

«ЭТИЧЕСКИЕ ДОБРОДЕТЕЛИ» МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: СПОСОБЫ ВОСПИТАНИЯ

Надежда Михайловна Брунчукова,
доцент Смоленского государственного университета,
кандидат педагогических наук

Этика отношений в современной школе как в зеркале отражает ситуацию, которая сложилась сегодня в обществе. И почти в каждой школе каждый ученик сталкивается с проблемами этического характера. О том, как научить ребёнка давать правильную оценку различным ситуациям и, главное, находить правильные пути их разрешения, читайте в предлагаемой статье.

• этические традиции • этические проблемы в школе и способы их решения • воспитание этических норм и правил

«Крошка сын к отцу пришёл, и спросила кроха: «Что такое хорошо и что такое плохо?»»

Читая эти строки, мы редко задумываемся над тем, как воспринимает эти наставления современный ребёнок: просто как стихи или как руководство к действию? И часто ли дети задают нам вопрос о том, как надо поступать в тех или иных ситуациях и почему именно так?

Какие же «этические добродетели» присущи современному младшему школьнику? Беседы с детьми и педагогами, родителями и руководителями образовательных учреждений, анкетирование позволили выделить определённый круг «этических добродетелей», присущий современным ученикам начальных классов: дружба, сила, «нежадность», доброта, уважение к старшим, справедливость, оказание помощи, «даже если тебя об этом не просят», честность, «умение приносить радость людям», «когда человек не хвастается тем,

что у него есть», и т.п. К категории плохих поступков дети этого возраста относят: предательство, обман, подлость, унижение людей, воровство, зависть, злость, жадность, лицемерие, «поступок, который наносит другому человеку вред», «обидеть того, кто слабее тебя» и т.п.

Таким образом, «этические добродетели» современного младшего школьника продолжают этические традиции, заложенные ещё Аристотелем. На вопрос о том, всегда ли дети поступают хорошо, около 70% опрошенных уверенно ответили — «да», остальные — «стараясь поступать правильно, но не всегда получается».

Интересен, на наш взгляд, и тот факт, что «правила поведения в обществе» дети активно черпают в СМИ, в разговорах со сверстниками. Роль родителей, учителей, воспитателей взрослых в этом процессе в целом оценивается неоднозначно. С одной стороны, дети прекрасно понимают и говорят о том,

что их воспитывают папы и мамы, бабушки и дедушки, учителя и воспитатели, «взрослые дяди и тётки», именно от них они получают первые уроки этики. С другой стороны, часто взрослые, в силу различных причин, не могут помочь детям в разрешении этических проблем: «им так некогда», «у них очень много работы», «они очень устают», «они такие нервные, даже страшно спросить», «ругаются, начинают выяснять, зачем я об этом спрашиваю», «взрослые говорят нам, что надо делать так, а сами так не делают», «часто сами обманывают: пообещают и не сделают, как же им верить?».

Однако, понимание этических канонов, их усвоение не всегда определяют поведение ребёнка на улице. Зачастую законы улицы расходятся

Меняются общественно-экономические формации — меняются этические взгляды — меняется содержание морали и (или) нравственности, как объекта и предмета изучения этики. Такая динамика, естественно, сказывается на образовательном процессе: меняются цели воспитания.

с законами этики, ставя детей перед выбором: быть «своим» на улице или поступать так, как того требует общество.

Двойственность такого положения оказывает негативное влияние на психическое состояние ребёнка и на формирование его личностных ка-

честв: «для выживания» ребёнку приходится быть «хорошим» и на улице, и дома.

Этика отношений в современной школе в определённой степени отражает отношения, которые существуют сегодня в обществе. Значит, задача учителя, на наш взгляд, состоит не только в том, чтобы видеть проблемы этического характера, но, что самое главное, знать пути их разрешения.

В связи с этим возникают вопросы: можно ли изменить ситуацию? Какие формы и методы воспитания будут наиболее интересны и действенны?

Организация и проведение специальной работы над разъяснением сущности «этических добродетелей» дают возможность формирова-

ния у младших школьников способности давать нравственную оценку тем или иным поступкам и использовать эту оценку в качестве своеобразного регулятора собственного поведения.

Человек в процессе жизни усваивает готовые образцы моральных норм и нравственных отношений, которые выработало человечество и которые проверены многовековым опытом развития общественных отношений. Однако процесс усвоения «этических добродетелей» носит индивидуальный характер и определяется психологическими особенностями и жизненным опытом человека, что необходимо учитывать на различных этапах становления личности.

Один из путей решения этой проблемы для детей младшего школьного возраста — использование элементов устного народного творчества.

Первые представления о моральных нормах поведения человека в обществе дети получают ещё в детстве, знакомясь с русскими народными сказками: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят» и др. Особой популярностью на этапе начального школьного образования пользуются сказки В. Даля, Л.Толстого, А. Пушкина и других авторов.

Русские народные сказки, сказки народов мира, авторские сказки — это кладёзь человеческой мудрости. Непреходящая ценность сказки состоит в том, что она показывает результаты хорошего (правильного) и плохого (неправильного) поведения. Чтение и обсуждение сказок позволяют в интересной, ненавязчивой форме показать детям жизненную необходимость «хороших поступков» и неприятие «плохих». Поведение сказочных героев, их поступки вольно или невольно переносятся детьми на реальные ситуации, имеющие место в жизни, заставляют задуматься над своим поведением в подобных ситуациях, выделить на интуитивном уровне «этические добродетели», понять и принять их, сделать своим достоянием.

На данном этапе работы интересно, на наш взгляд, **задание: «Сочиняем сказку»**. Сюжет сказки определяется детьми вместе с учителем. Как правило, на начальном этапе такой работы дети выбирают ситуации, схожие с теми, которые они уже встречали в сказках: «Однажды мальчик нашёл волшебную палочку...»; «В одной далёкой волшебной стране жили три друга...»; «Жил-был мальчик, который очень хотел побывать на других планетах...»; «Злая-презлая колдунья заколдовала маленького мальчика: он стал злым и жадным, обижал детей ...» и др. При этом, определяя поступки и характеры своих героев, дети стараются «сделать», «показать» их добрыми, честными; готовыми всегда прийти на помощь слабым, победить и наказать зло.

Интересный приём работы — **использование тестов на этическую тематику** (предлагаемые вопросы и возможные варианты ответов определялись по результатам бесед со школьниками, учителями и родителями).

Вопрос:

— Друзья зовут тебя играть во двор, но мама просит посидеть (поиграть) с младшим братом (сестрой). Как ты поступишь?

Варианты ответов:

- Попрошу маму отпустить на несколько минут на улицу, а потом буду играть с братом (сестрой).
- Останусь дома.
- Узнаю, почему мама не может заняться братом (сестрой), потом решу, как поступить.
- Предложу маме поиграть с братом (сестрой).
- Предложу маме попросить кого-нибудь другого посидеть с братом (сестрой).
- Придумаю какую-нибудь отговорку, чтобы не оставаться дома.

Вопрос:

— Ты увидел, что твоего друга избивают старшие ребята. Как ты поступишь в данной ситуации?

Варианты ответов:

- Сделаю вид, что ничего не вижу.
- Постараюсь поскорее уйти.
- Брошусь на помощь (вступлю в драку).
- Пospешу за помощью.
- Позову взрослых.

— После драки буду успокаивать друга, объясню, почему сам не смог помочь.

Вопрос:

— Твои друзья решили после уроков «проучить» одноклассника, который не дал списать домашнее задание. Как ты поступишь в данной ситуации?

Варианты ответов:

- Предупрежу одноклассника.
- Стану на его сторону, чтобы силы были равные.
- Постараюсь отговорить друзей от этого.
- Сделаю вид, что ничего не знаю.
- Постараюсь поскорее уйти домой.
- Скажу об этом учительнице.
- Скажу его друзьям.

Результаты подобных тестов говорят о том, что дети прекрасно понимают и знают, как надо поступать в подобных ситуациях. Но у детей не всегда это получается, в силу, с их точки зрения, не зависящих от них причин. При этом ребёнок чаще всего предпочитает переложить вину за невыполнение принятого решения на стечение обстоятельств, природные катаклизмы, кого-то другого. И лишь несколько детей честно сказали о том, что «просто лень», «не интересно», «нет настроения», «зачем себе портить жизнь», «а что это изменит» и т.п.

На следующем этапе работы по этим тестам детям можно предложить **задание «Закончи предложение»:**

- Если я вижу, что обижают слабого, то я...
- Если мой друг попал в беду, то я...
- Если я получил «двойку», то я...
- Если мама просит посидеть с младшим братом, сестрой, то я...
- Если я не выполнил домашнее задание, то я...
- Когда меня обижают, я...
- Когда я не хочу с кем-то играть, я...
- Когда у меня плохое настроение, а надо помочь однокласснику, я...

— Когда у меня плохое настроение, а надо помочь другу, я...

Для выполнения этого задания подходят различные мероприятия (утренники, праздники, «Дни сказки» и т.д.), классные часы, внеклассные занятия, тематика которых тесно связана с вопросами этики.

Внеклассные занятия под названием «Беседы об этике» помогут не только уточнить, расширить и систематизировать представления детей об этических ценностях, но и раскрыть их роль в жизни человека. Занятия включают в себя как теоретическую часть, так и практические задания.

В теоретической части учитель предлагает детям совершить «Путешествие к истокам «Великой реки» под названием «Этика». У истока реки их встречает «Великая гора» под названием «Золотое правило этики». Именно у «подножия» этой горы ребята начинают познавать мир этических правил поведения.

Во время путешествия школьники знакомятся с её «притоками»: «Моралью» и «Нравственностью». Островки — «этические добродетели», которые «омываются» водами реки «Этика». Переезжая с одного острова на другой, дети встречаются с жителями и принимают участие в обсуждении их «законов поведения»: драматизация ситуаций этического содержания; «написание свода правил хорошего поведения», «защита» или «обвинение» жителей островов, нарушивших правила этики и т.п., что составляет практическую часть занятий.

Особое место в этическом воспитании младших школьников занимает использование **«сюжетных зарисовок — драматизаций»**. В них принимают участие не только дети младшего школьного возраста, но и ученики 5–7-х классов. На таких занятиях дети «проживают» ситуации этического характера, которые часто складываются в школьной жизни. При этом они могут взглянуть на них со

стороны, дать им и их участникам оценку, сделать выводы. Например: старшие школьники отобрали у ученика начальных классов карманные деньги; учащиеся 5–7-х классов решили поиграть ранцем первоклассника в волейбол и т.п. Дети должны предложить свой выход из создавшегося положения и аргументировать своё мнение в качестве обоснования. Рассматриваются все варианты ответов. Могут выступать собственный опыт, наблюдения, сюжеты прочитанных книг, фильмов, мультфильмов, передач. На таких занятиях выяснение отношений часто переходило в настоящие словесные баталии, причём с каждым новым занятием речь детей становилась всё более аргументированной и грамотной: школьники учились вести споры, отстаивать своё мнение.

Участие на занятии разных по возрасту детей помогает раскрыть взаимоотношения между ними (проблема взаимоотношений учеников младших классов с подростками существует почти в каждой школе), увидеть «детский» и «взрослый» подходы к разрешению одной и той же ситуации.

Мы надеемся, что такие формы воспитательной работы помогают школьникам понять, что такое уважение и доброта, дружба и взаимопомощь, что только сообща можно решить многие из тех проблем, с которыми дети сталкиваются в стенах школы и за её пределами.

Старшие школьники, столкнувшись лицом к лицу с теми, кого обижают, и, услышав оценку своих поступков из уст младших по возрасту, начинают иначе видеть казавшиеся им раньше безобидные развлечения. Более того, по отзывам самих детей такие занятия помогают увидеть «в мальчиках настоящих друзей», «такую обиду в их глазах, что становится стыдно», понять, что «они тоже люди», «с ними есть, о чём поговорить», «они такие интересные и так много знают», «они умеют давать сдачи», «такие храбрые, даже если силёнок мало», поэтому и «обижать их теперь даже как-то не хочется». **НО**