



# ТЕАТР

## В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ



**Сария Сайматовна  
МАЛЮКОВА**

*преподаватель Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки*



**Дарья Геннадьевна  
АЛЬГИНА**

*начальник детского оздоровительно-образовательного центра «Уральские зори», г. Магнитогорск, Челябинская область*

Всемирный день театра приходится на дни весенних каникул. И пройти мимо такого события педагогические команды детских центров не могут. Свой опыт театральных постановок есть и в детском центре «Уральские зори» города Магнитогорска. Музыка, хореография, театр, кино – важные виды искусства. Они помогают ребёнку познавать мир через художественные образы, через произведения, которые заставляют задуматься о важных и серьёзных вещах мироздания, об отношениях между людьми, дружбе и взаимовыручке. Кроме простого восприятия (потребления) объектов искусства более мощной силой и формой воспитания личности является процесс сопереживания, творческого опыта ребёнка в процессе подготовки театрального представления.



В 2021 году вышла инициатива президента Российской Федерации о том, чтобы школьные театры были открыты в каждом учебном заведении страны. Но и до этого года детское театральное творчество использовалось в воспитательных и развивающих целях.

Если проанализировать педагогическую и методическую литературу в области театральной педагогики, то можно выделить два основных направления деятельности детского театрального творчества. Первое направление развивается и функционирует на базе учреждений дополнительного образования (клубов, детских центров, школ искусств); второе связано с использованием средств театрального искусства в условиях общеобразовательной школы.

Менее описан опыт использования театральной педагогики в условиях детского оздоровительного лагеря. И на это есть свои объективные причины – краткий срок смены, временный детский коллектив, не всегда достаточные материальные и технические условия. Но если в команде детского лагеря есть профессионал, есть желание и дружная педагогическая команда, то любой мюзикл или театральная постановка временному детскому коллективу по плечу.

Мы уверены, что театральное творчество является оптимальным вариантом приобщения детей к миру прекрасного, лучшей формой художественно-эстетического воспитания. Детская театральная самодеятельность – это средство развития творческой индивидуальности, инициативы и формирования личности.

Искусство театра – это коллективное искусство. Первостепенной задачей руководителя является воспитание у детей элементарных навыков, необходимых для коллективной творческой работы. Участие в спектаклях, подготовка театрализованных представлений формируют у ребёнка собранность, организованность, ответственность, дисциплинированность, чувство локтя с партнёрами, помогают в преодолении смущения, застенчивости, скованности. Переживая важные ситуации, ребёнок по-новому осознаёт проблемы, свою реакцию, отношения к событиям, ценностям, к конкретным людям. Он открывает новые возможности построения отношений и самореализации. В условиях драматической импровизации ребёнок получает возможность улучшить самого себя. Театр превращается в средство, помогающее детям отыскать потерянные, скрытые области своего «Я» и выразить их.

В детском центре «Уральские зори» театральная педагогика используется в работе с детьми в нескольких формах:

- 1) театрализованные представления в ходе тематической смены;
- 2) просмотр и обсуждение театральных произведений от детских и взрослых театральных коллективов;
- 3) профильные творческие смены детских театральных коллективов;
- 4) творческие фестивали детских театров.

Расскажем о нашем опыте организации детских театральных постановок в обычной смене. Хотя называть обычным формат, когда в очень ограниченные по времени весенние каникулы нужно подготовить спектакль и организовать его премьеру, не совсем верно.

Для успешного проекта необходима большая предварительная работа. Подбор сценария, приготовление костюмов и реквизита, изготовление фонограммы, подготовка световых эффектов и визуальных заставок. Именно с такой предварительной заготовкой и анонсом в первый день, день заезда, на вечере открытия смены выступает главный режиссёр. В программе весенних каникул 2023 года главным режиссёром детского мюзикла стала преподаватель Магнитогорской государственной консерватории, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан Сария Сайматовна Малюкова. Сария Сайматовна не только частый гость детских центров ПАО «ММК» с детскими творческими коллективами города Магнитогорска на творческих фестивалях «Хоровод традиций» или «Златоглавая Россия, многоликая страна», но и наш многолетний творческий партнёр.

В качестве творческого проекта была выбрана пьеса «Хоровод сказок». Сказка о чудесах. В них надо верить, и тогда они обязательно случаются. В ней дети из разных отрядов примерили на себя роли героев сказок – Золушка, Дюймовочка, Лиса Алиса, Кот Базилио,

Снежная королева, Снежинки, Емеля, Царевна Несмеяна, бабушка, девочка.

Для детской постановки желательно, чтобы как можно большее количество детей были задействованы. Поэтому готовили сразу два состава – основной и дублирующий. Придумали использовать детей на «статичных» ролях – держать декорации, изображать деревья, цветы и пр. Тех, кто пока не преодолел страх сцены, задействовали в подготовке декораций, афиш, помощи за кулисами.

Незаменимыми помощниками главного режиссёра стали второй режиссёр Дарья Меццеракова и заведующий клубом Владислав Веселков. Видеосюжет о мюзикле подготовил Ильяс Ильясов.

### Отзывы о проекте.

**Сария Малюкова:** «В мюзикле каждый ребёнок имеет возможность проявить себя в песне, танце, декламации. Рада, что у нас такие талантливые ребята на этой смене, которые за такое короткое время выучили, репетировали и всё своё время посвятили подготовке спектакля».

**Максим, исполнитель роли гостя:** «Мюзикл для меня – это что-то новое. Возможность почувствовать сцену по-другому. Мне нравится новый опыт».

Премьера состоялась, занавес опущен, зрители разошлись, костюмы сданы, декорации разобраны. А вот эмоции и впечатления навсегда останутся в сердцах детей. [Лагерь.ru](http://Лагерь.ru)

