



### Сталь Анатолевич Шмаков (1931–2000)

*В блестящей плеяде учёных второй половины XX в., которые занимались игровой культурой человечества, С.А. Шмакову принадлежит особое, заслуженное и неповторимое место. Он один из выдающихся теоретиков и практиков, внесших фундаментальный вклад в становление досуговой педагогики в России. Автор книг-бестселлеров и многих знаковых социальных проектов, одна из самых результативных и популярных личностей педагогики второй половины XX в., Сталь Шмаков навсегда останется в памяти последователей как образец преданности идеям игровой культуры человечества. На протяжении нескольких десятилетий Шмаков входил в число основных идеологов пионерской организации в стране. Именно он стал первым в России организатором воспитательной работы в школе. Первый в СССР педотряд — его идея. Два «топовых» пионерских лагеря — знаменитый «Орлёнок» и липецкий «Прометей» — его заслуга. Признание досуга и игровой культуры ценнейшим достоянием человечества — его забота и убеждение.*

## Сталь Анатолевич Шмаков — основатель игровой педагогики в России

Шмаков был не только блестящим игротехником. Его инновации носят научный, теоретически осмысленный характер. Вместе с тем они уникальны по результативности воздействия, вариативности, ситуативности и контекстности. Влияние С. А. Шмакова на практическую педагогику велико и ещё не до конца осознано. Из основных теоретических положений, которые реализованы в педагогической деятельности Сталя Анатолевича:

- Опора на важнейшую социальную потребность — потребность в принадлежности. Для человека в любом, а особенно детском возрасте, очень важно чувствовать, к какому «Мы» он относится. Любая общность: семья, группа единомышленников, нация и т. д. — повышает чувство уверенности, самооценку, придаёт смысл жизнедеятельности личности. Шмаков умел создавать реальные общности. Он организовывал различные реальные «Мы», которые тотчас становились референтными группами для их членов. Как известно из социальной психологии, именно наличие общности «Мы» создаёт сферу доверия. Как талантливый лидер, он созидал клубы, союзы, где сразу устанавливал профессиональные и ценностные ориентиры.
- Средство, которым владел в совершенстве Сталь Анатолевич для создания единого «Мы» и которое блестяще пропагандировал, — это игра. Недаром одна из его книг так и называется: «Её величество Игра». Игрой он сразу обозначал для детей это «Мы». Попадая в детский лагерь, они становились жителями города Заслоновска, Снежной республики. Шмаков создавал игровые ситуации, реализуя положение Л. С. Выготского: в игре ребёнок выше на голову самого себя. Взрослые и дети сразу оказывались в атмосфере творчества. Масса игровых форм, сотворённых С. А. Шмаковым, пошла по стране: «Город Мастеров», «Цирк: арена смелых и умелых», «Цыганский табор», «Балет на льду» и т. д. — это для детей. «Вожатская свадьба», «Русская изба» и т. д. — для коллег-взрослых.
- Третье положение, активно реализованное Сталем Анатолевичем, — игровая педагогическая позиция. Нельзя назвать ни одного вида деятельности, им организованной, где бы он сам и его коллеги не были включены в игровую ситуацию.

В своей книге «У штурвала добрых дел» он писал: «Болтовня, что дети сами всё могут сделать. Самодеятельность как общественная форма активности должна быть развита взрослыми. Готовую самодеятельность увидеть трудно, к ней необходимо приучить, ибо самодеятельность — это то, что возникает в результате педагогического руководства.

Игровая педагогическая позиция — это самое тонкое руководство, так как дети не чувствуют, что их воспитывают. С ними взрослые просто взаимодействуют в игровой ситуации не в качестве воспитателя, педагога, а, например, начальника цеха (если это „Город Мастеров“), главного режиссера клоунады (если это „Цирк“), командира разведки (если это „Зарница“). И взрослый входит в игровую роль, иначе ситуация будет нарушена, благоприятный игровой климат даст трещину. В такой атмосфере сами взрослые раскрепощаются и активизируют свои творческие возможности. Но без лидера такой эффект маловероятен».

Из книги «Лагерь школе и обществу: активные, развлекательные, интеллектуальные, развивающие и коррекционные игры» (Серия «Отдых и учёба с радостью» / Под общ. ред. д.б.н., к.пед.н, профессора МГППУ А. Н. Камнева и д.псих.н., чл.-корр. РАО В.И. Панова. — М.: Народное образование, 2024. — 504 с.