

С.А. ПЛАТОНОВ, кандидат педагогических наук, руководитель и организатор мастерской-студии «Трехозерье», ГБОУ «Школа № 2127» ВАО Москвы, лауреат премии Президента Российской Федерации и Грант Москвы, Почетный работник общего образования РФ, победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации в национальном проекте «Образование»

ЗИМА В ТВОРЧЕСТВЕ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Дети всегда любят первый снег, когда зима вступает в свои права. Какая может быть цветовая гамма в зимнем пейзаже, если все вокруг белым-бело? Доминирующие цвета зимы — холодные белый, синий, голубой... Но зима — это не только белый снег! Это темные стволы деревьев и вечно зеленые ели. Необыкновенно живописные розовые и сиреневые тени. Зимний пейзаж всегда вдохновляет на творчество. У многих

юных художников проявляется интерес к зимнему вечеру, а особенно к новогоднему. Ведь это наряженная елка, подарки, интересные встречи с друзьями.

Когда много снега дети катаются на лыжах и санках с горок. Свое общение с зимней природой студиицы переносят на бумагу и выполняют творческую живописную работу по своим впечатлениям. В рисунке важно отразить интересную композицию, работать с душевным подъемом и настроением. В занятиях творчеством не должно присутствовать безразличия в цветовом решении, а необходимо широко использовать богатство цветовых оттенков. Многие дети обращаются к городскому зимнему пейзажу — изображают бытовую сценку или памятник художественного Всемирного наследия. Хочется обратить внимание на передачу объема, глубины, перспективы.

В зимних работах хорошо дополнить рисунок солнечным цветом с контрастом холодных оттенков. Это обогащает содержание работы, она становится душевней и жизнерадостной. Хорошо заниматься изобразительным творчеством в группе с детьми одного возраста, периодически в процессе занятий проводить обсуждения по ходу работы, отмечая достоинства и недостатки. Это дает возможность творческому росту и желанию духовно обогащаться. Нужно уметь любоваться не только своими работами, но и рисунками сверстников, поддерживать друзей и товарищей. Атмосфера творческого художественного коллектива благоприятно влияет на профессиональное развитие и мастерство.

Наши занятия мы стараемся проводить в содружестве «учитель и ученик», где педагог показывает не только свои современные работы, но и детские. Традиционными стали совместные художественные выставки педагога и учеников.



Зимнее утро в лесу. Наталья Захаренко, 14 лет



Зимний вечер. Анна Бланк, 10 лет



Зимняя прогулка. Тимофей Синяевский, 9 лет



У елки под луной. Григорий Гоньшев, 9 лет

На обложке: Ночь перед Рождеством. Илья Айзенштадт, 10 лет

Репортаж о зимней выставке в студии «Трехозерье» читайте на с. 32

Зарегистрирован
Министерством печати
и информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.

Свидетельство № 014981

Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы:
**Елена Долматова,
Мария Иванова**

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Татьяна Васькина

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
16.12.24.

Формат 60 × 90/8.

Бумага офсетная.

Печ. л. 4,0.

Издательский дом
«Народное образование».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2.
Тел.: 345-52-00

E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

© Издательский дом
«Народное
образование», 2024



*Новогодний вечер.
Кира Кошкорева,
11 лет*

*Канун Нового года.
Анна Архипова,
9 лет*



*Рождественская ночь.
Нина Кривулец, 8 лет*

*Новогодний вечер.
Анна Решетникова, 8 лет*



*На лыжной гонке. Елизавета
Рубинштейн, 7 лет*



Новогодняя ночь. Арина Волошина, 15 лет