

Александр ГУККИН, ученик 6-го класса,
Артемий ЖУКОВ, ученик 4-го класса

ГБОУ «Школа № 2086», г. Москва.

Руководитель: Г.Н. Ромашко, педагог дополнительного образования,
руководитель студии «Техническое моделирование»

ТВОРЧЕСКИЙ МАКЕТ

«ОГНЕННАЯ ДУГА»

Летом 2023 г. исполнилось 80 лет со времени сражения на Курской дуге — совокупность стратегических, оборонительных и наступательных операций советских войск в Великой Отечественной войне с целью сорвать наступление сил вермахта и разгромить его стратегическую группировку.

По своим масштабам, задействованным силам и средствам, напряженности и результатам, военно-политическим последствиям Курская дуга является одним из ключевых сражений в Великой Отечественной войне. В сражении участвовало около 2 млн. человек, 6 тыс. танков, 4 тыс. самолетов. Оно проложило путь к советским наступательным операциям 1944–1945 гг. Битва считается самым крупным танковым сражением в истории.

Сражение включает в себя: Курскую стратегическую оборонительную операцию, Орловскую и Белгородско-Харьковскую стратегические наступательные операции.

Коренной перелом, начатый под Сталинградом, был завершён в Курской битве и сражении за Днепр.

После завершения битвы стратегическая инициатива окончательно перешла на сторону советских войск, которые продолжали освобождать страну от немецких захватчиков. До окончания Великой Отечественной войны советские войска проводили в основном наступательные операции.

Белгород, Курск и Орел стали первыми городами России, которым было при-

своено почетное звание «Город воинской славы».

Теме наступления советских войск под Орлом и Белгородом и был посвящен проект макета, который создавался в школьной студии «Техническое моделирование» для участия в городском конкурсе макетов «Салют Победы».

Цель: показать мужество солдат Советской Армии, их героизм и готовность отдать жизнь за освобождение Отчизны.

Задачи:

- выбрать яркий эпизод сражения;
- продумать рельефно-предметную компоновку макета;
- изготовить, собрать и установить необходимые декорации, модели военной техники и солдат;
- продумать способ защиты макета на конкурсе;
- подать заявку на городской конкурс макетов «Салют Победы».

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД МАКЕТОМ

1. Склеивание, сборка основы рельефа местности по макету из пенопласта.
2. Раскраска элементов макета в соответствии с задачей.
3. Изготовление моделей военной техники, солдат с соответствующей раскраской.
4. Расстановка моделей техники и солдат на макете с имитацией сражения.
5. Разработка технического оснащения и реализация его в виде световой имитации выстрелов из орудий танков.

6. Изготовление задника макета, который будет гармонично вписываться в общий рельеф местности на макете.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ВЫБРАННОМ ЭПИЗОДЕ СРАЖЕНИЯ

Орловская наступательная операция была начата 12 июля 1943 г. ударами Западного и Брянского фронтов. 15 июля перешел в наступление Центральный фронт. Немецкая группа армий «Центр» на Орловском направлении имела главную оборонительную линию глубиной 5–7 км.

Перед передним краем — проволочные заграждения в 1–2 ряда деревянных столбов, усиленных на важных направлениях проволочными заборами.

На направлениях возможных ударов немцами было установлено много бронеколпаков с пулеметами, позволявшими вести перекрестный огонь. Дополнительно устанавливались на прямую наводку зенитные пушки.

Все населенные пункты в районе Курского выступа были приспособлены к круговой обороне, а по берегам рек стояли противотанковые и противопехотные заграждения.

Наступательная операция получила кодовое название «Кутузов». В результате нашего наступления немецкие оборонительные рубежи после ожесточенного сопротивления были рассечены на части. Значительная группировка войск вермахта была уничтожена, оставшиеся — отброшены на десятки километров.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТА

Рассказывает **Александр Гуккин**.
13 лет.

— Тема Второй мировой, Великой Отечественной войны интересовала меня давно, поэтому сборкой моделей военной техники и солдат я занялся еще в 1-м классе. Мой прадедущка и дедушка участвовали во многих войнах.

Прадедущка Сергей Васильевич Гуккин, прошел три войны. С 1914 по 1915 гг. воевал с немцами в Восточной Пруссии у Мазурских болот, был ранен, попал в плен, удалось бежать.

В 1939–1940 гг. участвовал в Финской войне.

Во время Великой Отечественной войны воевал с финнами на Карельском фронте с августа 1941 г. Служил в пехоте, потом в железнодорожных войсках. В июне 1944 г. был снова ранен, демобилизовался уже после войны. Награжден медалью «За боевые заслуги». После войны работал на железной дороге в Карелии. За самоотверженный труд награжден орденом Ленина.

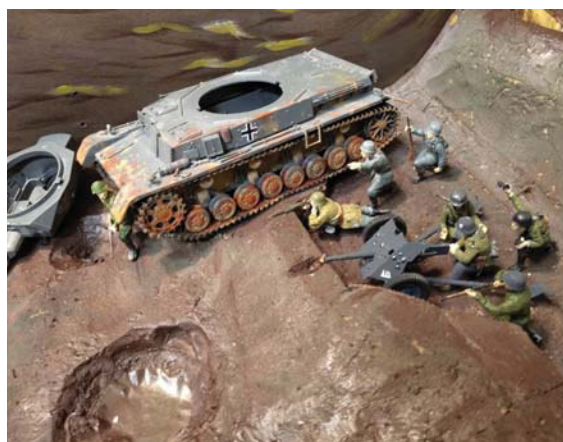
Дедушки, Александр Павлович Гуккин и Виктор Сергеевич Гуккин, служили и воевали на севере. Александр Павлович прошел всю Финскую и Великую Отечественную войны. Карельский, Ленинградский фронты. «Дорога жизни» на Ладожском озере, 2-й и 3-й Украинские фронты. Всю войну был шофером, возил генерала армии военного передвижного госпиталя. Победу встретил 9 мая в городе Вена, столице Австрии. Награжден медалями «За отвагу», «За освобождение Вены», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Второй дедушка, Виктор Сергеевич, всю Великую Отечественную войну прослужил моряком на главной базе Северного флота в г. Полярный.

Дедушка со стороны мамы — Александр Тимофеевич Афанасьев, служил в звании старшего сержанта в отдельной роте связи с июля по октябрь 1945 г. До этого был связистом в 38-м стрелковом полку 65-й стрелковой дивизии на Дальнем Востоке. Участвовал в разгроме Японской Квантунской армии. После войны вернулся в родную деревню Оселки в Кемеровской области, где работал директором школы.

Теперь о работе над макетом. Основание макета мы выполнили из плотного пенопласта, прорезав в нем извилистые линии окопов, сделав брустверы и имитации воронок от разрывов снарядов. Для макета я собирал немецкую технику и солдат вермахта. Раскраску техники и солдат сделали в соответствии с той, которая использовалась немецкими частями в 1943 г.

Затем, вместе с Артемием Жуковым мы делали расстановку техники и солдат на макете, в соответствии тем, что немецкие войска перешли к обороне, а советские части при поддержке танков, атакуют окопы вермахта.





Рассказывает **Артемий Жуков**.
11 лет.

— У меня три прадедушки участвовали в войне.

Валерий Евгеньевич Казакевич в 18 лет ушел добровольцем на войну, так как жил с мамой-врачом, а она была мобилизована. Войну окончил в 1946 г. Был ранен в руку. До конца войны служил рядовым. Хорошо знал немецкий язык, помогал как переводчик. Однажды спас целую роту, прочитав, что привезли не еду, а взрывчатку.

Павел Сергеевич Жабин был призван в 1938 г., попал сначала на финско-русскую войну, а в 1941 г. был сразу призван на Великую Отечественную. Прошел всю войну рядовым. В одном из боев был контужен и взят в плен. Во время отправки в немецкий тыл на поезде ловко спрыгнул с него, спрятался до темноты, а затем вернулся в свою часть. Служил до конца войны.

Иван Александрович Жуков не призван был в армию по возрасту, но стал партизаном в Брянской области. Партизанская группа, в которой он состоял, устраивала диверсии против немецких частей, расположенных по ближайшим деревням. Погиб смертью героя в схватке с немцами. В одной из деревень Брянской области стоит памятник над братской могилой партизан, на нем выгравировано и его имя.

Для макета Курской битвы я собирал модели советских танков Т-34, фигуры наступающих солдат с различным вооружением. Танки и солдат раскрашивал в соответствии с принятым цветом обмундирования и техники в Советской Армии. Вместе с Сашей Гуккиным мы расставляли технику и солдат так, чтобы создать полное впечатление наступающей Крас-

ной Армии и обороны немецких войск. Затем для имитации настоящего боя и выстрелов из орудий, мы подвели под макетом провода от импульсного регулятора, работающего на батарейках, и вывели их к лампочкам в стволах орудий двух танков Т-34, пулемета ШКАС, пехотной и зенитной немецких пушек.

Макет был представлен нами на школьной предновогодней выставке и имел большой успех. С дистанционного пульта включались лампочки в стволах орудий и создавалось впечатление настоящего боя.

ИТОГИ РАБОТЫ НАД МАКЕТОМ

Предварительная оценка качеств изготовления макета, отражения исторических событий Курского сражения была проведена на Окружной выставке творчества учащихся средних школ. Демонстрация макета произвела большое впечатление на посетителей — учеников и педагогов разных классов. Была проведена фото-видеосъемка всех этапов работы над макетом, включая панорамную видеосъемку общего плана со светозффектами.

Фотографии и видеопрезентация макета представлены в настоящее время на городской конкурс макетов «Салют Победы», проходящий в Москве до мая 2024 года.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Википедия. Курская битва летом-осенью 1943 года.
2. Военная энциклопедия: В 8 т. М.: Воениздат, 2004.
3. Лаврентьев В.В., Козаков В.Д. Великая Отечественная в фотографиях. М., 1984.