

# ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ о политической жизни в России: опыт исследования проективными методиками

**Светлана Николаевна Майорова-Щеглова,**  
профессор кафедры прикладной социологии Российского государственного  
гуманитарного университета, доктор социологических наук  
e-mail: sheglova-s@yandex.ru

**Полина Николаевна Кривошеева,**  
аспирант социологического факультета  
Российского государственного гуманитарного университета  
e-mail: pbunina@bk.ru

Российские социологические опросы последних лет показывают, как меняются восприятие политических процессов и событий, отношение к политическим лидерам, системе власти и стране и на международной арене. При этом прослеживается чёткий позитивный сдвиг в настроениях людей. Политически активные взрослые представляют страну развитой и развивающейся в правильном направлении, высказывая в целом положительное отношение к политической системе. Происходит ли то же самое среди растущих граждан страны — в детской среде?

- политическая социализация • агенты политической социализации
- политическое мышление • представления о политике • компоненты политической системы • образ Родины • образ политика

## Представления детей о современной политической жизни

Известнейшие исследовательские центры регулярно публикуют на интернет-страницах информацию политического толка, в том числе рейтинги политических событий, статистику отношения граждан к политике, выявляемую с помощью политических индикаторов, индексов. О положительной динамике отношения к Президенту, уровня доверия В.В. Путину, оценок проводимой политики свидетельствуют материалы регуляр-

ных опросов ФОМа<sup>1</sup> и ВЦИОМа<sup>2</sup>. Однако изучением уровня политической

<sup>1</sup> В. Путин: рейтинг, отношение, оценки работы. Политика // ФОМ. 27.11.15. [Электронный ресурс]. URL: <http://fom.ru/Politika/10946>.

<sup>2</sup> Недовольство властями. Опрос «Фомнибус» 28–29 ноября. 104 населенных пункта, 53 субъекта РФ, 1500 респондентов. [Электронный ресурс]. URL: <http://bd.fom.ru/report/map/dominant/dom4815/d481503>.

Одобрение деятельности государственных институтов. Рейтинги и индексы // Омнибус ВЦИОМ. [Электронный ресурс]. URL: [http://wciom.ru/news/ratings/odobrenie\\_deyatelnosti\\_gosudarstvennyx\\_institutov/](http://wciom.ru/news/ratings/odobrenie_deyatelnosti_gosudarstvennyx_institutov/).

рефлексии среди младших возрастных групп занимается очень небольшое число представителей научного сообщества.

Как изучать представления детей о современной политической жизни? Ответы на прямые вопросы о политике часто содержат воспроизведение кальки учебных материалов о политическом устройстве нашей страны. Определённым потенциалом обладают анкеты с непрямыми, проективными вопросами, адресованными старшеклассникам. В этой статье нам бы хотелось остановиться на использовании рисуночных методик для выявления представлений детей о политической жизни.

В социологических архивах имеется опыт исследования рисунков детей на темы политической жизни пятнадцатилетней давности. В выводах учёные исходили из линейной направленности процесса политической социализации от взрослого к ребёнку, применяли к анализу понятийный аппарат политической теории и изучали демократическую, обыденно-процедурную, конфликтную установки детей<sup>3</sup>. Один из выводов авторов того времени — о преемственности поколений в ретрансляции политических ценностей и потенциальных моделей поведения. Однако за это время изменились и политическая жизнь в России, и принципы правового просвещения и патриотического воспитания подрастающего поколения в рамках системы образования и в семье.

Мы решили вновь обратиться к рисункам детей для того, чтобы проверить гипотезу о трансформации образа политической жизни страны в сознании школьников.

На страницах «Народного образования» был представлен материал о формировании визуального образа Родины в сознании школьников под воздействием учебных материалов<sup>4</sup>.

<sup>3</sup> Головин Н.А., Сибирев В.А. Дети и выборы в Государственную Думу: о формировании базовых политических установок // Журнал социологии и социальной антропологии. — 2001. — № 4.

Символические архетипичные элементы на рисунках детей соединялись с современными, среди которых встречались официальные символы России и эпизоды городской инфраструктуры. Попытки детей изобразить в сочетании элементы разных конструктов интерпретировались как существование нескольких образов Родины (современного — окружающего и традиционного — исторического) в сознании школьников. На основе анализа иллюстраций из учебников было установлено, что прямого переноса из печатной литературы образцов в сознание ребёнка не происходило, дети напрямую не копируют учебные образцы.

Целью актуального исследования стала попытка сфокусироваться при анализе не на процессах воспроизводства, а на аспектах нового, изменяющегося, на том, что современная социология пробует обозначать «текущей современностью».

### **Исследование представлений школьников о Родине**

В ходе исследования 2014–2015 гг. собраны 173 детских рисунка Родины и 118 — политиков, респондентами-художниками выступали две группы учеников средней общеобразовательной школы подмосковного города Подольска: 95 учеников младшей школы (два третьих класса и два четвёртых), 78 учеников средней школы (два шестых класса и два седьмых). На первом этапе было предложено задание — нарисовать рисунок на тему «Моя Родина — ...» и, по желанию, написать небольшое сочинение на эту же тему, на втором — попросили изобразить современного российского политика.

Анализ рисуночных данных решено было проводить по трёхуровневой процедуре, типизацию рисунков; содержательный,

<sup>4</sup> Коршунова О.С. Об участии педагогов в политической социализации школьников // Народное образование. — 2003. — № 2. — С. 160–167.

тематический анализ; символический анализ. Центральным этапом анализа рисунков предполагается выделение и интерпретацию тем, идей, представленных в изображениях. Многие ученики изображали на рисунке сразу несколько объектов по нашему заранее подготовленному классификатору (например, над пейзажем был нарисован флаг), и такие рисунки (их всего оказалось 28) были отнесены сразу к нескольким группам. Затем была произведена группировка рисунков по тематике изображения, рассмотрен символический смысл некоторых из выделенных элементов. На заключительном этапе анализа выделили новые элементы, не встречавшиеся ранее в рисунках детей, и попытались дать авторское объяснение причинам их возникновения и функциям.

Значительная часть рисунков содержала изображение природы и животного мира — 44 рисунка. В основном респонденты репрезентируют образ Родины в виде лесов, полей. Основными компонентами таких рисунков стали деревья (чаще берёзы, ели), трава, цветы, небо, солнце, радуга, реки, озёра, море, горы. Среди животных нарисованы: коровы, медведи, курицы, кошки и волки.

На рисунках также изображены элементы деревенской жизни: деревянные дома, хозяйство, сад — 27 рисунков. Сочинения пояснили, благодаря чему у городских детей из столичного региона складываются представления такого рода: традиция отправлять детей в деревню к родственникам в свободное от учебного процесса время сохранилась и в настоящее время.

Городская инфраструктура (22 рисунка) отражена респондентами разными образами: многоэтажные дома, здания общественного назначения (школы, музеи, магазины), дороги, автомобили, светофоры, дети также изображают места досуга и отдыха — парки и скверы с памятниками, аллеи с лавками, фонтан, клумбы. Среди проанализированных работ встречалась и карта города проживания и обучения респондентов.

Среди гражданских символов (27 рисунков) преобладает флаг Российской Федерации, он изображён как отдельно, так и совместно с другими элементами. На втором месте по частоте — Кремль, башни с курантами.

Ребята также рисуют герб России и даже герб малой родины — города. В рисунках встречаются изображения памятников (например, изображение мемориального комплекса «Вечный огонь»).

Интересным фактом стало точное воспроизведение на рисунках границ России (5 рисунков). Два рисунка раскрашены разными цветами географической карты (зелёный, коричневый, синий), а три — триколором. Обнаружены рисунки на тему присоединения Крыма и с раскрашиванием этой территории в цвета России, изображением мостов между территорией страны и полуостровом.

Военная тематика присутствует лишь в младших классах. Главные компоненты здесь — оружие, солдатская форма. На одном из рисунков запечатлён как будто стоп-кадр из советской кинохроники — эпизод воздушного боя: советские штурмовики, германские бомбардировщики обстреливают друг друга в близкой атаке.

При анализе работ учеников 6-х и 7-х классов обнаружены некоторые особенности. Дети-мигранты или россияне, приехавшие из других регионов и имеющие корни в республиках, обозначили это на рисунках (например, ученик нарисовал два флага — России и Дагестана и написал, что у него две Родины). Один из рисунков содержал и творческое дополнение — стихи ребёнка:

*«Родины две у меня:  
Душевная одна,  
Телесная одна.  
Природа русская, страна армянская...»*

Несколько рисунков были прямым откликом на события, связанные со сложными отношениями между странами-соседами: два мальчика нарисовали три флага — России, Украины и Белоруссии, один из них подписал: «Мы едины». Также в этом возрасте появляются рисунки в виде схем, где дети описали

взаимодействие социальных институтов (семья, образование, группы сверстников).

В этой возрастной группе редко наблюдается собственное негативное или ироничное восприятие, но и такие рисунки заслуживают детального рассмотрения: человек с ружьём, сидящий верхом на медведе, подписанном «Медведев», у медведя татуировка в виде российского флага, рядом на пальме сидит человек с подписью «Обама». Второй рисунок человека в костюме рок-звезды с флагом и подписью «Президент Российской Федерации». Интересна презентация Родины через портрет поколения: троица молодых людей — один в очках и с учебником, другой в футболке с фашистской свастикой, третий сидит перед экраном компьютера. Встретились и утрированные проецирования некоторых стереотипов в виде воспроизводства рисунка медведя в шапке-ушанке в валенках и с балалайкой, поющего песню «Ой, мороз, мороз», женщины с подписью «Родина — Мать» и церковей с колоколами и расписными куполами.

Исследовательский интерес также представляют дополнительные сочинения школьников, написанные в ходе сбора эмпирических данных. Большинство работ были связаны с констатацией «Моя Родина — Россия» (36), «Моя Родина — природа, просторы» (26), «там, где я родился(лась)» (22), «Родина — моя страна» (11), «Родина там, где родители, друзья» (11), и в целом отражали позитивное отношение к стране и ситуации. Но в работах некоторых школьников прозвучали и упреки в недостатках социальной жизни и предложения по их исправлению: «Я хотел бы в России, чтобы Путин сделал лучше нашу страну, чтобы все люди не страдали от грязных делишек этих политиков», «На моей Родине не хватает доброты, справедливости..., хороших магазинов, много разнообразной еды и конечно удобной школы, как в Америке»; «Моя Родина — это мой дом, тут несправедливое правительство, много иммигрантов..., в стране маленькие зарплаты, а цены растут очень

быстро..., в стране плохо следят за экологией, всё решает власть и деньги... Я боюсь за своё будущее!»

Именно в сочинениях нашли отражение мысли и размышления детей по поводу современных политических событий на Украине: «Я не хочу, чтобы в моей стране происходило то же, что и в Украине» (девочка, 6-й класс); «Я хочу, чтобы в Крыму прекратились налёты, и Россия помогла Украине военной поддержкой» (мальчик, 6-й класс); «Я хочу мир во всём мире. Мне не нравится война на Украине, так как я на 75% украинка» (6-й класс), «Недавно к нам присоединился Крым, наша Россия стала ещё больше и красивее. В нашей стране появились ещё одни горы в Крыму, появилось красивое Чёрное море» (девочка, 4-й класс).

#### Исследование представлений школьников о политике

Обратимся теперь к результатам анализа изображений политика. 110 рисунков относятся к группе «персонификаций»: на 77 рисунках изображён один человек, на 33 — два и более. Необходимо сказать, что в основном на рисунках встречаются люди мужского пола, только на 9 рисунках девочек нарисованы политики-женщины. Оставшиеся 8 рисунков мы классифицировали как «символические», они представляли собой изображения флагов стран и логотипа Олимпиады-2014 в Сочи.

Рисунки, на которых изображены люди, условно поделены на два больших блока: повседневная деятельность любого человека, и специфическая деятельность человека, вовлечённого в политику. Таким образом, только на 29 рисунках изображены люди, занимающиеся повседневными делами: прогулка с животным, поход в магазин/на работу/с работы, нарисованные персоны одеты в обычную одежду (об этом можно судить по её цветам и фасонам). Большой исследовательский интерес

представляют оставшиеся рисунки (81), на которых изображены политики и выполнение ими их основной политической деятельности. Мы сгруппировали рисунки, опираясь на атрибуты внешнего облика нарисованных людей и контекст окружающего пространства, а также на прямые подписи о деятельности. Внешний облик политика на детских рисунках складывается преимущественно из чёрного классического костюма, наличия галстука, часто встречаются очки на лице политика, шляпа и кейс/портфель в его руках (26 рисунков). Ситуационных рисунков «политический процесс» почти четверть: изображены переговоры, совещания, выступление политика перед народом, интервью с политиком, трансляция новогоднего выступления Президента), атрибутами таких рисунков дополнительно служат флаги, офисные столы, люди-подчинённые, слушатели, сидящие в зале; на 2 рисунках изображён логотип канала «Россия 1», на 8 — логотип Олимпиады-2014 в Сочи. 31 рисунок рассказывает о специфических способах передвижения и масштабах переездов (изображён политик в машине, вертолёте, на катере, около какого-либо задания). Охрана — один из маркеров опасной жизни политика, на 4 рисунках люди из охраны с оружием в руках.

Интересно также обнаружить достаточно частые изображения денежных купюр (встретились 8 раз). Для ребёнка политик представляется человеком, близким к денежным потокам. 1 рисунок выделен из ряда остальных, так как на нём изображена лестница, на самом вершине которой сидит политик, а по обе стороны происходит борьба за деньги (изображены мировые валюты).

Образ политика имеет полярность: либо только в позитивном аспекте, либо только в негативном. При этом, констатируем, позитив преобладает.

Существует некая прослойка «заинтересованных» детей, которые проецируют образ политика на себя и проявили в комментариях активную позицию относительно современной ситуации. Они не только давали рекомендации нарисованным ими политикам, но и представляли потенциальные возможности активного участия в управлении страной: «Если бы я была политиком, я бы издала закон, что-

*бы не было войны»; «Когда я стану политиком, я буду решать проблемы»; «Если бы я была президентом, то издала бы указ — сделать ремонт в детских домах и помочь пенсионерам, которые в этом нуждаются».*

Рисунки, собранные в ходе исследования, проанализировали и по иному основанию — отнесли к условным установкам, выделенным исследователями при изучении восприятия выборов в прошлом<sup>5</sup>:

- 1) политическая идентификация — политики воспринимаются как представители политического движения;
- 2) демократическая установка — изображения практик открытых встреч, выступлений, пресс-конференций;
- 3) конфликтная установка — политика воспринимается некоторыми учениками как «игра», сфера жизни, в которой политики «врут», «обманывают», некоторые ребята писали в ответах предложения о смене политиков, подобно смене актёров.

Примечательно, что в исследовании ученики не репрезентировали процесс выборов, и в сочинениях школьников не было найдено ни одного упоминания о процедурах попадания людей «в политики».

### Сравнение результатов исследования в прошлом и настоящем

Подведём итоги. Какие **новые элементы** встретили **в рисунках** современных детей в сравнении с исследованиями этих же аспектов в прошлом? Итак, образ Родины расширяется за счёт новых актуальных элементов, архетипичное не уходит, но дополняется следующим:

- рисунки планеты;
- чёткое изображение границ Российской Федерации, точное и полное воспроизведение флага и герба;

<sup>5</sup> Головин Н.А., Сибирев В.А. Дети и выборы в Государственную Думу: о формировании базовых политических установок // Журнал социологии и социальной антропологии. — 2001. — № 4.

- элементы картографирования и символики малой родины;
- символы значимого события (празднования юбилея Победы в Великой Отечественной войне, Олимпиады в Сочи);
- представления о Родине, транслируемые через образы политических лидеров.

По итогам исследования разграничим осведомлённость о политической жизни и более глубокий уровень: заинтересованность, включённость школьников.

Уровень осведомлённости о политической жизни у школьников разный, это регулируется, прежде всего, возрастом детей и содержанием учебных программ. На уровень заинтересованности влияют пол ребёнка (мальчики вовлечены в большей степени), историко-социальные факторы, конфликты, юбилеи и празднества (события на Украине и присоединение Крыма), направленные действия педагогов по просвещению детей в политической сфере (значение общероссийских уроков «Россия и Крым» и к 70-летию Победы) и степень вовлечённости близких, семьи в политическую жизнь (здесь отметим семьи мигрантов, переселенцев).

Анализ детских рисунков и сопроводительных сочинений, а также пилотного анкетирования старшеклассников показал, что политическая осведомлённость современных школьников фрагментарно соответствует этапам периодизации политической социализации Д. Истона и Дж. Дениса, обозначенной в работе «Дети и политические системы»<sup>6</sup>. Первые этапы периодизации — «политизация» и «персонализация» частично прослеживаются у детей младших классов и средних классов, на рисунках и в сочинениях дети репрезентировали окружающий мир, символы политической власти, образы политических деятелей, которых можно увидеть по телевизору, в Интернете, в сочинениях — констатировали общие факты («Родина — страна проживания»). Однако сегодня разграничить по возрасту эти этапы достаточно трудно.

<sup>6</sup> Easton D. Dennis Y. with the assistense of Silvia Easton. Children and the political system. — N.Y., 1969.

Этап «идеализации», отражающийся в формировании эмоционального отношения к политическим лицам, чаще положительного, можно частично увидеть у респондентов в 7–8-х классах, изображающих В.В. Путина как хорошего политика, доброго Президента и описывающих политика как человека, который «решает проблемы страны», «помогает людям». Стадия «институционализации» чётко зафиксирована в анкетах старшеклассников: меняется представление детей о политике, происходит переход к самостоятельному видению политики как сложной системы, отношение к некоторым компонентам политики становится отрицательным. Политическая социализация ребёнка — сложный, многоуровневый процесс. Получение политических знаний, формирование представлений о политике, власти, государстве и отдельных политических лидерах происходит с помощью агентов политической социализации, роль которых неравнозначна. В отличие от упомянутого ранее исследования 15-летней давности, анализ позволяет предположить, что сегодня скорее можем наблюдать включённость детей в политическую жизнь и воспроизводство образов, связанных с событиями своего времени, а не прошлых поколений.

Анкетный пробный опрос старшеклассников показал: ученики считают, что политика касается каждого, это важная сфера для любого человека. Однако мнение о том, что люди стремятся в политики, чтобы улучшить материальное положение, встречается чаще, чем уверенность, что так поступают те, кто хочет принести пользу обществу. Самый важный человек в политической жизни России, по мнению старшеклассников, Президент, но высока и роль силовых структур и армии как важнейших политических институтов. Опрос по теме был пробным и имел исключительно пилотажный характер для проверки будущего инструментария-анкеты, однако некоторые его данные будут использованы как гипотезы будущего изучения:

- представления школьников о политической жизни в России чаще позитивные;
- уже к старшим классам дети осознают будущую обязанность избирателя;
- группа активных учеников считает, что политика в России нуждается в изменениях. **НО**