

УДК 378

СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-ДЕФЕКТОЛОГОВ

Слюсарская Татьяна Вадимовна,

кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры специальной психологии
Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого

Кокорева Оксана Ивановна,

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры специальной психологии
Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого

В статье раскрываются различные аспекты деятельности студенческой научно-практической лаборатории как формы дополнительного образования в рамках партнёрства университета и специальной библиотеки для слепых при подготовке будущих дефектологов к коррекционной работе с детьми с нарушением зрения. Дано описание участия студентов факультета психологии в партнёрских проектах университета и библиотеки. Представлен опыт организации работы лаборатории как формы дополнительного образования на примере участия в социально значимом проекте. Дается характеристика программы дополнительного образования, раскрываются её направления. Работа лаборатории рассматривается не только в аспекте получения студентами профессиональных знаний и навыков в области обучения и воспитания детей с нарушением зрения, но и как возможность участия будущих дефектологов в общественно-полезной деятельности.

Ключевые слова: студенческая научно-практическая лаборатория, дополнительное образование, тактильные книги, дети с нарушением зрения

Характерной чертой нашего времени является поиск новых образовательных возможностей для студентов высших учебных заведений [1]. Перспективы развития дополнительного образования, осуществляемого на базе педагогических университетов, открывают широкие возможности для формирования у студентов активной мотивации к профессиональному обучению и создания творческой атмосферы, стимулирующей личностное развитие.

В секторе дополнительного образования по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» одной из эффективных форм является студенческая научно-практическая



лаборатория, позволяющая оптимизировать достаточно многокомпонентный процесс подготовки будущих учителей-дефектологов и специальных психологов через специализацию подготовки к работе с детьми, имеющими конкретную патологию развития.

Участие студентов в работе научно-практической лаборатории следует рассматривать и как фактор получения специальных знаний, формирования профессиональных навыков в процессе обучения по выбранной специальности, и как воспитательный фактор, обеспечивающий возможность реализации различных педагогических целей.

Основой организации и функционирования студенческой научно-практической лаборатории является объединение студентов разных курсов, обусловленное единой целью и общими задачами, эффективное педагогическое взаимодействие преподавателей, студентов, представителей партнёрских организаций в системе дополнительного образования [4].

Цель студенческой научно-практической лаборатории — содействие в повышении профессионального уровня и более полной реализации научного и творческого потенциала студентов. Основными критериями профессионального развития являются активная мотивация к профессиональному обучению, эффективное освоение профессиональных навыков, продуктивное взаимодействие с другими студентами, преподавате-

лями, сотрудниками партнёрских организаций в масштабах деятельности лаборатории.

При факультете психологии Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого (ТГПУ) на базе государственного учреждения культуры Тульской области «Тульская областная специальная библиотека для слепых» (ТОСБС) в последние годы функционирует постоянно действующая студенческая научно-практическая лаборатория (СНПЛ).

Функции СНПЛ как формы дополнительного образования заключаются в участии студентов в семинарах, мастер-классах, подготовке и реализации культурно-просветительских и образовательных проектов для лиц с ограниченными возможностями здоровья, системе мероприятий, способствующих повышению престижности профессии дефектолога.

Полноправными участниками партнёрской деятельности Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого и Тульской областной специальной библиотеки для слепых по решению проблем социокультурной реабилитации детей с нарушением зрения являются студенты факультета психологии, обучающиеся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование».

Существовавшее на протяжении двадцати лет сотрудничество университета и библиотеки в настоящее время осуществляется в форме дополнительного образования студен-

тов в рамках официально созданной на базе ТОСБС научно-практической лаборатории.

Технические возможности библиотеки не только обеспечивают проведение различных форм учебной работы со студентами, но и позволяют организовать специальную подготовку в области сопровождения детей с нарушением зрения через проведение семинаров, мастер-классов, видеоуроков.

Студенты факультета психологии являются постоянными участниками всех партнёрских проектов университета и библиотеки, начиная от сочинения сказочных историй для детей о зрении до апробации новых технологий коррекционно-развивающей работы на базе дошкольных образовательных организаций для детей со зрительной патологией.

На базе библиотеки члены СНПЛ обучаются выполнению тактильных объёмных иллюстраций в разных техниках, учатся подбирать материалы, максимально передающие свойства оригинала, трансформировать содержание сюжета, сопровождать иллюстрации текстом Брайля, выбирать и записывать шумовое, музыкальное, голосовое сопровождение.

Материально-техническая база библиотеки позволяет обучить студентов работе на специальной тифлотехнике: сканирующей и читающей машине, электронном стационарном видеоувеличителе, складном настольном видеоувеличителе, принтере Брайля, устройстве для создания тактильной графики.

Студенты не только учатся работать на специальном оборудовании, но и оказывают необходимую помощь работникам библиотеки по выполнению на нём рельефно-графических изображений методом термического вспучивания бумаги. Под руководством специалистов библиотеки члены СНПЛ работают на устройстве, которое позволяет создавать осязательные рисунки. Они учатся преобразовывать плоскостное изображение на специальной бумаге при помощи нагрева выпуклого, что делает любую напечатанную информацию доступной для незрячих пользователей на ощупь. Студенты обучаются созданию разных типов тактильной графики: карт, изображений, диаграмм, графиков, текста, используя разные сочетания цветов, текстур, узоров.

Старшекурсники выступают в роли наставников студентов младших курсов, обучая их отбору материалов для тактильных картинок и иллюстраций книг, дающих возможность обеспечения оптимальной достоверности и объективности восприятия, способствующей образованию представлений о предметах и явлениях по их тактильным изображениям.

Изготовление тактильных изданий — очень сложный, длительный и трудоёмкий процесс, а сами тактильные картинки не отличаются долгим сроком использования. Поэтому книжный фонд таких изданий требует постоянного обновления и пополнения. Исходя из этого, одной из главных задач СНПЛ



является изготовление тактильных книг. Членами научно-практической лаборатории ежегодно создаются книги из серий «Русские народные сказки», «Истории о животных», «Азбука Л. Н. Толстого», «Дай лапу, друг!», «Тульские традиционные народные промыслы и ремесла»[2].

Студенты активно участвовали со стороны Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого в корпоративном проекте «Три музы». Участники проекта адаптировали произведения изобразительного искусства для лиц с нарушениями зрения, используя в качестве средств адаптации тифлокомментирование и музыкальное сопровождение. Членам СНПЛ было поручено выполнение работы по пейзажным картинам из цикла «Времена года». Студенты подготовили материалы и приняли участие в выпуске виртуальной экскурсии с аудиосопровождением.

Члены СНПЛ принимают участие во всероссийских программах. Значительный вклад в обеспечение практического аспекта реализации Национальной программы поддержки и развития чтения на базе Тульской областной специальной библиотеки для слепых внесли студенты, принявшие участие в проекте «Рюкзачок знаний». Целью проекта было, с одной стороны, формирование у дошкольников со зрительной патологией интереса к книге, с другой — возрождение традиций семейного чтения.

На первом этапе проекта студенты провели анкетирование родителей

«Приобщаем дошкольника к книге» и проанализировали его результаты, представив отчёт сотрудникам библиотеки и образовательных организаций для детей с нарушением зрения. Выполненная членами СНПЛ работа дала возможность получить достоверную информацию о том, как родители знакомят детей с художественной литературой, и учесть полученные данные при организации и проведении воспитательной работы с детьми и консультационной — с родителями.

На втором этапе при активном и взаимообогащающем сотрудничестве студентов, работников библиотеки и педагогов был разработан цикл занятий «Сказочные уроки», подготовлены консультации для родителей, направленные на популяризацию семейного чтения, составлены рекомендации по литературному репертуару для детей.

На этом этапе члены СНПЛ участвовали в наполнении каждого элемента обучающего методического комплекса «Рюкзачка знаний». Они принимали участие в разработке содержания (чтение произведения, беседа, задания для детей по произведению) дневника по проекту и рекомендаций для педагогов и родителей по его заполнению. Вместе с сотрудниками библиотеки готовили альбом для творчества и альбом-раскраску. Разрабатывали дифференцированные задания по литературным текстам для детей разных возрастных групп. Подбирали плоскпечатные, тактильные и аудиокнижки, наборы для кукольных спектаклей.

На третьем этапе студенты проводили коррекционно-развивающую работу с применением комплекса «Рюкзачок знаний» в детском саду для дошкольников с нарушением зрения. Члены СНПЛ организовывали игры-драматизации, ставили инсценировки по сказкам, проводили конкурсы-викторины и конкурс продолжений сказок, принимали активное участие в подготовке и проведении вечера развлечений «Сказочный маскарад», для которого они изготавливали маски и элементы костюмов.

Важной составной частью дополнительного образования является обучение студентов направления «Специальное (дефектологическое) образование» работе в кукольном театре книги «Филипок». Этот театр функционирует на базе ТОСБС с 2015 года. С момента его основания члены СНПЛ выступают там не только в качестве актёров-кукловодов, но и пробуют себя как сценаристы и режиссёры мини-спектаклей с тифлокомментариями.

Особым направлением стало участие студентов в совместном обучающем и творческом проекте «Дай лапу, друг!», реализованном при партнёрстве Тульской областной специальной библиотеки для слепых, Тульского госпедуниверситета и МБДОУ № 120 г. Тулы. Общей целью проекта было формирование основ экологического сознания детей дошкольного возраста с нарушением зрения и положительного осознанного отношения к представителям

животного мира. Члены СНПЛ помогали детям освоить навыки ухода за домашними животными, познакомиться с правилами безопасного поведения с животными.

У ТОСБС есть сайт «Прикоснись и увидишь», созданный для обобщения и распространения опыта изготовления тактильных книг различной тематики из разных материалов и их использования в работе с детьми. Студенты не только используют его материалы в своей учебной деятельности, но и принимают участие в подготовке новых статей для него.

Члены СНПЛ регулярно активно участвуют в пополнении фонда тактильных книг и дидактических пособий библиотеки изданиями, посвящёнными тульским брендам, цикла «Тульские традиционные народные промыслы и ремесла». К числу наиболее оригинальных следует отнести сочинённые студентами тактильные сказки и созданные членами СНПЛ рисованные мультфильмы о тульском самоваре, гармонии, белевской пастиле.

Новым направлением деятельности лаборатории стало изготовление тактильных сувениров. Начало проекта «Тула-Град» было приурочено к празднованию 875-летию города. Тактильные сувениры предназначены для ознакомления людей с нарушением зрения с историческими предметами народных промыслов Тульской области.

Члены СНПЛ проявили творчество при изготовлении разнообразных сувенирных самоваров, «тактильных



тульских пряников», образцов филимоновской игрушки, тактильной копии пистолета ТТ. Студенты приняли участие в подготовке и проведении мастер-классов «Тульские бренды на ощупь» на форуме «Тульская область — территория семьи».

К 500-летию Тульского кремля в рамках проекта «Девять башен Тульского кремля» для тактильной книги по разработанным специалистами ТОСБС оригинал-макетам студенты изготовили страницы с «тактильными» башнями и частями кремлевской стены.

Обучение в лаборатории оказывает положительное влияние на формирование профессиональной позиции будущих дефектологов и специальных психологов, развитие их социально-ориентированной активности [3], способствует повышению качества подготовки к профессиональной деятельности.

Участие студентов, обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» в работе научно-практической лаборатории рассматривается не только как одна из форм организации образовательного процесса, но и как практическая благотворительность, призванная помочь детям с ограниченными возможностями здоровья в решении социальных и образовательных проблем.

Привлечение студентов к работе в социально значимых проектах на базе лаборатории может быть использовано не только для совершенствования и расширения их про-

фессиональной подготовки, но и оказания конкретной помощи тем, кто в ней нуждается.

В качестве примера представим опыт практической деятельности студенческой научно-практической лаборатории в рамках проекта «Прикосновение к православной мудрости: Когда Библия оживает». Этот социальный проект был реализован при поддержке фонда «Сотрудничество» преподавателями кафедры специальной психологии, одержавшими победу в номинации «Образование и воспитание» конкурса «Православная инициатива», и студентами факультета психологии Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого в сотрудничестве с Тульской областной специальной библиотекой для слепых при поддержке представителей Тульской епархии.

Целью проекта было приобщение детей с глубоким нарушением зрения к основам православной культуры через ознакомление с эпизодами Библии для детей [5]. В ходе реализации проекта предполагалось подготовить тактильные рукодельные издания, по замыслу руководителей проекта каждая страница такой тактильной книги должна была представлять объёмную иллюстрацию одного из эпизодов Евангелия, события большей части которых были отражены в одном из православных праздников. Иллюстрации решено было создавать не как обычную реалистическую картинку, а как

изображения на основе изводов православных икон.

К участию в проекте были привлечены студенты — участники лаборатории, обучавшиеся по направлениям «Дошкольная дефектология» и «Специальная психология».

Для реализации проекта была составлена программа, включающая дополнительное образование студентов по двум взаимодополняющим направлениям: технология изготовления тактильных изданий и методика их применения в коррекционно-развивающем процессе для детей с нарушением зрения. Обучение осуществлялось в форме проведения в лаборатории мастер-классов для обучения технологии и практических занятий по изготовлению тактильных книг; обучающих семинаров по методике ознакомления детей с нарушением зрения с тактильными изданиями; курсов православной культуры.

По первому направлению нами был разработан алгоритм работы мастер-класса, целью которого было овладение студентами технологией изготовления тактильных книг. Каждое занятие состояло из теоретической, где студенты получали новые знания, и практической частей. Во второй части полученные знания использовались в практической деятельности по созданию элементов тактильных книг.

Занятие 1. Рассказ о специфике тактильных изданий, истории изготовления книг с рельефными рисунками. Демонстрация тактильных книг

для детей из фондов Тульской областной специальной библиотеки для слепых. Показ элементов технологии их создания. Изготовление участниками тактильной иллюстрации.

Занятие 2. Ознакомление участников с контурными и аппликационными рельефными, барельефными рисунками. Упражнения с выключенным зрительным анализатором по восприятию иллюстраций, выполненных на основе разных типов рисунков. Анализ осязательных ощущений и сравнение точности восприятия образа предметов. Изготовление участниками предметной картинки разными техниками.

Занятие 3. Рассказ о функциях тактильных изданий. Демонстрация элементов изданий, обеспечивающих информативность, эмоциональное воздействие, накопление сенсорного опыта. Изготовление участниками элементов тактильной иллюстрации, в соответствии с выполняемыми ими функциями.

Занятие 4. Рассказ о роли тактильных изданий в коррекционно-развивающей работе. Демонстрация элементов изданий, выполненных из натуральных материалов при создании образов персонажей и фонового оформления. Изготовление участниками элементов тактильной иллюстрации из солёного теста и природных материалов.

Занятие 5. Рассказ о комбинированных изданиях, в которых объёмные изображения дополняются звуковыми записями текста, музыки, шумового сопровождения. Подбор



участниками музыкального и шумового сопровождения к тактильным иллюстрациям, запись голосового чтения текстов «Библии для детей».

Занятие 6. Рассказ о комплектных изданиях (текст укрупнённым шрифтом или шрифтом Брайля, звуковая запись текста и тактильная книга). Запись участниками голосового чтения текстов «Библии для детей».

После обучения в рамках лаборатории была организована работа мастерской «Прикоснись и увидишь», результатом деятельности которой стало создание православного раздела в фонде детских тактильных книг. Мы полагаем, что разработанная и апробированная нами последовательность работы этой мастерской может быть использована при организации дополнительного образования по технологии изготовления тактильных книг любой тематики.

Занятие 1. Выбор тем, распределение обязанностей между «иллюстраторами» каждой из выбранных тем, определение ими техник выполнения иллюстраций, количества и содержания иллюстрируемых эпизодов, отбор необходимых материалов.

Занятие 2. Выбор образа и способов изображения каждого персонажа. Определение размещения объектов на каждой иллюстрации. Разработка фонового оформления. Выбор цветового решения тактильных иллюстраций. Завершение создания проекта тактильного издания.

Занятие 3. Детальная проработка оформления каждого из персонажей.

Занятия 4–8. Изготовление страниц тактильного издания в соответствии с составленным проектом.

Занятия 9–10. Окончательное оформление тактильного издания: определение последовательности расположения эпизодов в тактильном издании; изготовление обложки тактильного издания; сшивание листов тактильного издания.

Для реализации второго направления была составлена программа и проведён семинар по методике ознакомления детей с тактильными книгами.

Занятие 1. Знакомство с технологией использования тактильного издания в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Обучение приёмам ознакомления детей с функциональным назначением предметов, связанных с повседневной жизнью и формированию умения соотносить контур и рельеф с объёмом.

Занятие 2. Знакомство с технологией использования тактильного издания в работе с детьми среднего дошкольного возраста. Обучение приёмам ознакомления детей с простейшим сюжетом и методике использования рельефного изображения как наглядного пособия и источника знаний.

Занятие 3. Знакомство с технологией использования тактильного издания в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Обучение приёмам ознакомления детей с замкнутым сюжетом, связанным с определёнными персонажами.

Занятие 4. Знакомство с технологией использования тактильного издания в работе с детьми младшего школьного возраста с применением приёмов ознакомления детей с целостным законченным сюжетом, связанным с группой персонажей, с двумя или тремя изображениями на странице.

С целью обеспечения содержательной стороны тактильного издания для студентов были организованы курсы православной культуры. Каждое занятие было посвящено определённой теме: Рождество Христово, Крещение Господне, Нагорная проповедь, Притча о сеятеле, Благословение детей, Распятие Христово, Явление ангела жёнам-мироносицам, Вознесение Господне.

На каждом занятии представители Тульской епархии познакомили студентов с одним из сюжетов тактильных изданий, изготавливаемых в ходе проекта, читали соответствующие отрывки из Евангелий и давали толкование эпизода из Священного писания, демонстрировали православные иконы, посвящённые этому событию, и иллюстрации в различных православных изданиях, отвеча-

ли на заинтересовавшие студентов вопросы.

Работа над проектом дала возможность студентам — участникам лаборатории не только получить знания и навыки использования одной из технологий обучения и воспитания детей с нарушением зрения, но и участвовать в общественно-полезной деятельности, а также приобщиться к духовно-нравственным ценностям православной культуры.

Опыт нашей деятельности показывает, что студенческая научно-практическая лаборатория может рассматриваться как перспективная возможность для получения студентами, обучающимися по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», дополнительного образования по подготовке к работе с детьми, имеющими зрительную патологию. Участие студентов в работе лаборатории обеспечивает им получение профессиональных знаний и навыков, формирование основ компетентности в области тифлопедагогики. Воспитательный потенциал СНПЛ стимулирует формирование активной мотивации к профессиональному и личностному развитию студентов.

Литература

1. Быков А. К. Ресурсы дополнительного профессионального образования в образовательной деятельности со студентами вузов // Сборник трудов по проблемам дополнительного профессионального образования. 2020. № 39. С. 36–44.
2. Изготовление тактильных рукодельных книг по мотивам произведений Л. Н. Толстого для детей с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации / Авт.-сост.: Ю. В. Федоренко, Т. В. Слюсарская, Н. А. Дунаева, О. И. Кокорева. Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2011. 115 с.
3. Ильиных И. М. Дополнительное образование как пространство развития социальной активности молодёжи // Сибирский педагогический журнал. 2008. № 1. С. 327–337.



4. Кочнев А. М. Образование на основе сетевого взаимодействия // Высшее образование в России. 2015. № 5. С. 69–74.
5. Слюсарская Т. В., Кокорева О. И., Лещенко С. Г. Внедрение тактильных книг по библейским сюжетам в образовательное пространство детей дошкольного возраста Тульского региона // Психология и жизнь: актуальные проблемы психологии образования. Материалы III Международной научно-практической конференции. Минск: Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, 2018. С. 228–230.

STUDENT SCIENTIFIC AND PRACTICAL LABORATORY AS A FORM OF ORGANIZATION OF ADDITIONAL EDUCATION OF FUTURE TEACHERS-DEFECTOLOGISTS

Tatiana V. Sliusarskaya, candidate of Psychology Sciences, Associate Professor, Associate Professor at the Department of Special Psychology, L. N. Tolstoy Tula State Pedagogical University

Oksana I. Kokoreva, candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Special Psychology at L. N. Tolstoy Tula State Pedagogical University

Abstract. The article reveals various aspects of the student research laboratory as a form of additional education within the partnership between the university and the special library for the blind in the preparation of future speech pathologists for corrective work with children with visual impairment. The article describes the participation of students of the Faculty of Psychology in partnership projects of the university and the library. The experience of laboratory work organization as a form of additional education on the example of participation in a socially significant project is presented. Characteristics of the program of additional education are given and its directions are disclosed. The work of the laboratory is considered not only in the aspect of students' professional knowledge and skills in the field of training and education of children with visual impairment, but also as an opportunity for future speech pathologists to participate in socially useful activities.

Keywords: student scientific-practical laboratory, additional education, tactile books, children with visual impairment

References

1. Bykov A. K. Resources of additional vocational education in educational activities with university students // Collection of works on problems of additional vocational education. 2020. No. 39. S. 36–44.
2. Production of tactile needlework books based on the works of L. N. Tolstoy for children with disabilities: Methodological recommendations / Ed.-comp.: Yu. V. Fedorenko, T. V. Sliusarskaya, N. A. Dunaeva, O. I. Kokorev. Tula: Tul Publishing House. state ped. un-ta im. L. N. Tolstoy, 2011. 115 p.
3. Ilinykh I. M. Additional education as a space for the development of social activity of youth // Siberian Pedagogical Journal. 2008. No. 1. P. 327–337.
4. Kochnev A. M. Education based on network interaction // Higher education in Russia. 2015. No. 5. S. 69–74.
5. Sliusarskaya T. V., Kokoreva O. I., Leshchenko S. G. The introduction of tactile books on biblical subjects in the educational space of preschool children in the Tula region // Psychology and life: actual problems of the psychology of education. Materials of the III International Scientific and Practical Conference. Minsk: Belarusian State Pedagogical University. Maxim Tank, 2018. P. 228–230.