. За то, что даже под пытками не выдали тайн Отечества. За то, что страдали в концлагерях. За то, что жертвовали собой. За то, что боролись, верили и надеялись.

Спасибо за нашу страну, за весь мир, за истинную историю, написанную вами.

Спасибо за выдержку, которую проявили тогда, которую проявляете теперь.

Ведь только по слезам, которые блещут у вас на глазах 9 Мая, мы можем догадываться о том, какой ценой далась Вам Победа.

Спасибо Вам за все, за единство в борьбе, за веру в жизнь, за огромную любовь к Родине.

Спасибо за нас. За то, что мы есть. Спасибо Вам, ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ!



Письмо из дома. Полина Чопчиц

В работе использованы рисунки о войне школьников из Народного клуба юных художников Центра внешкольной работы «Ветразь» г. Минска (руководитель Татьяна Рубченя).