



## «КРИЗИС ЧТЕНИЯ» КАК ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА И ПУТИ ЕЁ ПРЕОДОЛЕНИЯ

**М.Б. ПИЛЬДЕС, Е.Д. ТЕНЮТИНА**

**«К**ризис чтения», или, как определяет его Национальная программа поддержки и развития чтения, «критический предел пренебрежения чтением» рассматривается сегодня не только как школьная, но и как общенациональная проблема. Эта проблема декларируется во всех, без исключения, документах, отражающих образовательную политику. В качестве одной из центральных она выступает в документах, связанных с Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения (всех ступеней образования). Однако она не решена на уровне:

- внедрения и реализации **конкретных проектов**, адресованных читателям школьникам, **встраивания** таких проектов в образовательную программу школы (основное и дополнительное образование);
- **интеграции** программ основного, дополнительного образования, воспитательной работы и психолого-педагогического сопровождения учащихся в образовательном учреждении в процессе воспитания читателя-школьника;
- **планомерного и непрерывного (а не эпизодического) использования образовательного потенциала города:** культур-

но-просветительских центров и библиотек, издательств, книготорговых сетей на основе социально-профессионального взаимодействия специалистов, представляющих эти центры, и сотрудников ОУ;

- **включения различных специалистов, работающих в школе** (а не только библиотекарей, учителей начальной школы и учителей-словесников), в реализацию проектов, связанных с детским чтением; **консолидации усилий различных специалистов** по преодолению «кризиса детского чтения»;
- **привлечения семей учащихся** к воспитанию читателя, повышению престижа и привлекательности чтения в глазах ребёнка.

Кроме того, в настоящее время по-прежнему не решена проблема снижения образовательной мотивации подросткового возраста (как в целом, так и в части, связанной непосредственно с чтением), продиктованная сменой доминант развития; поиск технологий, повышающих привлекательность образовательного процесса, ученического самообразования, учебно-исследовательской и интеллектуально-творческой деятельности является актуальным для всех образовательных учреждений.

Анализ документов, связанных с развитием отечественного образования и шире — отечественной культуры, данных ряда общероссий-

М.Б. Пильдес, Е.Д. Тенютина  
«Кризис чтения»  
как общепедагогическая  
проблема и пути  
её преодоления  
12—20



ских и всемирных исследований, посвящённых проблеме чтения, публикаций в специализированных журналах (педагогика, психология, методика) и в средствах массовой информации, анализ существующего опыта (в том числе и опыта, накопленного в Академической гимназии № 56 Санкт-Петербурга) позволил нам выделить ряд общепедагогических противоречий, которые обуславливают необходимость пристального внимания к проблеме воспитания читателя-школьника, в частности, противоречия

- между признанием «кризиса чтения» (в том числе — детского) в качестве важнейшей гуманитарной проблемы, декларацией необходимости повышать «статус чтения» и отсутствием консолидации усилий различных социально-культурных институтов в деле популяризации чтения;
- между значительностью педагогического и методического опыта, накопленного отечественным образованием в части воспитания читателя-школьника, и недостаточной востребованностью этого «арсенала» в повседневной педагогической практике;
- между значительностью культурно-развивающего потенциала России, регионов (в нашем случае — Санкт-Петербурга) и ограниченностью (недостаточностью и/или эпизодичностью) использования школами этого опыта в деле формирования читательской компетентности и информационной культуры школьников;
- между признанием необходимости создания и реализации образовательных программ и проектов, адресованных учащимся с разными возможностями (одарённым детям, детям с ограниченными возможностями здоровья и др.) и недостаточностью таких программ и проектов и/или их игнорированием в реальной педагогической практике;
- между признанием важной роли семьи в воспитании читателя и ограниченностью семейного педагогического опыта, утратой традиций «семейного чтения» как части культурного досуга;
- между темпами развития информационного пространства и информационно-ком-

муникационных технологий и недостаточности оперативным «откликом» школы на происходящие изменения.

На преодоление означенных противоречий направлен полипроект<sup>1</sup> Академической гимназии № 56 Санкт-Петербурга «Чтение с увлечением»: развитие читательской компетентности и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования».

По замыслу разработчиков проекта, их внедрение и реализация позволяют:

- **преодолеть «критический предел пренебрежения чтением»<sup>2</sup>** — усилиями школы по популяризации чтения приступить к решению проблемы, рассматриваемой сегодня в качестве одной из важнейших проблем российского общества в целом;
- **повысить мотивацию учащихся к чтению (читательскую активность)** за счёт предоставления широкого и разнообразного «поля возможностей» знакомства с книгой и другими источниками информации;
- **расширить образовательную среду** за счёт создания условий интенсификации процессов чтения, востребованности читательского опыта школьников;
- **воспитывать гражданские чувства**, обусловленные осознанием мощного потенциала книги и чтения, осознанием доступности и открытости таких «институтов», как библиотеки, историко-куль-

<sup>1</sup> Определение «Полипроект» выбрано разработчиками намеренно: оно наиболее точно раскрывает суть данного масштабного для школы проекта, представляющего учащимся широкое «поле возможностей» для развития читательской компетентности и информационной культуры. «Полипроект» опирается на принцип преемственности при переходе учащихся с одной ступени образования на другую. Вместе с тем, его составляющие представляют собой логически законченные подпроекты, что дает возможность их свободного использования при диссеминации данного опыта в другие образовательные организации.

<sup>2</sup> «Национальная программа поддержки и развития чтения».





турные центры, читательские клубы; гордостью за страну и город, аккумулирующие огромный культурный потенциал, заложенный в «текстах» (в широком смысле слова);

— **развивать социальную активность** за счёт интеграции в общероссийские, региональные проекты, связанные с популяризацией книги и чтения; за счёт участия в школьных, районных, городских социально значимых акциях по пропаганде чтения;

— **актуализировать и активизировать образовательные возможности семьи** за счёт развития (возрождения) культуры семейного чтения, семейного досуга с книгой, использования ресурсов культурно-досуговых семейных (в первую очередь — книжных) центров;

— **эффективно использовать разработанные и разработать новые игровые форматы**, опирающиеся на читательский опыт школьников, позволяющие сделать этот опыт востребованным, продемонстрировать привлекательность такого опыта;

— **активизировать личный читательский опыт педагогов, их общепедагогический и частнометодический опыт** воспитания читателя-школьника, непрерывно развивать общекультурную и профессиональную компетентность учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, занимающихся проблемой детского чтения.

Предлагаемый полипроект оказался очень созвучным «Национальной программе поддержки и развития чтения», разработанной Российским книжным союзом и Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям.

Проект демонстрирует конкретные педагогические решения задач, которые ставит «Национальная программа поддержки и развития чтения» перед современной школой:

— изменение учебных программ и развитие новых методик обучения в школах и вузах с акцентом на активизацию чтения, на повышение уровня читательской компетентности и информационной культуры личности;

— разработка специальных проектов и программ для образовательных и просветительских учреждений, ориентированных на повышение уровня читательской активности.

Концептуальная основа проекта теснейшим образом связана с педагогической концепцией работы Академической гимназии № 56 — «Педагогикой Успеха» (Е.И. Казакова):

**Успешность** обучения в школе тесно связана с осознанием учащимися ценности чтения и активной читательской деятельностью. Накопление читательского опыта может и должно рассматриваться как личностно значимый результат, определяющий, в том числе, и дальнейшую профессиональную востребованность человека, его признание в обществе.

**Качество школьного образования и достижение высоких образовательных результатов** определяются сегодня не только «суммой предметных знаний», но и читательской компетентностью школьника, развитостью его источниковедческой культуры, то есть способностью самостоятельно находить, анализировать и систематизировать информацию из разных источников, делать выводы и обобщения, использовать чтение как мощнейший «институт» самообразования и самовоспитания.

**Эмоциональная привлекательность среды** школы определяется рядом общезначимых факторов, среди которых особое значение придаётся организации внеаудиторной занятости учащихся (в данном случае — читателей-школьников), широким спектром предложений для досуговой деятельности (в частности — экскурсионно-досуговой, библиотечно-досуговой и игровой), доступностью различных источников информации внутри школы.

**Педагогическое партнёрство с родителями**, обеспечивающее удовлетворение потребностей и запросов семьи, реализуется в конкретной совместной деятельности (в частности — в партнёрстве при реализации совместных проектов, в том числе — проектов развития детского (семейного) чтения).

**Социальный опыт школьника** формируется за счёт социального образовательного взаимодействия школы и социальных

М.Б. Пильдес, Е.Д. Тенютина  
«Кризис чтения»  
как общепедагогическая  
проблема и пути  
её преодоления  
12—20



(профессиональных) партнёров по обмену информацией, кооперированию ресурсов и реализации социальных культурологических проектов (в частности — за счёт взаимодействия школы с библиотеками, издательствами, специализированными книжными центрами, средствами массовой информации, научными и культурными центрами, деятелями литературы по пропаганде чтения).

Воспитание *гражданских чувств* происходит в процессе освоения школьниками историко-культурного потенциала России, региона, запечатленного и сохранённого в памятниках и «текстах» (в широком понимании этого слова).

Разработанный нами полипроект состоит из нескольких взаимосвязанных образовательных проектов. Полипроект имеет инвариант и вариативная часть. Инвариантная часть реализуется как обязательная на всех ступенях обучения. Вариативная часть, также реализуемая на всех ступенях обучения, предоставляет возможность учителям и учащимся выбрать проекты с учётом таких значимых факторов, как образовательные интересы и запросы школьников, уровень их читательской культуры, профессиональные возможности учителя, особенности профиля класса, опыт и предпочтения сотрудничества с социальными (профессиональными) партнёрами и др.

Инвариант включает два преемственных проекта: «Любимые страницы» (1–4 класс) и «Чтение с увлечением» (5–11 класс).

«Любимые страницы» — это проект, опирающийся на «классические традиции» внеклассного чтения и направленный на расширение читательского кругозора младших школьников, углубление навыков «смыслового чтения»<sup>3</sup>, развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств, способности оценивать текст в единстве формы и содержания. Особенность проекта состоит в том, что он «монографически» (т. е. «по авторам») и «тематически» расширяет и углубляет базовый курс «Литературное

чтение». Результаты реализации проекта представлены в «Дневниках читателя-школьника», творческих работах всех видов.

«Чтение с увлечением» — это проект, также направленный на развитие читательского кругозора, навыков «аналитического чтения», источниковедческой культуры. Особенность проекта состоит в том, что каждый гимназист в течение учебного года самостоятельно знакомится с одной книгой по каждому учебному предмету (научно-популярная, публицистическая литература). Список рекомендованных книг предоставляется и аннотируется заранее. В течение учебного года все учителя-предметники проводят специальные занятия (семинары, конференции, «круглые столы», деловые и творческие игры и т.д.) по материалам рекомендованных книг. Результаты реализации проекта представлены в разнообразных работах учеников (аннотациях, рецензиях, отзывах, презентациях, сообщениях и т. д.).

Вариативная часть полипроекта представлена несколькими «блоками»:

- «читательские» проекты школьной медиатеки;
- «читательские» проекты на основе партнёрства с культурно-досуговыми центрами региона;
- «читательские» проекты, реализуемые через дополнительное образование и внеурочную деятельность.

Школьная медиатека является «ключевым звеном» реализации полипроекта. Принципиально важным, на наш взгляд, является укрепление высокого статуса школьной медиатеки (библиотеки), формирование у школьников устойчивого сознания того, что медиатека является важным для них культурно-информационным центром, оказывающим постоянную и разнообразную поддержку как при освоении базовых курсов, так и (что особенно важно) в личностном развитии. Остановимся на нескольких проектах медиатеки, входящих в состав описываемого полипроекта.

«Медиатека для вас» (1–11 класс) — это информационно-просветительский проект, направленный на информирование всех учащихся о роли медиатеки в жизни школьников, формирование библиотечно-библио-

<sup>3</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.





графической культуры, пропаганду чтения, представление ресурсов школьной медиатеки. Реализуется через библиотечно-библиографические занятия, классные часы.

«Памятные даты» и «Книга-юбилей» (1–11 класс) — это информационно-просветительские проекты, направленные на информирование учащихся о важнейших датах культурной жизни России и мира, представление и популяризацию различных источников информации, связанных с представляемой «датой» и «юбилеем книги». Реализуется через тематические выставки, аннотированные списки литературы, мультимедийные презентации на общешкольных информационных стендах, тематические классные часы, подготовленные представителями медиатеки и/или их добровольными помощниками из числа учащихся, «педагогический десант» (мероприятия, подготовленные старшеклассниками для учащихся средней и младшей школы). Результаты реализации проекта представлены в отзывах участников, их учебно-исследовательских работах по соответствующим темам; фиксируются сотрудниками медиатеки путём анализа количества обращений школьников за дополнительными источниками по представленной «памятной дате» или книге.

Проект «Встречи в медиатеке» направлен на популяризацию чтения, развитие познавательной самостоятельности и исследовательской активности старшеклассников. Организуется как ежегодный цикл встреч учащихся 8–11 классов с выпускниками Академической гимназии № 56, представителями разных профессий. Встречи проводятся в форматах публичных лекций, круглых столов, пресс-конференций, посвящённых общекультурному развитию человека, кругу чтения, роли читательской и информационной культуры в становлении и профессиональном развитии выпускников. Результаты реализации проекта представляются в отчётах и отзывах, публикуемых в школьном журнале для старшеклассников, на сайте школы, а также

в совместных интеллектуально-творческих работах участников встреч под руководством выпускников.

Наряду с информационно-просветительскими проектами, медиатека реализует проекты практикоориентированного характера

Проект **«Консультационный центр»** (1–11 класс) направлен на сопровождение учащихся, занимающихся проектной и учебно-исследовательской деятельностью, а также готовящихся к олимпиадам, конкурсам, конференциям, интеллектуально-творческим мероприятиям всех уровней (от школьного до международного). Особенность проекта — в консолидации усилий сотрудников медиатеки (библиотеки) и учителей-предметников, педагогов дополнительного образования, сотрудников воспитательной службы, классных руководителей при оказании помощи школьникам. Среди важнейших направлений работы «Консультационного центра» создатели проекта выделяют работу с одарёнными детьми. Эта работа осуществляется в тесном контакте сотрудников медиатеки с учителями-предметниками и сотрудниками ППМС-центра, организующими сопровождение одарённых детей в массовой школе. Учитывая, что Академическая гимназия № 56 не практикует таких организационных форм работы с одарёнными детьми, как «дифференциация параллелей», «перегруппировка параллелей», «выделение группы одарённых учащихся из параллели», «попеременное обучение», «группировка учащихся в однородные группы», наиболее эффективной формой работы с названной группой учащихся признано индивидуальное и групповое сопровождение их самообразования и учебно-исследовательской деятельности на базе медиатеки, информационно-консультативная помощь в реализации индивидуального маршрута (плана) углублённого изучения дисциплин, тьюторская поддержка при подготовке к олимпиадам регионального, всероссийского и международного уровней.

Практикоориентированный проект медиатеки «В мире словарей» (1–11 класс) направлен на популяризацию словарей разных типов (энциклопедических, лингвистических и др., в том числе — электронных) и освоение навыков работы с ними.

М.Б. Пильдес, Е.Д. Тенютина  
«Кризис чтения»  
как общепедагогическая  
проблема и пути  
её преодоления  
12–20



Реализуется через внеклассные мероприятия (занимательные уроки, практикумы, деловые игры и др.) по предметам, подготовленные совместно учителями-предметниками и сотрудниками медиатеки, а также через классные часы и внеурочную деятельность.

Особое место среди проектов полипроекта «Чтение с увлечением» занимают проекты социального (профессионального) партнёрства с культурно-досуговыми и образовательными центрами региона.

Разработчики полипроекта делают акцент на том, что все названные ниже проекты сотрудничества носят не разовый характер, а представляют планомерно развивающуюся совместную деятельность школы и культурно-просветительского «института» по воспитанию читателя-школьника. Основными характеристиками совместных проектов выступают:

- 1) Анализ школой «образовательных предложений» культурно-просветительского центра (библиотеки); анализ сотрудничества с центром (библиотеки) «образовательных запросов» школы.
- 2) Составление плана совместной деятельности школы и центра (библиотеки) на учебный год с учётом «образовательных возможностей» центра (библиотеки) и «образовательных запросов» школы.
- 3) Разработка программ мероприятий, форм их проведения и «обратной связи» (в том числе — интеллектуально-творческих «продуктов»).
- 4) Подготовка участников мероприятий на базе школы: предварительное знакомство с историко-культурными фактами, чтение произведений (фрагментов произведений), подбор источников и знакомство с ними, составление вопросов к мероприятию в центре (библиотеке).
- 5) Собственно мероприятие по программе.
- 6) Организация «обратной связи»:
  - ✓ Анкетирование, интервьюирование участников мероприятий.
  - ✓ Организация написания отзывов, рецензий; их публикация на сайтах школы и центра (библиотеки), в школьных изданиях.

- ✓ Создание интеллектуально-творческих работ (сочинений, проектов, учебных исследований, презентаций и др.) по материалам мероприятий.

Сегодня в гимназии реализуются пролонгированные проекты:

- ЦГДБ им. А.С. Пушкина (1–4 класс): проект направлен на популяризацию и активизацию детского чтения; формирование представления о библиотеке как культурно-досуговом центре, способствующем интеллектуальному развитию ребёнка, и привлекательности такой формы досуга, как чтение (в том числе — в библиотеке); формирование первичных библиотечно-библиографических навыков в процессе участия младших школьников в «интерактивных библиотечных уроках»;
- проект с Фонтанным домом (5–7 класс), направленный на продолжение популяризации детского чтения, развитие «творческой активности» читателя-школьника в процессе участия в интеллектуальных и игровых программах Фонтанного дома;
- проект с городской библиотекой имени Б. Лавренева, направленный на популяризацию произведений художественной, публицистической, научно-популярной литературы; углубление навыков аналитического чтения, отбора источников и грамотной работы с ними.

Особенностью проекта является «возвращение» к читателю-школьнику незаслуженно забытых книг и имён через знакомство с биографиями писателей, философов, деятелей науки и культуры, чтение и обсуждение созданных ими произведений;

- проекты с Российской национальной библиотекой и Президентской библиотекой имени Б.Н. Ельцина (10–11 класс), направленные на формирование в сознании старших школьников представления о библиотеке как важнейшем социально-культурном институте, презентации информационно-образовательных ресурсов крупнейших библиотек Российской Федерации, развитие и углубление библиотечно-библиографических навыков и навыков работы с разными носителями информации;





—информационно-просветительский проект с Книжным клубом на Австрийской площади (1–11 класс, родители гимназистов), направленный на популяризацию чтения, развитие общей культуры школьников. Представляет собой встречи учащихся разных возрастных групп с деятелями отечественной культуры в формате круглого стола, пресс-конференции, руководимой дискуссии (дебатов) и др.: писателями, публицистами, художниками, журналистами, мастерами художественного слова. Проект способствует также развитию коммуникативной культуры учащихся через включение их в диалог, аргументированное отстаивание точки зрения по поводу того или иного «текста» культуры: художественного произведения, кинофильма, публицистической статьи и т.д.

Как было сказано выше, вариативную часть полипроекта составляют также проекты, реализуемые через дополнительное образование школьников и внеурочную деятельность.

Эти проекты на протяжении ряда лет разрабатывались и апробировались как авторские (созданные одним учителем или творческим объединением учителей). Их содержание и результаты реализации обсуждались на методических объединениях, НПК педагогического коллектива, семинарах и конференциях педагогической общественности. На сегодняшний день значительная часть учителей-предметников Академической гимназии № 56 предлагает учащимся (всему классу или по желанию) включиться в тот или иной «читательский проект». Разработчики полипроекта понимают, что значительное количество проектов, представленных в вариативной части, может вызвать вопрос о **риске избыточности** направлений работы по формированию читательской компетентности и информационной культуры школьников. Однако в конкретной практике этого риска не существует, потому что, во-первых, проекты «разнесены» по этапам школьного обучения на основе преемственности их содержания и форм; во-вторых, всем учащимся предоставлен свободный выбор включения в тот или иной вариативный проект; в-третьих, свободный

выбор содержания проекта предоставлен педагогам; в-четвёртых, ряд проектов являются информационно-демонстрационными и консультационными и реализуются через внеклассную работу (в том числе очень активно через систему классных часов) и индивидуальную работу с учащимися.

Коротко охарактеризуем лишь некоторые из них.

«Семейное чтение» (1–4 класс) — информационно-просветительский проект, направленный на возрождение традиций семейного чтения лучших образцов мировой детской литературы. Состоит в составлении и публикации на сайте учителя аннотированных списков литературы, консультаций по поддержке детского чтения, проводимых на родительских собраниях в начальной школе, проведении творческих мероприятий под общим девизом «Моя семья — читающая!». Результаты представляются на открытых для родителей классных часах, посвящённых чтению, а также семейно-командных выставках, конкурсах, театрализованных представлениях.

«По городу с книгой» (1–4 класс) — проект направлен на популяризацию детского чтения, развитие познавательного интереса младших школьников через экскурсионную работу, связанную с «литературными объектами» Санкт-Петербурга; способствует воспитанию уважительного отношения к городским достопримечательностям, формирует целостную «картину культуры», демонстрируя связь разных «текстов» культуры: книги, картины, произведений скульптуры и зодчества. Реализуется через цикл экскурсий, подготовленных учителем начальной школы и экскурсоводом (социальное партнёрство при реализации школьного проекта). Результаты оформляются в «Дневниках читателя и экскурсанта» мероприятиях, на конкурсах чтецов.

«Живые буквы» (1–4 класс) — проект направлен на развитие творческих способностей и познавательных интересов младших школьников в процессе выполнения интеллектуально-творческого задания. Способствует расширению кругозора в процессе работы с дополнительными источниками, формированию умения работать с лингвистическими и энциклопедическими



словарями. Проект стимулирует активное включение родителей в творческую работу, помогает организовать семейное чтение. Особенность проекта состоит в том, что каждый учащийся получает одну из букв русского алфавита, вокруг которой строит свою работу: оформляет букву, рассказывает о ней, отбирает и/или составляет с буквой различные тексты (поговорки, пословицы, скороговорки и т. д.), создаёт собственные тексты (прежде всего — тавтограммы) по заданным критериям. Результаты представлены в общеклассном сборнике творческих работ «Живые буквы» (печатная и электронная версия). Каждая семья, принимавшая участие в проекте, получает такой сборник.

«От литературного чтения к литературному творчеству» (1–4 класс) — проект направлен на популяризацию детского чтения как источника и основы детского литературного (словесного) творчества. Способствует формированию устойчивого интереса к чтению, навыков устной и письменной речи, осознанию роли чтения в собственном самообразовании, эстетических потребностей, оценок, вкуса. Особенность проекта состоит в повышенном внимании к жанровым особенностям текстов. Проект стимулирует обращение учащихся к различным лингвистическим и стилистическим словарям. Способствует созданию комфортной среды для творчества. Результаты представляются в публикациях (детские журналы уровней от муниципального до всероссийского), выпуске альманахов детских произведений, работах, подготавливаемых к литературным конкурсам.

«Нескучное лето» (5–7 класс) — проект направлен на формирование навыков аналитического чтения через составление кроссвордов по материалам прочитанных программных произведений и произведений, рекомендованных для внеклассного чтения. Стимулирует к осознанному чтению, сопутствующей чтению работе по отбору и систематизации материала для составления кроссвордов. Результаты представлены в сборниках кроссвордов «Нескучное лето», составленных учащимися и издаваемых в школьном редакционно-издательском отделе.

«Новость недели» (8–11 класс) — проект направлен развитие информационной и социальной компетентности учащихся (медиакультуры), формирование навыков отбора, анализа и презентации социально-политической и социально-культурной информации, развитие письменной и устной (монологической и диалогической) речи. Реализуется на уроках истории, обществознания, права, экономики, МХК через подготовленное выступление учащегося (одно по графику в течение учебного года).

Результаты представляются в устном выступлении, мультимедийной мини-презентации, информационном сообщении на стенд.

«Каникулы с книгой» (8–9 класс) и «Прочти вслед за мной» (10–11 класс) — проекты направлены на пропаганду самостоятельного (непрограммного) чтения подростков, развитие эстетических вкусов и суждений, умения оценивать художественный текст в единстве его формы и содержания, создавать собственные тексты (аннотации, отзывы, рецензии, рекламы) на основе прочитанного. Стимулирует обращение к дополнительным литературоведческим и культурологическим источникам, произведениям публицистики и искусствоведения. Реализуются через уроки внеклассного чтения, «пятиминутки представления прочитанного», читательские дневники, тематические классные часы, информационные стенды в кабинетах литературы, мультимедийные (рекламные) презентации, размещаемые на страницах в социальных сетях, внеурочную деятельность по предмету.

**Проекты преемственны:** в первом («Каникулы с книгой») ведущая роль принадлежит учителю, во втором («Прочти вслед за мной») старшеклассники принимают на себя роль координаторов.

Группа проектов, учитывающих профиль класса: «Читательский формуляр» (гуманитарный профиль), «Пресс-центр» (социально-экономический профиль), «Круглые столы юных физиков» (физико-математический профиль), «Я и моё здоровье» (естественнонаучный профиль). Все «профильные» проекты направлены на развитие читательской и информационной культуры учащихся в процессе работы с «профильными»







источниками: литературоведение, искусствоведение, культурология, языкознание, непрограммная художественная литература (гуманитарный профиль), обществознание, политология, философия, публицистика, мемуаристика и т.п. (социально-экономический профиль), научная и научно-популярная литература по естественно-научным дисциплинам. Стимулирует «выход за страницы» школьной программы, обогащение знаний по профильным дисциплинам, формирование навыков отбирать, анализировать,

аннотировать, рецензировать тексты разных жанров. Результаты представлены в проектах и учебно-исследовательских работах по профильным дисциплинам.

Несмотря на то, что в ряде публикаций и исследований, посвящённых проблеме детского чтения, используется формула «Модель детского чтения», не существует на сегодняшний день описания и/или схемы такой модели. Разработчики проекта в качестве **РАБОЧЕЙ** версии модели видят такую:

### **НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА:**

- Я умею и люблю читать.
- Круг моего чтения включает программные произведения, лучшие произведения детской литературы, которые мне рекомендовали взрослые.
- Мне интересно работать со словарями и справочниками для школьников.
- Моя семья — читающая!
- Мне нравится выполнять различные творческие работы по прочитанным книгам.

### **СРЕДНЯЯ ШКОЛА:**

- Я люблю читать и оценивать прочитанное.
- Круг моего чтения включает программные произведения, произведения мировой литературы, которые я выбрал сам и/или по совету взрослых, научно-популярную литературу.
- Словари и справочники — мои верные помощники!
- Мне интересны дополнительные источники, обращение к ним помогает мне в учёбе.
- Мне нравится выполнять различные интеллектуально-творческие работы по прочитанному.
- Я с удовольствием участвую в играх, конкурсах, встречах, экскурсиях и др. делах для читателей-школьников.
- Моя семья — читающая!

### **СТАРШАЯ ШКОЛА:**

- Я люблю читать; умею отбирать источники, анализировать и оценивать их.
- Круг моего чтения широк и разнообразен: художественная, научно-популярная, справочная литература, публицистика.
- Дополнительные источники — неотъемлемая составляющая моего образования в школе и самообразования.
- Я с интересом включаюсь в мероприятия и учебно-исследовательские проекты, адресованные читателям — школьникам, работаю индивидуально и/или в группе.
- Я осознаю важность чтения и пропагандирую его роль в жизни каждого человека.
- Моя семья — читающая!