

Александр ГУККИН, ученик 5-го класса, Максим ГУЛАКОВ, Артем ЛОБАНОВ, ученики 2-го класса ГБОУ «Школа № 2086», г. Москва.
Руководитель: Г.Н. Ромашко, педагог дополнительного образования, руководитель студии «Техническое моделирование»

ТВОРЧЕСКИЙ МАКЕТ «ЗА ВОЛГОЙ ДЛЯ НАС ЗЕМЛИ НЕТ»

Великая победа нашего народа во Второй мировой войне 1941 — 1945 гг. — это результат подвига и героизма наших отцов и дедов, а для юного поколения и прадедов, на фронтах и в грандиозных сражениях на полях нашей страны. Инженеры, конструкторы и рабочие всех специальностей упорно трудились для победы на заводах и фабриках, создавая оружие, которое прогонит врага с нашей земли и добьет его в его же логове, в Берлине.

В нашей студии «Техническое Моделирование» (ТМ) ученики младших и средних классов изучают конструкцию и технологию сборки всех видов военной техники — самолетов, вертолетов, танков, бронемашин и прочего военного вооружения, которое применялось в прошлых и современных войнах. Студийцы собирают модели из пластмассовых деталей. Модели представляют собой точные копии настоящей военной техники для сборки которых требуется предельная внимательность, терпение, аккуратность и точность соединения деталей согласно инструкции по сборке. Работа в студии развивает начальные инженерные навыки чтения чертежей, умение работать различными инструментами, а также умение работать в группе, помогая и подсказывая друг другу.

РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МАКЕТА

Когда объявили конкурс проектов макетов «Салют Победы», наиболее способные и активные студийцы решили принять в нем участие. Была выбрана очень важная и поворотная в войне битва — Сталинградская. В этом году исполнилось 80 лет со дня разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом. Это сражение, длившееся с августа

1942 до февраля 1943 года, было одним из самых кровопролитных в этой войне.

С обеих сторон в битве участвовало почти по миллиону солдат, много тысяч единиц военной техники, танков, орудий, минометов. В обороне Сталинграда участвовала и дивизия генерала А.И. Родимцева, боевому пути которой посвящен музей боевой славы в нашей школе. Название макета — это главный лозунг, главная формула, которая выражала суть обороны для каждого солдата — «За Волгой для нас земли нет...»

Рассказывает главный исполнитель макета **Гуккин Александр**: «В качестве главной идеи для создания макета была взята оборона мельницы и так называемого дома Павлова ключевых пунктов обороны, которые стояли неподалеку от берега Волги. Поэтому на макете в левой части был отображен небольшой участок реки, на который прибыло подкрепление обороняющимся войскам с левого берега: солдаты, пулеметчики и десант морской пехоты Каспийской флотилии. В это же время на лодки и плоты грузились раненые бойцы из дивизии Родимцева, которых переправляли обратно для лечения. Основание макета выполнено в виде коробки из пенопласта размером 100 60 10 см. Вдоль реки идет разрушенная обстрелами набережная, сразу за которой площадь с перекрестком и остовами разрушенных зданий. В центральной части макета стоит полуразрушенное здание мельницы, в окнах которой видны держащие оборону советские солдаты. Немецкие части ведут наступление по двум улицам при поддержке бронетранспортера "Ханomag" и среднего танка Т-IV. Фашистские снайперы и пулеметчик занимают выгодную позицию на верхних этажах зданий.

От берега Волги началась контратака советских войск при поддержке пушки и пулеметчиков. На передней части макета в развалинах дома идет рукопашная схватка наших и немецких солдат. В небе над городом также происходили жаркие бои. На заднике макета на фоне грозового неба и пожаров представлен эпизод воздушного боя нашего истребителя "ЛА-5" и немецкого "мессершмитта". С земли атаку немецких самолетов отражает расчет крупнокалиберного пулемета ШКАС, Против немецкого танка Т-IV действует советская противотанковая 76-миллиметровая пушка с расчетом и боец с противотанковой гранатой».

Гулаков Максим, автор и исполнитель: «Для макета я собирал и раскрашивал немецкий бронетранспортер "Ханomag", танк Т-IV и немецких солдат».

Затем я тщательно раскрасил все собранное в соответствии с традиционным камуфляжем немецких войск в той войне. Для того, чтобы техника и солдаты не сдвигались и не падали с макета, мы их закрепляли в основание макета с помощью тонких гвоздей, вставленных снизу в подошвы солдат и в колеса техники. Весь макет, техника, солдаты и сооружения выполнены в масштабе 1:35».

Лобанов Артем, автор и исполнитель: «Вместе с Гуккиным Сашей мы собирали и раскрашивали советских солдат и технику, а также советский и немецкий истребители. Я помогал расставлять их на макете и вместе с нашим руководителем раскрашивал задник макета и закреплял на нем самолеты. Затем все вместе мы, для усиления эффекта боя, протянули под макетом тонкие провода и установили в стволы пушки, танка, пулемета ШКАС и пулеметы самолетов маленькие фотодиоды, которые зажигались с дистанционного пульта от скрытой батареи и ритмично мигали, имитируя боевую стрельбу».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Группа учеников, создавая макет, работала дружно. Каждый добросовестно выполнял свою часть работы, сборку и раскраску техники и солдат. Были трудные моменты и проблемные места, особенно с подводкой электрики к моделям самолетов, закрепленных на заднике макета, так как они должны были быть снимаемы для



разборки и переноски, транспортировки макета на различные выставки. Когда макет был готов, была проведена фото-видео-съемка всех частей макета и общего плана со световыми эффектами. По результатам конкурса макет получил статус «Призер конкурса "Салют Победы"».