

Представляем произведения юных прозаиков Оренбуржья. Они поражают не только разнообразием творческих индивидуальностей, но прежде всего свежестью взгляда на жизнь, живостью, огромной непосредственностью и искренностью. Прекрасный слог, начитанность, фантазия, абсолютная естественность стиля, наличие юмора — вот что характерно для работ юных литераторов. Если человек пишет о том, что хорошо знает, пишет о жизни, пишет с большим теплом, всегда жди успеха.

Светлана ВИЛЬДАНОВА,
Средняя школа № 10, г. Бузулук

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Капли на стекле. Я грустно смотрю в окно. Ветер рвет черные ветки старой яблони. Небо давит своей темнотой. Вздохнув перевожу взгляд на часы. Стрелка только перешла цифру семь. А летом еще солнце не заходило. Ах, как давно это было. Под вой ветра мечты уносят меня в солнечный день.

Открываю глаза. Смотрю в окно. Вот еще одно черное утро. Опять я не выспалась, опять тащиться по грязи в школу, опять делать задания. Оно такое же скучное, как и вчерашнее. Я лениво открываю шторы, и тут...

Легкий снежок покрыл вчерашнюю грязь. Яблоня превратилась в причудливую березку. В восторге выбегаю на улицу. Вихрь снежинок заплясал у меня за спиной дикий танец. Серебристые звездочки тают на лице, оставляя капельки воды. Моя куртка уже стала черно-белой, а снежинки-паутины все падают и падают. Как хорошо, как спокойно! Снег всегда поднимает настроение, особенно первый.

Павел СПЕСИВЦЕВ,
Ясненский район, Комаровская СОШ

МЕЛОДИЯ СТРАНЫ ПЕСЕН

Был холодный зимний вечер. Метель нудно кружилась по двору, убегая в степь, вновь возвращаясь, и мальчик никак не мог уснуть. Бабушка, отложив вечернее вязание, под села к внуку. Ласковые руки ее успокаивали, убаюкивали, унося малыша в дремотный мир.

— Баб, расскажи сказку, — сонно попросил малыш.

— Расскажу, но потом ты должен уснуть, хорошо?

— Да-да, — мальчик нетерпеливо подвинулся поближе, готовясь услышать милую, чудную историю, одну из тех, которых так много знала старая рассказчица.

— Слышала я еще от своей бабушки, что на месте леса, что виден в твоё окошко, была в давние-давние времена маленькая страна. Да-да, целая страна, окруженная двумя реками, заслонившими жителей ее от непрошенных гостей. А звали ее Страной Песен. Крошечные обитатели-гномы отличались от своих собратьев: те искали сокровища, прятали их в дальних пещерах, а эти даже говорить не умели — они пели, радуясь жизни, строя жилища; они пели, баюкая детей; они пели, радуясь небу и беспечным облакам. Да, они просыпались с песней и ложились с нею... А вместе с ними пели травы, цветы, деревья... Вот такая это была удивительная страна!

Но... Всегда в сказках встречается, малыш, это «но». Оно движет вихри древних историй.

Юлия КУЗЬМИНА,
Средняя школа № 3, г. Оренбург

НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ

В одной комнате, где было полно всякой всячины, ненужной людям, но очень милой для обитателей этой комнаты, проживала козявочка Ляп-Ляп. Совсем недавно у нее был друг — Паучок. Но когда выносили старую мебель, он уехал в старом холодильнике в неизвестном направлении. Какие-то люди накануне Нового

года очистили комнату от хлама и ее, Козявочку, чуть не выбросили с мусором. Кошмар! Тут дверь открылась, и в пустую комнату впихнули Елку.

— Куда вы меня тащите? — возмущенно кричала она, — меня в другом месте ждут.

Козявочка испугалась громкого крика и заползла на потолок. Елка была такая свежая, пахнувшая морозом. На голове у нее красовалась шапка, как у Деда Мороза, на ногах — теплые башмачки. В руках она держала большой стакан из-под колы с соломинкой. Елка огляделась и сказала в соломинку:

— Вылезай, Чу-Чу, мы приехали! Придется встречать Новый год здесь!

Козявочка еще больше перепугалась и от страха свалилась с потолка прямо в стакан из-под колы! Из него выглянул червячок в цилиндре с цветком. Он удивленно смотрел на гостью. Козявочка увидела его и сразу влюбилась. Чу-чу был такой красавец!

Но, будучи воспитанной, она сказала:

— Извините, я шла по потолку, мечтала о празднике и нечаянно свалилась!

— Ну, что вы! — почтительно ответил Чу-Чу. — Я рад вас видеть. Позвольте пригласить вас на Елку!

— Так вы уже на ней и сидите! — приговорно заворчала зеленая красавица.

Елка тоже была рада Козявочке, ведь теперь Чу-Чу не придется скучать. И Елка стала доставать из башмачков подарки!

Мария АБРАМОВА,
Ташлинский район, Кинделинская СОШ

СТРАННЫЙ НАРОД ЭТИ ВОРОБЬИ

А ведь и впрямь — воробьи очень странные. Не знаю, как вас, а меня привлекают именно эти птицы. Да-да, вы не ошиблись, не самая маленькая колибри, не длинноногий страус, не даже самый яркий и говорливый попугай, а эти маленькие, серенькие, ничем не приметливые птички, сидящие утром и вечером на деревьях, провожающие и встречающие солнышко своим привычным щебетанием: «Чик-чирик!» Представьте, как приходится тяжело этим малышам в зимние хо-

лода! По ним можно даже предсказать погоду: посмотрите на ветку любого кустика или деревца и если увидите нахохлившегося, сидящего неподвижно воробья, то морозец вас точно будет щипать за нос!

Но давайте понаблюдаем за воробьями в один из морозных зимних дней. Как только первые лучи зимнего солнца коснутся перышек воробья, он встряхнется и полетит на поиски пищи. Покопается в снегу, найдет два-три зернышка, сразу склюет их, но, конечно, он этим не наестся.

Если вы хотите, чтобы этих славных пташек было больше — делайте кормушки! И воробьи будут всю свою воробьиную жизнь вспоминать и благодарить вас. После легкого завтрака воробей, словно годовалый малыш, начинает скакать, весело чирикать, играть с другими воробьями. Конечно, у этих птичек мало игр, но они очень интересные. Например, прятки. Вспомните, как вы в детстве весело убегали от своих друзей и прятались за деревце или кустик! Так же и эти птицы играют.

И еще одна их распространенная игра — догонялки. Воробьи скачут, перелетают с ветки на ветку, гоняясь друг за другом, как заводные. Когда воробышек наиграется вдоволь, ему следует подумать о пище. Да что думать! Перед ним — яблоня с ранетками. Не удивляйтесь, что зимой висят яблочки, просто это зимний сорт. Перекусив, воробей отдыхает. Как ни странно, такое характерно и для человека — отдыхать после еды.

Оказывается, эти птички во многом похожи на людей. Только мы-то отдыхаем дома, а они — залезая глубоко в крону дерева или кустарника. А похожи мы не только в этом: воробьи и люди ведут практически одинаковый образ жизни. Конечно, воробьи не такие уж исчезающие птицы, но все-таки им надо помогать, как и всем другим пернатым, нуждающимся в помощи.

В зимний солнечный денек
Сел на ветку «паренек».
Он нахохлился слегка
И стал похож на петуха.
Лишь только ростом невелик.
Поет на ветке «чик-чирик!»

