

Труд — забота!

*«Основанием русской школы должна сделаться
не труд-работа, а труд-забота».*
А. С. Макаренко¹

С 01.09.2023 вступил в силу Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации", в соответствии с которым исключён запрет на привлечение обучающихся к труду, не предусмотренному образовательной программой; вместо этого установлено, что такое привлечение обучающихся к труду является обязательным для учащихся с учётом их возрастных особенностей, осуществляется в соответствии с требованиями трудового законодательства и не требует согласия родителей. Увы, чиновникам от образования и законодателям понадобилось больше 30 лет для того, чтобы понять, что детей приобщать к реальной трудовой деятельности надо не после, а до окончания школы.

Поражает примитивизм мнения отдельных представителей власти о значении, возможностях и содержании труда учащихся. Так, председатель комитета Госдумы по просвещению О. М. Казакова в ходе обсуждения закона поясняла, что такими видами общественно-полезной деятельности могут быть «участие в оформлении класса или школьной площадки к мероприятию, помощь в библиотеке, в музее»², а министр просвещения РФ С. С. Кравцов «в интервью ТАСС на полях Петербургского международного экономического форума ... отметил, что занятия трудом — это прежде всего развитие моторики у детей»³. Видимо, они ничего не знают об истории, роли и возможностях организации трудового воспитания в отечественной системе образования, а о системе А. С. Макаренко в лучшем случае лишь слышали.

Все, кто работал с детьми, знают, что в любом возрасте, начиная с дошкольного и до старшего школьного, дети и подростки с удовольствием добровольно включаются в реальную созидательную деятельность. Отечественная психология также убедительно доказала, что все психические новообразования формируются в совместной деятельности. Как справедливо отметила в своей диссертации О. Б. Кононова, «...в отечественной психологии прочно утвердилось представление о социально-деятельной природе личности, обретающей своё я в процессе совместной деятельности и общения, в процессе сотрудничества с людьми. Деятельность человека определяет весь его облик, его характер, ценности, смыслы, представления об окружающем мире, о других людях, о себе»⁴.

Этот номер журнала посвящён опыту уникального трудового десанта юных коммунаров из десятков городов страны на строительство Всесоюзной ударной комсомольской стройки — Братской ГЭС. Летом 1964 г. последователи Фрунзенской коммуны — первого неформального объединения детей и взрослых (созданного в марте 1959 г. и ставшего, по сути, основой грандиозного социально-педагогического эксперимента по проверке педагогической концепции будущего впоследствии академика Академии педагогических наук СССР Игоря Петровича Иванова), познакомившиеся с опытом организации коллективной творческой деятельности «юных коммунаров», направленной на улучшение окружающей жизни, организовали и провели этот трудовой десант.

¹ Макаренко А. С. Заявление в Центральный институт организаторов народного просвещения / Педагогические сочинения: В 8-ми т. Т. 1 / Сост.: Л. Ю. Гордин, А. А. Фролов. М.: Педагогика, 1983, С. 11.

² Дума приняла Закон о трудовом воспитании школьников. ТАСС: 20 июля 2023. URL: <https://tass.ru/obschestvo/18323003> (дата обращения: 15.04.2024).

³ Минпросвещения планирует вернуть трудовое воспитание в систему образования. ТАСС: 17 июня 2023. URL: <https://tass.ru/obschestvo/18046085> (дата обращения: 15.04.2024).

⁴ Образ человека и смысло-жизненные ориентации старшеклассников, включённых в коллективную творческую деятельность: автореф. дис. ...канд. психол. наук: спец. 19.00.07 «Педагогическая психология». Санкт-Петербург, 2010. — С. 3.

Уникальность этого трудового десанта в том, что организовали его старшеклассники, проживавшие далеко на западе от Братска — трое ребят и одна девушка из известного сегодня своей поразительной стойкостью шахтёрского города — Горловки и один из авторов этого номера — Михаил Гусаковский, в то время десятиклассник из белорусского города Гродно. Идею встретиться им на одной из ударных комсомольскихстроек Сибири в Иркутской области предложил вожатый их отряда в знаменитом ныне Всероссийском детском центре «Орлёнок» (бывшем тогда Всероссийским пионерским лагерем ЦК ВЛКСМ) — Василий Борновалов. Эти старшеклассники, забрав из дневных школ свои документы об образовании, приехали в Тайшет, где шло строительство гремящей на весь Союз железнодорожной линии Абакан-Тайшет, а в школе одного из посёлков по трассе Тайшет-Братск четвёртый год работал учителем физики их орлятский вожатый. Здесь они перевелись в вечернюю школу рабочей молодёжи (как она тогда называлась), конечно, предварительно устроившись работать в городе. Так, учась и работая, они занялись подготовкой всесоюзного летнего сбора. О том, как непросто было организовать этот сбор, рассказала тогда газета «Комсомольская правда», статья из которой публикуется ниже. Надо было договориться о фронте работ, месте и условиях проживания, питания, программе и об организации жизнедеятельности сотен школьников, которые собирались приехать из десятков городов Советского Союза. Строительство на трассе Абакан-Тайшет завершалось в 1965 году, и стройка в дальнейшем не могла обеспечить работой такое количество старшеклассников. Но ребята не зря почти на год покинули родную Горловку. За время работы и учёбы в Тайшете они смогли найти наилучший вариант. Почти рядом — всего около 500 км по авто-трассе или в 6 — 7 часах езды на поезде, кипела другая Всесоюзная ударная стройка — Братская ГЭС. Там и работы хватало на всех, и места у Ангары красивейшие. Об этом периоде расскажут участники этих событий в следующих статьях. Насколько я знаю, это был первый в мировой истории опыт, который вряд ли может повториться подобным образом.

Как вспоминал случайно попавший на этот сбор, а затем посвятивший коммунарскому движению всю свою жизнь известный культармеец и детоводец, создатель первых форпостов культуры и студенческих педагогиче-

ских отрядов Ричард Валентинович Соколов, его поразило, что на двести с лишним школьников, приехавших за тысячи километров из более чем 20 городов страны, было всего трое 23 — 27-летних взрослых. Самый старший и самый опытный: инструктор Горловского горкома КПУ, бывший горный инженер Владимир Гаврилович Гамаюнов (ныне доцент Донецкой академии управления и государственной службы). Он организовал самый большой в стране клуб юных коммунаров, отряды которого активно действовали в каждой школе Горловки. И к огромному сожалению, двое других старших друзей Братского коммунарского трудового десанта не дожили до наших дней, уйдя в вечность, но сегодня мы можем вспомнить и прочитать о них: Василий Петрович Борновалов, учитель физики одной из школ Братска, летом 1963 г. во время «коммунарской смены» работал вожатым в «Орлёнке» и предложил ребятам своего отряда через год встретиться на комсомольской стройке в Сибири, и Зинаида Фёдоровна Коренкова, методист городского Дома пионеров, руководитель городского пионерского и комсомольского штаба г. Гродно, Беларусь. Воспоминания Зинаиды Фёдоровны сохранили и опубликовали ее «штабисты», а для этого номера журнала отрывок с рассказом о Братском сборе предоставил Михаил Антонович Гусаковский.

Несмотря на то что на 200 с лишним старшеклассников, большинство из которых раньше не были знакомы с ребятами из других мест, было всего трое взрослых, которые тем более не могли знать всех, за 40 дней сбора не было суеты, драк, несчастных случаев, тяжёлых заболеваний и прочих неприятностей. Всё было замечательно продумано и организовано приехавшими заранее ребятами из Горловки и Гродно. Больше месяца каждый день отряды не менее четырёх часов работали на разных объектах строительства ГЭС, затем вели подготовку или проводили различные познавательные, развлекательные, спортивные коллективные творческие дела: диспуты, политбои, вечера поэзии, День Нептуна, и организовывали другие значимые события (так 22 июня всех подняли по тревоге в 4 ч утра), которые им не «спускали сверху»; никто, кроме них самих, не обязывал их проводить. Всю организацию жизни на сборе, который разделился на два лагеря, находившихся в разных районах стройки, планировали, организовывали, проводили и ежедневно анализировали на отрядных

и общих сборах сами ребята. А после окончания этого сбора клубов юных коммунаров на заработанные деньги часть ребят на корабле отправились на Байкал, а часть — в Красноярск, на знаменитые Столбы.

Братскому сбору предшествовал опыт организации летних многодневных трудовых десантов ленинградского клуба юных коммунаров, о чём повествуется во фрагментах книги С. Л. Соловейчика «Фрунзенская коммуна». А этот Братский трудовой десант воодушевил участников на проведение подобных летних сборов — трудовых десантов в своих регионах и на то, чтобы весной следующего, 1965 г., провести весенний сбор в Свердловске и поработать там рекомендации по организации летних лагерей труда и отдыха старшеклассников. Об этом очередном Всесоюзном коммунарском сборе «Веснянка», состоявшемся в марте 1965 г. в Свердловске, рассказывают Р. С. Варганова и В. А. Хорош.

Мне самому посчастливилось в 1969 г., будучи школьником, участвовать в подготовке летнего трудового лагеря на строительстве крупнейшей в Европе Рефтинской ГРЭС (о чём тоже есть информация в этом номере журнала). Но это строительство было всего в ста, а не тысячах, километров от моего дома, и вся предварительная подготовка, согласование условий непосредственно на стройке проходили практически без отрыва от привычных условий, вместе с друзьями, в том числе двое из которых, Елена Вернигор и Наташа Ткаченко, уже не первый год были студентками философского факультета УрГУ. К тому же это был уже четвёртый летний трудовой лагерь нашего «Алого паруса» — клуба юных коммунаров (КюК), бывшего Свердловского городского штаба школьников (ГШШ). К этому времени он стал называться Юношеским театром поэзии и факта (ЮТПФ), благодаря бессменному организатору и руководителю Римме Варгановой, в дополнение к своему педагогическому образованию оканчивавшей к этому времени режиссёрское отделение театрального училища. Эта история — превращение ГШШ в ЮТПФ — заслуживает отдельного повествования. Одна из причин этого превращения будет раскрыта в приложении к статье Риммы Варгановой, опубликованной в этом номере журнала.

После того как под давлением тогдашнего директора городского Дворца пионеров (по капризам судьбы и «учёных-педагогов» ставше-

го через десять лет кандидатом педагогических наук, защитив диссертацию про «... средство воспитания социальной активности старшеклассников на материалах школьных комсомольских организаций») Римма Степановна, имеющая высшее филологическое педагогическое и театрально-режиссёрское образование, была выдвинута из городского Дворца пионеров во Дворец культуры «Урал» электромеханического завода № 333, и наш «Алый парус» перестал выполнять функции городского штаба школьников, превратившись в соответствии с приказом директора в агитбригаду, но не перестал, даже перебравшись затем в ДК «Урал», быть клубом юных коммунаров. Мы пытались нести свои идеи и опыт коллективной творческой деятельности в мир подростков и педагогов. Под руководством Риммы мы поставили спектакль «Дороги, которые мы выбираем», посвящённый волновавшим нас проблемам бездуховности, лицемерия, противоречия слов и дел, равнодушия, меркантилизма, формализма и бюрократизма, подростковой агрессии. Сценарий написали сами, точнее, скомпилировали его из газетных публикаций, стихов Рождественского, Ахматовой, Гильена, Цветаевой, Евтушенко, Вознесенского и др., песен Окуджавы, Высоцкого, Городницкого, Визбора и других фрагментов различных пьес, повестей и рассказов. На последнем прогоне — генеральной репетиции на сцене Дворца пионеров присутствовало всё руководство Дворца, представители горкома, обкома комсомола, КГБ и главный режиссёр Свердловского драматического театра. После выступления перед десятком чиновников в зале на 600 мест воцарилась гнетущая тишина, поле чего директор обрушился с обвинениями в очернении и непонимании действительности, главным и единственным аргументом явился подсчёт количества смертей, упомянутых в ходе выступления (включая упоминания пионеров-героев, погибших в разное время комсомольцев и даже не забыв про фразу Николая Гильена в переводе Ильи Эренбурга: «Гордые меня не любят: я простой, а они — знать, но они умрут, эти гордые люди, и я приду их отпевать»). Несмотря на замечательно положительный отзыв режиссёра Свердловского драмтеатра, все планируемые выступления запретили, а руководителю коллектива Р. С. Варгановой объявили строгий выговор, резко сократили педагогическую нагрузку, соответственно и зарплату, обязав завуча и руководителя отдела строго контролировать график работы и ведение документации

педагога. Конечно, всё это было не случайно. Сегодня снят гриф секретности с многих документов КГБ и КПСС, касающихся проблем неформальных общественных организаций, и в нашем журнале некоторые из них уже публиковались, в том числе записка В. Е. Семичастного в ЦК КПСС и ответ, поступивший оттуда.

После записки председателя этого Комитета, бывшего первого секретаря ЦК ВЛКСМ В. Е. Семичастного, отправленной им в ЦК КПСС в апреле 1967 г., представители КГБ на местах внимательно наблюдали за деятельностью КЮК (см. «СП» № 1 – 2/2017 и «СП» № 4/2023). Следует, наверное, отметить, что, несмотря на это письмо своего начальника, они, по крайней мере в Свердловске, действительно лишь наблюдали, практически не вмешиваясь. Возможно, в связи с тем, что в ЦК КПСС «технично спустили на тормозах», сообщив в ответном письме, что ещё в 1964 г., после обсуждения в школьном отделе ЦК ВЛКСМ, было решено далее не пропагандировать эту форму работы школьного комсомола, завершив ответ фразой: «На этом считали бы возможным рассмотрение записки закончить», а возможно, потому что ответ на эту записку пришёл уже Ю. В. Андропову, 18.05.1967 назначенному на должность председателя КГБ СССР, и, как считал Р. В. Соколов (один из критически упомянутых в записке Семичастного), тот дал поручение обкомам КПСС и ВЛКСМ решать судьбу КЮК на местах⁵. Но уже сам «интерес» сотрудников КГБ к нашему клубу, активизировавшийся после этого письма, изрядно напрягал чиновников и функционеров от образования и комсомола, которые нередко реально вздрагивали, услышав скандирование одной из любимых юными коммунарами речёвок: «Формалист и бюрократ — самый ядовитый гад!».

О подготовке и участии в этом удивительном, как его тогда называли — Первом Всесоюзном коммунарском сборе в этом номере «Социальной педагогики» вспоминают организаторы его подготовки и непосредственные участники: руководители Гродненского и Свердловского клубов юных коммунаров Зинаида Фёдоровна Коренкова и Римма Степановна Варганова; командир и комиссар сбора, тогдашние десятиклассники Михаил Ан-

тонович Гусаковский из Гродно и Людмила Алексеевна Цалковская (Чудиновских) из Свердловска; организатор Полтавского КЮК, а в 1990-е годы начальник Секретариата КГБ СССР Валентин Антонович Сидак.

Включены в номер и рассказы о том, как идеи организации по коммунарской методике летних лагерей труда и отдыха школьников распространялись в других регионах страны. Этому в значительной мере способствовал Второй Всесоюзный коммунарский сбор — «Веснянка», организованный Свердловским коммунарским клубом «Алый парус» в марте 1965 г. Более ста школьников и несколько молодых «старших друзей», приехавших из Урала, Архангельска, Горловки, Москвы, Петрозаводска и др., меньше чем за неделю обменялись опытом, полученным в Братске и в своих регионах, разработали конкретные методические материалы, которые потом активно использовались при организации лагерей труда и отдыха школьников по всей стране.

В разделе «Эксперимент и исследования» публикуется фрагмент изданной в 1989 и 1999 гг. широко известной работы И. П. Иванова «Энциклопедия коллективных творческих дел», посвящённой трудовым коллективным творческим делам. «Энциклопедия...» — результат коллективной экспериментально-исследовательской и практической деятельности Игоря Петровича Иванова по руководству курсовыми и дипломными работами студентов педагогического факультета ЛГПИ им. А. И. Герцена — членов Коммуны имени Макаренко (КиМ). Это исследование основано на философии, методологии и педагогической системе, разработанной и реализованной в уникальном для всемирной истории педагогики реальном социально-педагогическом эксперименте, начатом Игорем Петровичем Ивановым в 1950-х годах, вначале в школе, затем, после защиты кандидатской диссертации, реализованном в Коммуне юных фрунзенцев, а затем, благодаря газете «Комсомольская правда» и Всероссийскому лагерю ЦК ВЛКСМ «Орлёнок», практически стихийно распространившемуся по многочисленным городам и другим населённым пунктам страны.

*Валерий Леонидович Ситников,
доктор психологических наук, профессор,
главный редактор журнала «Социальная
педагогика», профессор кафедры юридической
психологии Санкт-Петербургского
университета МВД РФ, Санкт-Петербург*

⁵ От редакции // Социальная педагогика. — 2017. — № 1 – 2. — С. 21.