

«Та сторона, где ветер»

Валерий Леонидович Ситников,

доктор психологических наук,
профессор, главный редактор
журнала «Социальная педагогика»,
профессор кафедры юридической
психологии Санкт-Петербургского
университета МВД России

Статья является введением в специальный выпуск журнала «Социальная педагогика», подготовленный к столетию пионерской организации в сотрудничестве с коллективом уникального пионерского отряда «Каравелла», созданного благодаря творческой энергии начинающего писателя и литератора, сотрудника журнала «Уральский следопыт» Владислава Крапивина в начале июля 1961 года. Неформальная дворовая команда «БВР» в 1965 году выросла до пресс-центра всесоюзного журнала «Пионер», а решением ЦК ВЛКСМ бывшее дворовое объединение получило статус экспериментального внешкольного пионерского отряда «Ветер», единственного в Советском Союзе имеющего право принимать ребят в пионеры вне школы. Реализуя мечту о море, возникшую после поездки в «Орлёнок», в январе 1968 года ребята стали строить свои первые яхты, и отряд «Ветер» превратился в «Каравеллу». Сегодня это настоящая детская флотилия, в составе которой — больше сорока катеров и яхт.

• дворовый пионерский отряд • Уктус • писатель-педагог Владислав Крапивин • «Тигрёнок Санька» • «Каравелла» • Коммуна • академик И. П. Иванов

*...Отряд — это когда люди не могут
групп без друга, без настоящего дела.*

Ира Хлебникова

(Из заметки в стенгазете «Атака»
отряда «Каравелла»)

Этот номер журнала посвящён уникальному коллективу Центра гражданско-патриотического воспитания «Каравелла» имени А. П. Гайдара — отряду «Каравелла», 2 июля этого года отметившему своё шестидесятилетие и ещё — столетию со дня рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, фактически прекратившей своё существование на 69-м году своей деятельности.

Этот номер неслучайно посвящён двум таким разным детским организациям, возникшим с почти сорокалетней разницей в датах рождения, но возраст их активной деятельности скоро сравняется. За год до распада СССР Всесоюзная пионерская организация имени

В. И. Ленина, в последний день X Всесоюзного слёта пионеров, завершавшегося в Артеке 1 октября 1990 года, прекращает своё существование. Десятый слёт принимает решение о преобразовании единой пионерской организации в Союз пионерских организаций (Федерацию детских организаций) СССР, сокращённо — СПО-ФДО.

В 1992 году СПО-ФДО был зарегистрирован Министерством юстиции РФ как негосударственная общественная организация, независимая от политических партий и движений. А ровно за семьдесят лет до этого — 19 мая 1922 года 2-я Всероссийская конференция комсомола приняла решение о повсеместном создании пионерских отрядов. Этот день отмечается как день рождения пионерской организации.

Отличный краткий обзор истории пионерии, начиная с допионерского-скаутского периода (но почему-то лишь до 1982 года) представлен на официальном сайте действующей и сегодня районной пионерской организации — РПО «Раменки», откуда я хочу процитировать несколько фрагментов:

«...Второй съезд РКСМ (1919 год) принял решение о роспуске скаутских организаций России. Третий, Четвёртый и Пятый съезды комсомола подтвердили отрицательное отношение к скаутизму.

1922 год был фактически последним годом деятельности скаутских отрядов в Москве и России.

В конце 1921 года ЦК РКСМ создал специальную комиссию по выработке программы и принципов деятельности новой детской организации. Непосредственное участие в работе комиссии принимала Надежда Константиновна Крупская. Один из идеологов скаутизма — И. Н. Жуков, стремившийся воплотить в детской организации позитивные стороны скаутского движения, предложил девиз «Будь готов!» и само слово-символ — «пионер», обозначающее не столько первопроходцев Америки, сколько иное, военное, значение: пионерами в русской армии называли сапёров. Именно это значение и было применено для членов новой детской организации.

1922 год

ЯНВАРЬ. В Московском комитете Российского коммунистического союза молодёжи состоялось совещание, рассмотревшее вопрос о создании новой детской коммунистической организации. Для руководства этой работой было создано временное бюро: В. Рогов, О. Измайлов, В. Зорин.

ФЕВРАЛЬ. Бюро Московского комитета Российского коммунистического союза молодёжи принимает решение о создании первых пробных групп детей рабочих.

Валериан Зорин проводит сбор с целью создания детской коммунистической группы в 1-м Коммунистическом интернате Замоскворечья (Б. Калужская, д. 18).



Марш первого пионерского отряда Красной Пресни. Вожатый Михаил Стремяков

Михаил Стремяков проводит сбор учащихся ФЗУ при типографии (б. Машистова — Садовая ул., д. 23) и записывает в отряд юных пионеров 52 человека.

АПРЕЛЬ. Братья Владимир и Иван Роговы, Мария Васильева, Юлия Лебедева и Николай Шамет собрали детей рабочих ремонтных мастерских Октябрьской железной дороги и организовали первый отряд юных пионеров Сокольнического района.

Московский комитет комсомола разработал *«Временный устав организации детских групп юных пионеров имени Спартака»*.

МАЙ. В Сокольниках был проведён Праздник первого костра. На нём присутствовало около 500 ребят из всех районов Москвы.

19 мая 1922 г. Заслушав доклад секретаря Центрального комитета Российского коммунистического союза молодёжи О. Тарханова, в котором высоко оценивался опыт Москвы по созданию первых деткомгрупп, 2-я Всероссийская конференция РКСМ приняла решение распространить опыт москвичей «на тех же основаниях и на другие организации РКСМ под руководством ЦК».

ИЮНЬ. К 1 июня кроме отрядов пионеров Сокольнического и Краснопресненского районов были созданы:

- отряд юных пионеров Хамовнического района при фабрике Гознак (Смоленский бульвар, 26) — вожатый Яков Смоляров;
- отряд юных пионеров Рогожско-Симоновского района при заводе АМО (ныне завод им. И. А. Лихачёва) — вожатый Николай Наугольный;
- отряд юных пионеров Басманного района при Государственном институте физкультуры (ул. Казакова, д. 20) — вожатый Валентин Воскресенский;
- отряд юных пионеров при Даниловской мануфактуре в Замоскворечье (Варшавское шоссе, д. 9) — вожатый Сергей Мешалкин.

ОКТАБРЬ. 5-й Всероссийский съезд РКСМ постановил объединить все пионерские отряды, организованные в разных городах России, в детскую коммунистическую организацию «Юные пионеры имени Спартака».

1930 год

Совместным распоряжением-приказом Народного Комиссариата Просвещения СССР и ЦК ВЛКСМ пионерские отряды и дружины переведены с баз заводов и фабрик в школы. В школах появилась штатная должность «Старший пионерский вожатый». В 1930 году в рапорте 16-му съезду ВКП(б) пионеры сообщали, что они обучили грамоте свыше 1 млн неграмотных, отправили в подшефные сёла несколько тысяч радио-приёмников, свыше 500 тыс. книг и др.» [<http://rpo-ramenki.ru/history/pioneriya?ysclid=lbc3q0die5163281057>]

Так, с 1930 года в стране надолго прекратилась деятельность самодеятельных, дворовых пионерских отрядов. Шкрабы (как в тридцатых годах прошлого века называли школьных работников) привнесли немало формализма в деятельность пионерии. Реализуя задачи, ставившиеся партией и правительством и транслируемые руководством комсомола, шкрабы сплошь и рядом подменяли пионерское самоуправление своими указаниями, осуществляя не столько, как в наше время принято считать, «авторитарный стиль управления», сколько реализуя стиль «мелочная опека» — как его точно определил академик АПН СССР Игорь Петрович Иванов. (*«И. П. Иванова по праву считают инициатором и создателем социально-педагогического движения. В 1956 г. в Ленинграде он создал творческую группу педагогов — Союз энтузиастов (СЭН), в 1959 г. — Коммуну юных фрунзенцев (КЮФ) — школу районного актива старшеклассников, в 1963 г. — Коммуну им. А. С. Макаренки (КИМ) — содружество студентов, увлечённых идеями великого воспитателя и педагога. По примеру ленинградцев коммунарские отряды, подростковые, студенческие и педагогические клубы стали возникать по всей стране. В создании привлекательного для подростков образа жизни и творческого сотрудничества детей и взрослых во Всероссийском лагере «Орлёнок» принимал участие «гесант» из сорочацких КЮФ. «Орлёнок» и «Комсомольская правда» («КЮК» и «Алый парус») сыграли важную роль в распространении идей и методов И. П. Иванова»*) [https://ru.wikipedia.org/wiki/Иванов,_Игорь_Петрович].

И. П. Иванов — творец и организатор единственной в мировой истории педагогики теории и практики воспитания, практически

стихийно распространявшейся не педагогами, не официальными общественными организациями, а самими детьми, испытывшими на себе её мощный потенциал. В 1961 г. «десант» из сорока членов КЮФ во Всероссийском лагере «Орлёнок» произвёл переворот в системе внешкольного воспитания. По всей стране, по инициативе «орлят» этой и последующих смен, стали возникать клубы юных коммунаров (КЮК). К 1965 году в разных республиках Советского Союза их было уже более 500.

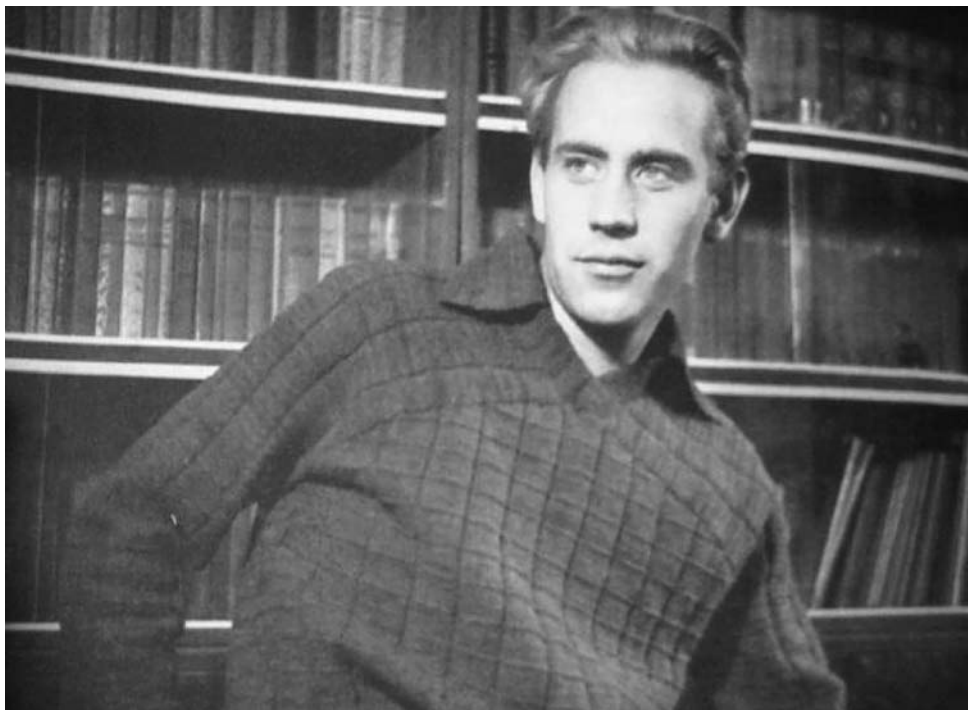
Летом этого же года, совершенно независимо от «Орлёнка», в небольшом дворе на Уктусских горах в г. Свердловске, с одной стороны ограниченном деревянными домами, а с другой — примыкавшим большим сосновым бором, родился будущий, первый за 30 лет, дворовый пионерский отряд, единственный до сих пор, более шестидесяти лет неизменно сохраняющий многие пионерские традиции.

Владислав Крапивин и отряд «Каравелла» (vk.com). Запись закреплена 2 июля 2017.

«Много лет тому назад начинался наш отряд...».

2 июля 1961 года на одном из чердаков двухэтажного дома пригородного района Уктус в Свердловске (ныне Екатеринбурге) собра-

лась компания ребят, которая затеяла игру в команду придуманного корабля. Они сделали штурвал из велосипедного колеса, рынду из простого детского вёдерка для песочницы... Все реальные плавания и захватывающие приключения были далеко впереди. Корабля не существовало в эпохе 60-х, но он был в другом параллельном пространстве детской и взрослой фантазии. За окном чердачного окна шумел лес, который очень напоминал шум морских волн. А когда закроешь глаза, то легко можно было представить дальние экзотические острова, морские необъятные просторы, высокие пальмы и темнокожих туземцев... Мир, где любые приключения возможны. А ещё в команде был писатель-сказочник, который уже начинал творить чудеса на страницах своих произведений. Он верил, что «мы рождены, чтоб сказку сделать былью...» и утверждал, что главное в жизни не материальные ценности взрослого мира, а нечто большее. Потому что Главное в другом. В том, чтобы была мечта, чтобы на любой дороге грела мысль о родном доме, чтобы в команде никто не обижал друг друга, чтобы была защита, поддержка и опора, чтобы можно было доверять тому, кто рядом и верить в доброту, честность, дружбу, товарищество. Так началась «Каравелла».
[Лариса Крапивина. https://vk.com/la_carabela]



Владислав Петрович Крапивин, г. Свердловск. Фото из архива отряда «Каравелла»

Эти горы Уктуса были хорошо видны из окон четвёртого этажа моей пятиэтажки и, читая, я нередко задумчиво разглядывал их, не подозревая, что именно там зарождаются рассказы и книги моего любимого писателя Владислава Петровича Крапивина. Лет с десяти я с нетерпением ждал его новых рассказов в «Уральском следопыте», очередных частей новых повестей, последовательно печатавшихся в газете «Пионерская правда» и в одном из любимых изданий — журнале «Пионер».

Лет в двенадцать с изумлением узнал, что этот любимый мой писатель живёт совсем недалеко, на Уктусе, который так прекрасно виден из окна моей квартиры, и мечтал познакомиться с ним.

В пятнадцать лет подружился с Санькой Бабушкиным из крапивинского юнкорского отряда «Ветер» (вскоре ставшего знаменитой ныне «Каравеллой»). В 1965 году пятиклассника — Саньку Бабушкина, подготовившего и вывесившего в школе без согласования с директором огромную стенгазету «Тигрёнок Санька» о школьных проблемах, за самоуправство исключили из пионеров. Слава Крапивин, как его звали даже самые мелкие, будучи уже известным писателем, добился, чтоб ЦК ВЛКСМ официально признал «Каравеллу» (которая тогда ещё называлась юнкорским отрядом «Ветер») независимым от системы образования пионерским отрядом, предоставив право принимать ребят в пионеры. Когда Санька, заново принятый в пионеры, пришёл в галстук в школу, с него попытались сорвать галстук, но не тут-то было, пришлось объяснить, что он не из их дружины.

А с Санькой мы познакомились и подружились, когда он уже учился в 9-м классе, как и я (правда, в разных школах). Он и познакомил меня с отрядом и Славой Крапивиним. Слава сразу поразил меня своей открытостью, глубокой мудрой простотой, уникальным сочетанием жизнерадостной доброты и требовательности. Но, пожалуй, больше всего тем, что впервые увидел я его не на диванчике за низеньким писательским столиком, печатающим на красной портативной «Эрике» продолжение новой повести, как бывало потом, а за настольным токарным станочком, особенно маленьким на фоне могучего разворота его плеч, осыпанных мелкой токарной стружкой.

Затем были новые встречи, к сожалению, нечастые, не столько из-за того, что я был глубоко погружен в дела нашего «Алого паруса», сколько из-за стеснительного опасения отвлечь своей навязчивостью этого поразительного человека, которого я так и не смог, как его ребята, называть просто Славой.

Владислав Петрович Крапивин, пожалуй, единственный в мировой истории писатель, писавший свои, особенно любимые мальчишками книги, о их сверстниках, не на основе наблюдений за детьми и чьих-то рассказов о них, а очень ненавязчиво и целенаправленно организуя их жизнь и деятельность, не только книгами, но и своим уникальным педагогическим творчеством. Через систему созданной им «Каравеллы» за почти 60 лет прошло больше десяти тысяч



«Мальчик со шпагой». Отряд «Каравелла».
Фото В. Ситников

мальчишек и девчонок, ставших активными, честными, порядочными и деятельными людьми.

«За шесть десятков лет через школу “Каравеллы” прошли тысячи детей. И как прежде, здесь сохраняют традиции, чтут все пионерские символы и атрибуты, проводят линейки, выпускают стенгазеты (несмотря на все компьютеры, гаджеты и сверхновые технологии), строят настоящие одномачтовые и двухмачтовые яхты и выходят на них под парусами, снимают кино, ставят спектакли, проводят Советы командиров, организуют небывалое количество Добрых дел и чтут историю не только своей страны, но и своей организации» [Л. А. Крапивина. Пионерский отряд «Каравелла» как воплощённая реальность художественных образов Владислава Крапивина // Социальная педагогика. 2022. № 4].

Сегодня в самом центре Екатеринбурга, рядом с огромным параллелепипедом здания областного правительства, в замечательном историческом здании, где когда-то располагался красногвардейский штаб, можно встретить внуков тех, кто на лесных опушках Уктусских гор давал старт жизни «Каравелле». А в 1969 году отряд «Каравелла» пытались выселить из неказистого помещения, отведённого под подростковый клуб, который в те времена должен был быть при каждой жилконторе. Но лишь в этом полуподвале, в любое время года, с утра до вечера бурлила ребятня, сочиняя новые сценарии своих фильмов, монтируя их, строя под руководством знаменитого писателя самые настоя-

щие яхты, обсуждая тексты, написанные для «Пионерской правды», «Пионера», школьной газеты «Тигрёнок Санька» (по имени того самого, ещё пятиклассника Саньки Бабушкина) и пр. Многие тогда встали на защиту «Каравеллы», и я впервые в жизни написал заметку об изгоях, единственном в мире детском клубе, созданном и руководимом выдающимся писателем. Даже стенная газета в то время была значимой силой, возможно, и подпись «рабочий В. Ситников» сыграла свою роль. С мнением рабочих, публиковавшихся в областной газете «На смену», тогда считались...

Увы, после этого на многие десятилетия эта встреча оказалась единственной, и лишь в 2019 году, когда я приехал оппонировать диссертацию в УрФУ, мы снова встретились. Я снова увидел по-прежнему живой, лучащийся искоркой мудрого юмора, добрый взгляд прежнего молодого Крапивина, почерпнул мощно сил от общения с ним...

Сегодня Владислава Петровича Крапивина, замечательного писателя и выдающегося педагога, нет с нами, он ушёл в вечность, но не ушёл из нашего мира, мира детей и взрослых. Он продолжает жить в своих книгах, в воспитанниках нескольких поколений «Каравеллы», в нас, наших детях и внуках. Его душа живёт в его книгах, его герои оставляют след в наших душах, продолжают своё невидимое, но мощное воспитательное воздействие на новые поколения, вселяя надежды на возрождение мощного самостоятельного детско-молодёжного движения.