



Александр Фёдорович Бестужев (1761–1810) — просветитель, педагог. Свои педагогические взгляды изложил в трактате «О воспитании военном относительно благородного юношества», который опубликовал в «Санкт-Петербургском журнале». Разработал основы двухгодичного курса морали, предполагавшего формирование представлений о гражданских и семейных обязанностях, нравственном воспитании. Целью образования и воспитания считал подготовку трудолюбивых и полезных обществу граждан, умеющих подчинить личные интересы государственному. Был противником телесных наказаний в обучении, поощрял женское образование, ориентированное на «внутреннее украшение разума», а не на внешний блеск.

ЧТО НАПИСАТЬ НА «ЧИСТОЙ ДОСКЕ»

Джон Локк, Мишель де Монтень, Шарль Монтескье, Жан-Жак Руссо... Мысли европейских философов и собственный опыт преподавания в кадетском корпусе Александра Бестужева вылились в трактат XVIII века «О воспитании». Александр Федосеевич Бестужев — искусствовед, издатель, один из основателей литейного дела — был личностью разносторонней и посты занимал самые разные: от конференц-секретаря Академии художеств до статского советника. Дом Бестужевых — настоящий культурный центр своего времени, где бывали выдающиеся люди: создатель петергофского Самсона скульптор Михаил Козловский, автор знаменитого портрета Лопухиной Владимир Боровиковский, основоположник русской скрипичной школы Иван Хандошкин. Свои педагогические идеи, основанные на трудах философов и просветителей, Бестужев реализовывал и в многочисленном семействе. От Аристотеля и *tabula rasa* — согласно которой сознание ребёнка — «чистая доска», до идей общедоступного обучения Яна Амоса Коменского. Восемь детей — это уже целый коллектив, простор для педагогических экспериментов, да и теория собственного примера на службе общества в дворянской семье была не просто словами. Жена Бестужева Прасковья Михайловна во время русско-шведской войны была в сёстрах милосердия. А их сыновья не только стали непосредственными участниками событий на Сенатской площади в декабре 1825 года, но и оставили свой след в живописи и литературе. По признанию Михаила Бестужева, свою систему отец применял при воспитании своих сыновей.

О БЛАГОРОДСТВЕ

Тот только благороден, кто служит с пользой своему отечеству; благородный тогда только достоин почитания, когда он благородно поступает.

О ДОБРОДЕТЕЛИ

Обучая молодых людей наукам, должно их научать добродетели, ибо мало ещё имеет тот знания, кто выучил иностранные языки, математику, историю, географию и проч.

О НАСТАВНИКАХ

Воспитание молодых людей требует, чтоб обходились с ними с кротостию и хладнокровием, наставники их имели бы поведение твёрдое и непременяющееся.

О НРАВСТВЕННОСТИ

Не творите другим того, чего не хотите, дабы вам творили. Вот первое правило нравственности, коего толкование и применение должны служить предметом первого порядка наставлений. Творите для других добро, елико возможно вам сотворить для них.

О ГОСУДАРСТВЕ

Каждое государство имеет свои чудесности, свои добродетели и злодейства. У всякого народа во всяком веке, во всяком правлении различные состояния общества представляют тому примеры.

<https://www.culture.ru/materials/155713/chto-napisat-na-chistoi-doske>