

Егор СОШИЛОВ, обучающийся МБОУ ДО ЦДО «Аэрокосмическая школа им. Героя Социалистического Труда В.К. Гупалова».
Руководитель: М.А. Бразговка, педагог дополнительного образования

ДИРИЖАБЛЬ

Творческое проектирование в технике «паперкрафт»

Дирижабли в первой половине прошлого столетия были едва ли не самым популярным транспортным средством в Европе.

В последние годы различные компании все активнее предпринимают попытки возродить этот летательный аппарат.

В России в настоящее время разрабатываются сразу несколько проектов дирижаблей, которые возможно имеют ряд достоинств в сравнении с другими средствами передвижения. Эти современные воздушные аппараты совмещают в себе достоинства самолетов, вертолетов и даже судов на воздушной подушке, а наличие современной авионики позволяет им работать в беспилотном режиме, они легче в управлении и не подвергаются турбулентности, а наземная инфраструктура для посадки им не нужна.

Творческое проектирование дирижабля в технике «паперкрафт» учит обучающихся 10–14 лет терпению и трудолюбию и подразумевает изучение строения этих необычных летательных аппаратов через создание объемных или геометрических фигур из бумаги или картона — материала, который легко делится на части и соединяется между собой для получения требуемой формы.

У дирижаблей, выполненных в технике «паперкрафт» есть одно неоспоримое преимущество: они всегда получаются красивыми и презентабельными их можно смело использовать в качестве необычных конкурсных работ, для оформления кабинета и подарков к любому празднику.

Цель: изготовление модели дирижабля в технике «паперкрафт».



Задачи:

- изучить историю создания и использования дирижаблей;
- подготовить необходимые материалы и инструменты;
- уметь выполнять развертку модели, вырезать, сгибать и приклеивать детали модели дирижабля;
- учиться эстетично оформлять и презентовать модели дирижабля на мероприятиях и конкурсах различных уровней.

Краткое описание проекта

Подготовительный этап

Изучение истории создания и использования дирижаблей, подготовка необходимых материалов и инструментов.

Основной этап

1. Выполнение развертки дирижабля и вырезание деталей.
2. Сгибание деталей модели дирижабля по линиям.
3. Приклеивание деталей друг к другу.
4. Художественное оформление модели дирижабля.

Итоговый этап

Презентация модели дирижабля на мероприятиях и конкурсах различных уровней.

Использованные интернет-ресурсы

<https://novate.ru/blogs/191021/60924/?ysclid=lswl7eurlf285400060>.

