

Федор АКАТЕНКОВ, 8-й класс,
Центр образования «Золотой ключик», г.о. Химки

ПРИРОДНЫЙ ПАРК

Парковая культура была известна еще в XVII—XVIII вв. Парки того времени являются уникальными и по истине творческими работами, которые дошли до наших времен.

С той поры многое изменилось в концепции садово-парковой культуры. От вычурности ландшафтного дизайна, сложных садовых архитектурных форм устройство парков стало приближаться к естественному устройству.

Сегодня я знакомлю читателей журнала с парком г. Минска, который расположен в микрорайоне «Веснянка».

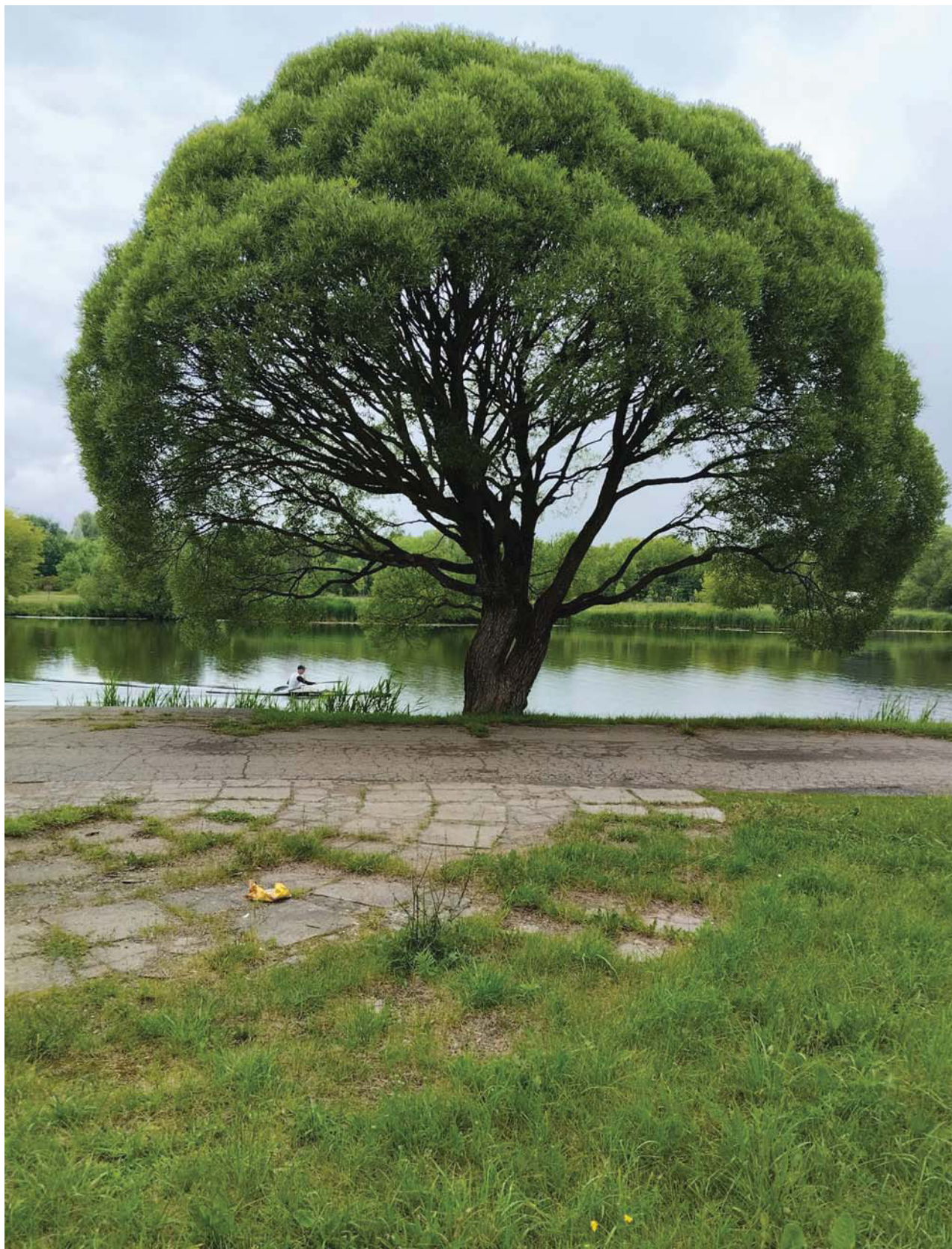
Прозрачная вода реки Свислочь, хрустально звенящий воздух, изумрудная листва, пахнущая лесом и неуловимыми, будоражащими обоняние, запахами — это парк.

Расположенные в нем беседки располагают к спокойствию и умиротворению!

Как же бережно относятся минчане к своему парку.

Здесь все чувствуют себя комфортно: отдыхающие, птицы, деревья. Посмотрите на эти фото! Они приглашают вас к увлекательной пешеходной прогулке по чудесному зеленому великолепию бережно охраняемому человеком.





Фоторепортаж из парка г. Минска можно посмотреть на с. 32 и 3 обл. журнала

На обложке: Осень. Устинья Сыс. Гимназия № 75 имени П.В. Масленикова, г. Минск



Фото автора

№ 5 2024

Зарегистрирован
Министерством печати
и информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.

Свидетельство № 014981

Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы:
Елена Долматова,
Мария Иванова

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Татьяна Васькина

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
16.09.24.

Формат 60 × 90/8.

Бумага офсетная.

Печ. л. 4,0.

Издательский дом
«Народное образование».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2.
Тел.: 345-52-00

E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

© Издательский дом
«Народное
образование», 2024