



ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Сильнягина Т. В.

Деятельность классного
руководителя по сплочению
ученического коллектива

65 – 78

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО СПЛОЧЕНИЮ УЧЕНИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА¹

Т. В. СИЛЬНЯГИНА

Проблема формирования и развития ученического коллектива — одна из тех проблем, решение которой позволяет достичь лучших воспитательных результатов в современной образовательной ситуации. Обусловленный определёнными взаимоотношениями, уровнем сознательности и морального воспитания детский коллектив является важным фактором и средством воспитания, развития и формирования личности человека. В деятельности классного руководителя формы воспитательной работы с детскими коллективами являются теми кирпичиками, из которых складываются будни и праздники в жизни детского сообщества. Конечно, невозможно предложить полный список форм, универсальный для всех случаев жизни и всех классных коллективов, и это происходит не только потому, что воспитательная работа образовательного учреждения может быть построена в различных направлениях и сделаны акценты на разные модули Программы воспитания, но и потому, что большое значение имеют личностные качества классного руководителя, отношения между детьми и классным руководителем, степень доверия друг к другу и, самое главное, искренняя заинтересованность в происходящем. Система воспитания учащихся может быть достаточно целостная и автономная, структурно выстроенная и имеющая строгие нормы взаимодействия, свой деятельностный профиль. А может воспитательная работа в классе быть организована по принципу свободное клубное пространство — пространство общения, дополняющее пространство общешкольной жизни. В любом случае, вне зависимости

¹ Материал был частично опубликован в сборнике: Деятельность классного руководителя в условиях внедрения программы воспитания: учебно-методическое пособие / Т. В. Сильнягина, Е. М. Скрипникова, А. Г. Шабанов; Министерство просвещения Российской Федерации, Новосибирский государственный педагогический университет. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2022. 145 с.





от конкретизации целей и задач воспитательной деятельности в классе, возможностей повтора действий на разных уровнях развития классного коллектива, есть набор традиционных форм работы с ученическими сообществами.

От того, насколько дружен и сплочён классный коллектив, зависит психологическое состояние каждого учащегося. От степени сплочённости ребят в классе зависит и степень усвоения учебного материала, эффективность работы учителя с классом и формирование личности учащихся. Сплочение — неотъемлемая часть функционирования коллектива.

Стадии сплочения коллектива:

1. Изучение класса, постановка целей и задач воспитательной работы.
2. Организация классного самоуправления и внеклассных мероприятий, создание классных традиций.
3. Установление благоприятного психологического микроклимата в классе.

На первой стадии формирования и сплочения ученического коллектива огромная роль отводится классному руководителю. Именно на нём лежит основная задача по формированию благоприятных условий для развития каждого ребёнка. Прежде всего для классного руководителя нужно определить, что представляют из себя каждый ребёнок отдельно, и затем, как можно собрать их в единый сплочённый класс.

На второй стадии сплочения детского коллектива — проведение работы по организации классного самоуправления. Для младших подростков характерна ситуация проявления высокой активности при распределении общественных поручений и выборе актива класса.

Детское ученическое самоуправление в образовательной организации — мощнейшее средство воспитания самостоятельности, субъектности, ответственности в том случае, если оно реализовано с опорой на деятельностный подход, на реальную (а не имитационную) насыщенность конкретными поручениями, задачами, делами, переданными ребёнку [1].

Будучи для ребёнка средством получения опыта социально значимого действия, приобретения опыта социально значимых отношений, детское ученическое самоуправление помогает развитию таких умений, как умение распределять силы и ресурсы, нести ответственность за выполнение полученных задач, достигать намеченных целей, планировать свою и чужую работу, анализировать её и подводить итоги, работать в составе сообщества [2].

Детское ученическое самоуправление (будучи организованным на разных уровнях: на уровне класса, возможно параллели, всей школы или даже образовательного комплекса) позволяет решить множество воспитательных задач, хотя и требует более серьёзных и глубоких педагогических затрат, нежели, возможно, другие формы воспитывающей деятельности.

Целью детского ученического самоуправления является организация тех или иных видов деятельности детей совместно со взрослыми так, чтобы дети являлись организаторами процесса в той мере, в которой они на неё способны. При этом задачами взрослых, курирующих этот процесс, является помощь детям в освоении более высоких уровней организаторского мастерства [3].

Организация детского ученического самоуправления в образовательной организации начинается с выбора таких видов деятельности, в которых ответственность за результат может быть передана ребёнку. Только в этом случае самоуправление будет действенным [4].

Чтобы самоуправление работало так, как надо, в работе детского коллектива должны соблюдаться некоторые принципы, а именно:



Обоснованность выбора поручения

Все поручения в рамках самоуправления должны выдаваться общим голосованием, с учётом мнения каждого участника коллектива. Дети должны понимать, что на более сложные поручения может претендовать ребёнок с достаточным опытом работы, должным уровнем ответственности, серьёзности и компетентности. Но как быть, если дети выбирают не по этим критериям, а по своему личному отношению к кандидатам? В этом случае должен помочь педагог: направить детей к мысли, что выбирать человека нужно за его дела, а не за то, что с ним приятно проводить время.

Равноправие

Чтобы каждому ребёнку было интересно находиться в коллективе и участвовать в каких-то общих делах, они должны иметь равное право голоса. Принятие того или иного решения должно зависеть от мнения каждого ребёнка в равной степени.

Преемственность

Вполне естественно, что время идёт, и поколения сменяют друг друга. В том числе, поэтому приходится периодически обновлять состав органов самоуправления, чтобы дети не застревали на одних и тех же ролях. Иначе и им самим становится скучно, и у других нет возможности попробовать себя на занятой роли. Впрочем, при смене состава должна сохраняться преемственность. Не должен теряться опыт, накопленный предыдущими командирами. Это нужно для дальнейшего развития коллектива и его самосовершенствования.

Коллегиальность

Согласно принципу равноправия, все решения в коллективе должны приниматься совместно, путём голосования или обсуждения на общем собрании. Если после голосования отсутствует общее решение, то надо искать компромисс, чтобы учитывать интересы всех.

Критика и самокритика

Важно, чтобы каждый ребёнок имел право высказать замечания по какому-либо поводу, и чтобы ему самому тоже указывали на его минусы. В этом есть один подводный камень: дети должны это делать так, чтобы не задеть друг друга, и чтобы конструктивная критика не переходила в личные оскорбления. Мы критикуем работу и недоработки, а не самого человека; указываем на недостатки и даём рекомендации, как их исправить.

Отчётность

У каждого действия должен быть результат. Следить за достижением результата помогает отчётность. Каждому поручению или делу для ребёнка нужен дедлайн (срок, к которому оно должно быть завершено), после которого ребёнок отчитывается о проделанной работе.

Сочетание коллективных и личных интересов детей

Дело не должно быть выше личных потребностей ребёнка или противоречить его интересам и, соответственно, наоборот — дело не должно служить исключительно только интересам одного ребёнка. Как правило, это приводит к двум крайностям: к самопожертвованию или потребительскому отношению к делу. Важно совмещать интересы коллектива и интересы самого ребёнка, т.е. строить деятельность так, чтобы и поручение выполнялось без задержек, и сам ребёнок при этом не страдал.





Распределение полномочий

Основным и высшим органом детского самоуправления является сбор коллектива, а исполнительным — совет дела, который также избирается общим сбором. На общем сборе обсуждаются все вопросы жизни коллектива, возникающие проблемы. На сборе выносятся конкретные решения, направленные на положительные преобразования в организации. Также на сборе определяются другие органы самоуправления: совет дела, творческий актив и т. д. Общий сбор анализирует проведённую работу, утверждает направления деятельности и планирует реализацию совместных дел. Чтобы сбор проходил в рабочей обстановке, необходимо научить детей правильно себя вести, определяя порядок и правила проведения сбора. То есть ребята должны коллективно вырабатывать решения, участвовать в обсуждении, слушать своих товарищей, высказываться, предлагать идеи. Поэтому необходимо участие педагога, который работает вместе с детьми, советует и вместе с ними ищет пути решения поставленных задач. Педагоги выступают в качестве консультантов, советчиков, направляя деятельность органов самоуправления [5].

Вообще самоуправление — это принцип, на котором строится деятельность детского коллектива.

Обязательно надо учесть, что при принятии решения строить деятельность детского коллектива на принципах самоуправления в первую очередь надо избегать пути «назначения на должности» или «создания структур». Самоуправление начинается с реальной деятельности, в которой детям постепенно делегируется ответственность за те или иные её участки [6]. В зависимости от возраста и при отсутствии общешкольной системы самоуправления могут использоваться очень разные модели самоуправления в ученическом коллективе. От самой простой — дежурство с определённым набором поручений и обязанностей (например, «ЧТП» — чередование традиционных поручений) до более сложных, связанных с игровым сюжетом и имеющих больше творческих воплощений. Игровые модели самоуправления для младших школьников, например «Верховный совет сказочников», «Дом и К», «Радужный совет» будут уместны в игровой модели сказочного королевства или внеземной цивилизации, или путешествия в далёкую страну. Это должна быть игра, интересная самим ребятам и обучающая их быть активными. Благодаря игровым моделям, дети освоят азы самоуправления. Для старших возможны более «взрослые» модели, включающие совещания, комитеты, заседания, министерства и т. д.

Цели организации ученического самоуправления в классе:

- повышение активности учащихся в классных делах;
- реализация интересов каждого учащегося;
- привлечение родителей к совместной деятельности.

Задачи организации ученического самоуправления в классе:

- создать условия для развития организаторских способностей каждого, формировать лидерские качества;
- дать возможность самореализации и самоутверждения каждого через конкретные дела;
- создать условия для развития креативности, инициативности, самостоятельности;
- создать благоприятные условия совместной деятельности детей и взрослых (учителей и родителей);
- формировать толерантность, умение общаться.

Функции органов самоуправления по видам деятельности:

- познавательная — организует внеклассные мероприятия по предметам; контролирует успеваемость; отвечает за состояние дневников, тетрадей, учебников; организует консультации по предметам; помогает в проведении предметных олимпиад;
- трудовая — отвечает за озеленение класса; оформляет классный уголок, портфолио класса; помогает в художественном оформлении праздников, следит за порядком и чистотой, дежурство по классу;



- культурно-массовая — организует и проводит коллективно-творческие дела, курсы; организует посещения выставок, театров, музеев; организует и проводит конкурсы рисунков, газет, плакатов;
- спортивная — организует спортивные праздники, соревнования, дни здоровья; определяет лучших спортсменов;
- социальная — следит за выполнением творческих поручений; контролирует посещаемость учебных занятий, дежурство по классу; следит за выполнением правил школьной жизни.

Модель самоуправления (из опыта реализации игровой модели «Сказочная страна радуги» педагогической команды ДОЛ «Электрон») включает в себя следующее разделение по видам деятельности.

- «Совет златоустов»: отличительная особенность ребят, которые входят в этот совет, — умение и желание говорить и быть услышанными, может быть, в качестве ведущих и организаторов праздничных событий, а может, и при подготовке тем для серьёзных разговоров.
- «Совет скороходов»: ребята из этого совета отвечают за быстрое реагирование на всё, что их окружает в классе, школе, районе, городе, стране, мире. Это могут быть акции, стенгазеты, поздравительные сюрпризы и прочее.
- «Совет хранителей Чудолесья»: в этом совете собираются те, кто хочет сохранить традиции класса, и, конечно, те, кто готов создавать новые.
- «Красочный совет»: здесь место для тех, кто хочет сделать жизнь класса ярче, а может, заодно и свою. Все увлечения, хобби, которые есть у одноклассников, могут стать темой мастер-классов и (или) станциями на гостевании.
- «Богатырский совет»: здоровый образ жизни никто не отменял и, конечно, в каждом классе найдутся ребята — сторонники здорового образа жизни. Подобная модель позволяет максимально использовать в воспитательной деятельности класса метафорические упражнения и тренинги.

Для сплочения коллектива и развития позитивного отношения друг к другу можно провести: беседы «Знаем ли мы друг друга?», «Вот я какой», «Все мы чем-то похожи»; классный час «Давайте поговорим о роли каждого в жизни класса», «Мы и наши поручения»; целые серии классных часов — «Волшебные стёкла», «Доброта каждому мила», «Я расту среди людей», «Пойми меня правильно», «Учимся сочувствовать», «Все мы разные», «Жить как люди», «Познай себя», «Кто лидер?», «Лесенка достижений», «Подарок на ладошке»; игровые практикумы, включающие упражнения на сплочение и развитие коммуникативных навыков, выявление лидеров и создание благоприятной обстановки.

У каждого классного коллектива должны быть свои традиции. Они могут быть обозначены и представлены как набор весёлых или юмористических правил, в которых скрываются реальные законы данного детского коллектива. Например, «В нашем классе закон есть простой: здесь мы поможем тебе стать звездой!», «Чтобы в классе дружно жить, дружбой нужно дорожить». Такие события, как «Дни именинников», «Арбузники», «День рождения класса», деятельность, связанная с театральными постановками, совместными поездками, походами и т.п. могут стать традиционными в конкретном классном коллективе тогда, когда у самих учеников есть потребность в этом. Сплочению коллектива способствует также и коллективный труд детей.

Активные формы работы по сплочению классного коллектива: игры, артстудии, праздники, беседы, классные часы, круглые столы, конкурсы и викторины, ролевые тренинги, походы и т. д. и т. п.

После совместных дел — совместное подведение итогов в виде «Лесенки успехов», оценочных листов, шкатулки с сюрпризом, «Радуги настроения» и т. п.





На третьей стадии сплочения классного коллектива основной задачей является установление благоприятного психологического микроклимата в классе. Обязательным условием развития личности ребёнка в коллективе является эмоциональное благополучие, потребность в общении. Каждый ребёнок должен найти своё место в классном коллективе и при этом важно помнить, чтобы каждый ученик класса ощущал себя нужным в общем деле. Так, с целью формирования навыков общения, сознания своих личностных качеств, развития способностей устанавливать контакт с окружающими необходимо отслеживать развитие взаимоотношений ребят в классе. Для этого можно проводить беседы: «Взаимопонимание в классе», «Справедливость к одноклассникам и к себе», «Разрешение конфликтов». В конце каждой недели можно сделать традиционный сбор «Спасибо» (может быть, последняя переменка недели), когда дети анализируют, как прожили неделю, кому удалось обойтись без ссор и обид друг на друга. А если вдруг обидели, то извиняются, мирятся и на выходные уходят в позитивном настроении. Данная работа способствует опять же сплочению классного коллектива, формированию умения разрешать конфликтные ситуации, улучшает взаимоотношения в классе, воспитывает чувство уважения друг к другу. Один из вариантов создания и поддержания благоприятной атмосферы в классном коллективе — совместная творческая работа. В начале учебного года это может быть создание свода правил (например, «Тик-Ток-фестиваль», где ребята представляют свои ролики-пожелания, регламентирующие отношения в классе). Чтобы ребятам было от чего отталкиваться, учитель может предложить ученикам свой вариант, например «Десять добрых дел на каждый день для хорошего настроения»:

1. Будь общителен и доброжелателен с одноклассниками.
 2. Не груби, не сквернословь, соблюдай правила поведения для учащихся в школе (помни, что учителя — твои старшие наставники, прислушивайся к их просьбам, советам и рекомендациям).
 4. Будь непримирим к проявлениям жестокости, грубости и несправедливости со стороны ровесников или старшеклассников.
 5. Не совершай сам и постарайся предостеречь ровесников от противоправных действий (курения, мелких краж, хулиганских поступков).
 6. Помни — твой одноклассник в любых ситуациях твой одноклассник и друг! Приветствуй его везде и, если нужно, окажи ему помощь не только в школе, но и на улице, в общественных местах.
 7. Окажи помощь учителям в организации досуга младших школьников (на перемене или по окончании учебных занятий).
 8. Прими участие в оформлении классного уголка или классной (отрядной) газеты, ежедневной уборке классной комнаты (кабинета).
 9. Не будь в стороне от интересных дел классного ученического самоуправления или детской общественной организации.
 10. Ежедневно оказывай посильную помощь одноклассникам в учёбе.
- Не забывай, что именно в твоём классе учатся самые замечательные ребята! Они хотят дружить с тобой и нуждаются в твоей помощи! А что сделал ты, чтобы класс стал самым дружным?

Классификация форм работы классного руководителя с обучающимися:

1. По видам деятельности: учебные, трудовые, спортивные, художественные и т. д.
2. По способу влияния: непосредственное, опосредованное.
3. По времени проведения: кратковременные (от нескольких минут до нескольких часов), продолжительные (от нескольких дней до нескольких недель), традиционные (регулярно повторяющиеся).
4. По времени подготовки: без включения учащихся в предварительную подготовку, предусматривают предварительную подготовку.



5. По субъекту организации: организаторами детей выступают педагоги, родители и другие взрослые, деятельность детей организуется на основе сотрудничества, инициатива и её реализация принадлежит детям.

6. По результату: информационный обмен, выработка общего решения (мнения), общественно значимый продукт.

7. По числу участников: индивидуальные (классный руководитель — ученик), групповые (классный руководитель — ученический коллектив), массовые (классный руководитель — несколько классных коллективов или групп учеников).

Роли классного руководителя:

- ведущий участник, организатор;
- рядовой участник (личный пример);
- участник-новичок;
- советчик, помощник.

Групповые формы

К ним можно отнести советы дел, творческие группы, органы самоуправления, микрокружки и др.

Главная задача:

- помочь каждому проявить себя;
- создать условия для получения в группе ощутимого положительного результата, значимого для всех членов коллектива, других людей.

В этих формах педагог проявляет себя как рядовой участник либо как организатор. Главная его задача — с одной стороны, помочь каждому проявить себя, а с другой — создать условия для получения в группе ощутимого положительного результата, значимого для всех членов коллектива, других людей. Влияние педагогов в групповых формах направлено также на развитие гуманных взаимоотношений между детьми, формирование у них коммуникативных умений. В этой связи важным средством является пример демократичного, уважительного, тактичного отношения самого педагога к детям.

Коллективные формы: различные дела, конкурсы, спектакли, концерты, выступление агитбригад, походы, турслёты, спортивные соревнования и т.д. В зависимости от возраста учащихся и ряда других условий в этих формах педагоги могут выполнять различную роль: ведущего участника, организатора, рядового участника деятельности, воздействующего на детей личным примером, участника-новичка, воздействующего на школьников личным примером овладения опытом более знающих людей, советчика, помощника детей в организации деятельности.

Делая попытки классифицировать формы воспитательной работы, следует также иметь в виду, что существует такое явление, как взаимопереход форм из одного типа в другой. Так, формы, рассматриваемые чаще как мероприятия, могут стать коллективным творческим делом, если эти формы будут разработаны и проведены самими детьми.

Многообразие форм и практическая необходимость постоянного их обновления ставит педагогов перед проблемой их выбора. В педагогической литературе можно найти описание различных форм проведения классных часов, конкурсов, сценариев и т.д. Часть педагогов получает удовлетворение, работая по чужим сценариям. В то же время использование готового сценария — в большинстве случаев не только бесполезное, но и вредное явление. В этой ситуации педагог (организатор) навязывает участникам работы кем-то придуманное, на кого-то ориентированное мероприятие. При этом он становится объектом замысла других людей, в такую же объективную позицию ставит и участников проводимой работы, что тормозит проявление и развитие творческих способностей, самостоятельности, лишает их возможности проявить и удовлетворить свои потребности. Для педагога-гуманиста очевидно, что строить работу





с детьми по чужим сценариям нецелесообразно. Однако нельзя отрицать возможность использования описаний уже созданных и апробированных на практике форм воспитательной работы. Особенно это необходимо для начинающих организаторов воспитательной работы, как для педагогов, так и для самих детей, которые, знакомясь с опытом других, могут выбрать для себя идеи и способы организации деятельности. В таком поиске может быть создана новая форма, отражающая интересы и потребности педагогов и детей. Только этим может быть оправдана публикация в педагогической литературе разработок и сценариев различных мероприятий [7]. Можно заимствовать идеи, отдельные элементы используемых в практике форм, но для каждого конкретного случая выстраивается своя, вполне определённая, форма работы. Поскольку каждый ребёнок и детское объединение уникальны, следовательно, формы работы по своему содержанию и построению неповторимы. Предпочтительным является тот вариант, когда форма воспитательной работы рождается в процессе коллективного осмысления и поиска всех участников работы и педагогов, и школьников, а в ряде случаев и родителей. И всё-таки вопрос о выборе форм работы с учащимися встаёт прежде всего перед классным руководителем. При этом целесообразно руководствоваться следующими положениями:

1. Учесть воспитательные задачи, определённые на очередной период работы (год, четверть), каждая форма работы должна способствовать их решению.
2. На основе задач определить содержание работы, основные виды деятельности, в которые целесообразно включить детей.
3. Составить набор возможных способов реализации намеченных задач, форм работы с учётом:
 - принципов организации воспитательного процесса;
 - возможностей, подготовленности, интересов и потребностей детей;
 - внешних условий (культурные центры, производственное окружение);
 - возможностей педагогов, родителей.
4. Организовать коллективный с участниками работы поиск форм на основе коллективного целеполагания, при этом продумать способы:
 - обогащения опыта детей новыми идеями, формами, например через обращение к опыту других, изучение опубликованных материалов, постановку конкретных вопросов и т.д.;
 - проверки подготовленных педагогом вариантов форм.
5. В процессе поиска и выбора важно обеспечить непротиворечивость содержания и форм воспитательной работы.

Конструирование новой формы может идти от известной, но она при этом наполняется новым содержанием. Например, выбирается конкурс, КВН или тематический вечер. Затем решается вопрос о том, чему они будут посвящены, каким будет содержание. Другой способ выбора формы более логичен, так как вытекает из задач и содержания мероприятия: за основу берётся содержательная идея и после этого осуществляется поиск формы организации и её реализации. Например, педагог и учащиеся решили обсудить проблему взаимоотношений в классном коллективе, а затем определяют форму проведения: все или только организаторы разрабатывают структуру, способы организации обсуждения.

Форма работы может быть коллективной и творческой — если она создаётся участниками деятельности в процессе совместного поиска. При этом:

- учитываются интересы и потребности каждого;
- индивидуальные цели не противоречат общим целям группы, объединения;
- коллективная работа позволяет каждому найти значимое место в общем деле;
- данная форма является по исполнению неповторимой.



Формы коллективной творческой деятельности отличаются от других форм прежде всего характером постановки воспитательных задач и освоения опыта учащимися. В процессе коллективной творческой деятельности воспитатель тоже ставит задачи, но делает это незаметно. Школьники как бы сами «открывают» их вместе со взрослыми и под их руководством создают новый опыт, применяют ранее усвоенные знания и умения, приобретая новые. Основу, сущность этой методики составляет тесное сотрудничество, совместная деятельность всех членов коллектива — старших и младших, взрослых и детей, педагогов и школьников. При этом они сообща планируют, готовят, проводят и оценивают работу, отдавая свои знания, умения и навыки на общую пользу. На каждой стадии творческой совместной деятельности члены коллектива ведут поиск лучших путей, способов, средств решения практических задач, находя каждый раз новый вариант.

Коллективное творческое дело — это уникальное и в то же время очень естественное социальное и педагогическое явление, которое может быть положено в основу всей деятельности коллектива.

В современных условиях целесообразно сделать некоторые акценты, связанные с сущностью методики и её практической реализацией:

- доминирование целей развития индивидуализации и реализации личности каждого в коллективной творческой деятельности;
- выработка ценностей, идеалов, образцов в коллективе исходит из личностных интересов и потребностей;
- определение творческих задач, проблем для решения самими участниками деятельности;
- создание условий для включения детей в творческую деятельность различных групп, объединений;
- оценка результатов, анализ коллективной деятельности с точки зрения проявления и развития личности каждого, формирование его отношений с участниками деятельности [8].

Также в обязанность педагога входит и проведение классного часа. В одну неделю проводится классное собрание, в другую — час классного руководителя (воспитательный час), в третью — встречи, экскурсии. Следует учитывать, что час классного руководителя и классное собрание имеют разные задачи, содержание, организационные формы и методы проведения, иначе определяют роль, функции, позицию педагога и его взаимоотношения с детьми.

Час классного руководителя представляет собой форму воспитательной работы педагогов с учащимися во внеурочное время. В отличие от классного ученического собрания она не предполагает принятия решений по обсуждаемым вопросам.

Час классного руководителя — это форма воспитательной работы, при которой школьники под руководством педагога включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию у них системы отношений к окружающему миру. Можно выявить следующие функции классного часа: просветительскую, ориентирующую, направляющую и формирующую.

Правила выбора форм работы с обучающимися:

- 1) учитывать воспитательные задачи, определённые на очередной период работы (год, четверть), т.к. каждая форма должна способствовать их решению;
- 2) на основе задач определять содержание работы, основные виды деятельности, которые целесообразно включать в работу с детьми;
- 3) составлять набор возможных способов реализации намеченных задач;
- 4) организовывать коллективные мероприятия с участниками, поиск форм на основе коллективного целеполагания.



**Методические материалы для работы с классом***Азбука форм работы*

А — агитбригада, азбука, академия (волшебства, фантазии), акция, альманах (знаний, поэзии), аттракцион, аукцион.

Б — базар (головоломок, загадок), бал, банк (идей), беседа, блиц, брейн-ринг, брифинг, бюро (добрых дел).

В — вахта, вечер, вечеринка, викторина, взятие (снежного городка), возложение, воскресник, встреча, выпуск (газеты), выставка.

Г — гадания, газета (живая, стенная, эстафета), галерея (тантов, звёзд), годовщина, город (мастеров), гостиная, гулянье.

Д — девичник, декада (экологическая), демонстрация, день (именинника, самоуправления, смеха, птиц, открытых дверей...), десант (трудовой), дискотека, диспут.

Е — ералаш, «ёлка».

Ж — журнал (устный).

З — забавы, закладка (аллеи), Зарница, зарядка, заседание (совета старейшин, мудрейших), защита (времени года, имён, профессий, фантастических проектов).

И — игра, игротека, именины (книжкины), инсценировка (песен).

К — карнавал, КВН, клуб, колядки, конкурс, конференция, концерт, костёр, кросс, кружок.

Л — лаборатория (творческая), лагерь, лекторий, линейка.

М — маёвка, мальчишник, марафон (знаний), марш, Масленица, мастер-класс, мастерская (творческая, Деда Мороза), месячник, митинг, музей (школьных редкостей).

Н — неделя (памяти, предметная), новости.

О — обзор, огонёк, олимпиада, операция, «Орлёнок», отчёт.

П — парад (исторических войск, литературных героев), парк, патруль, поездка, полёт, политинформация, полоса препятствий, посиделки, поручение, поход, почта (новогодняя), праздник, пресс-конференция, приём, проводы (зимы), прогулка, путешествие, пятиминутка.

Р — ребусник, радиопередача, разведка (интересных дел), развлечение, рейд, ринг (выпускной, музыкальный).

С — сбор, сборы (коммунарские), семинар, слёт, смотр, собрание, соревнование, спартакиада, спектакль, спортландия, стартинейджер, субботник, сюрприз.

Т — театр, тренинг, тропа (экологическая, туристическая), турнир (рыцарей, эрудитов).

У — уборка (урожая), университет, урок (мужества), утренник.

Ф — фестиваль, физкультминутка, фильмотека, форум.

Х — хор, хоровод.

Ц — церемония, цикл (годовых праздников), цирк.

Ч — чаепитие, час (юмора, игры), чемпионат, чтения.

Ш — шествие (факельное), шефство, школа (вежливости), шоу, штаб, штурм.

Э — экскурсия, экспедиция, экран (соревнований), эрудицион, эстафета.

Ю — юбилей, юморина.

Я — ярмарка.

Игры на сплочение детского коллектива*«Говорящие руки»*

Цель: эмоционально-психологическое сближение участников.

Участники образуют два круга: внутренний и внешний, стоя лицом друг к другу. Ведущий даёт команды, которые участники выполняют молча в образовавшейся паре. После этого по команде ведущего внешний круг двигается вправо на шаг.



Варианты инструкций образующимся парам:

1. Поздороваться с помощью рук.
2. Побороться руками.
3. Помириться руками.
4. Выразить поддержку с помощью рук.
5. Пожалеть руками.
6. Выразить радость.
7. Пожелать удачи.
8. Попрощаться руками.

«Гусеница»

Цель: игра учит доверию.

— Сейчас мы с вами будем одной большой гусеницей и будем все вместе передвигаться по этой комнате. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи впереди стоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара (мяча) строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках. Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определённому маршруту.

Обсуждение: Что испытывали при выполнении задания?

«Кто быстрее»

Цель: координация совместных действий, распределение ролей в группе.

— Посчитаться на счёт раз-два. У нас получилось две команды. Ваша задача сейчас как можно быстрее построить ту геометрическую фигуру, которую я назову, причём строитесь вы молчком, ничего не объясняя.

Возможные фигуры: треугольник, ромб, угол, буква, круг, квадрат.

Обсуждение:

- Трудно было выполнять задание?
- Что помогло при его выполнении?

«Только вместе»

Цели: в ходе этой игры участники получают возможность почувствовать то же, что и их партнёр. Для этого им необходимо настроиться друг на друга.

— Разбейтесь на пары и встаньте, пожалуйста, спина к спине. Сможете ли вы медленно-медленно, не отрывая своей спины от спины партнёра, сесть на пол? А теперь сможете ли вы точно также встать? Постарайтесь определить, с какой силой вам нужно опираться на спину своего партнёра, чтобы обоим было удобно двигаться... А сейчас поменяйтесь партнёрами...

Обсуждение:

- С кем вставать и садиться было легче всего?
- Что было самым трудным в этом упражнении?

«Сиамские близнецы»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

— Возьмите тонкий шарф или платок и свяжите им руки участников, стоящих рядом друг с другом лицом к вам. Оставьте свободными кисти рук. Дайте карандаши или фломастеры разного цвета, по одному в несвободную руку. Вам предстоит нарисовать общий рисунок на одном листе бумаги. Рисовать можно только той рукой, которая привязана к партнёру. Тему рисунка задайте сами или предложите выбрать.





Обсуждение:

- Трудно ли было создавать картину вместе?
- В чём именно заключалась трудность?
- Обсуждали ли сюжет рисунка, порядок рисования? (Были ли споры и конфликты между игроками, одинаковое ли участие они принимали в работе (что легко оценить по количеству на картинке цвета, которым рисовал участник)).

Игры на знакомство и сплочение детей

«Помоги слепому»

Для этой игры требуется пара участников. Один из них играет роль слепого, другой — поводыря. У первого завязаны глаза, и он должен двигаться по комнате, по собственной инициативе выбирая направление движения. Задача другого участника сделать так, чтобы «слепой» не столкнулся с предметами комнаты.

«Игра с воздушными шариками»

Дети становятся в шеренгу, кладут руки на плечи впереди стоящим. Каждому участнику даётся шарик, который должен быть зажат между грудью стоящих сзади и спиной стоящих спереди. Условие игры: после её начала шарики нельзя поправлять руками, руки нельзя снимать с плеч впереди стоящего. Условия игры — двигаться такой «гусеницей» по определённому маршруту, так, чтобы ни один из шариков не упал на пол.

«Отражение»

В этой игре участвует пара участников, вначале первый из них играет роль зеркала, другой — человека. Условия игры: участник, играющий «зеркало», должен в точности повторить медленные движения «человека», отразить их. После проведения первого раунда участники меняются местами.

Психологические игры на сплочение коллектива для детей — групповая сплочённость

«Ты мне нравишься»

Цели: Это прекрасное упражнение способствует развитию хороших отношений между детьми. Некоторые дети легко могут выражать свои эмоции, для других это — проблема. В этой игре все участники получают реальную возможность развить этот важный навык. «Паутина» представляет собой отличную метафору взаимосвязанности всех учеников класса.

Материалы: Клубок цветной шерсти.

Инструкция: Сядьте, пожалуйста, все в один общий круг. Я хочу предложить вам принять участие в одной очень интересной игре. Мы все вместе составим одну большую цветную паутину, связывающую нас между собой. Кроме того, каждый из нас может выразить свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к своим одноклассникам. Сейчас я покажу вам, как должна протекать эта игра.

Пару раз обмотайте свободный конец шерстяной нити вокруг своей ладони и покатайте клубок в сторону одного из детей. Постарайтесь выбрать не самого популярного в классе ученика.

Вы видите, что я сейчас сделала. Я выбрала ученика, который должен быть следующим в «паутине». После того, как мы передали кому-то клубок, мы говорим этому ученику фразу, начинающуюся с одних и тех же слов: «Коля (Маша, Петя)! Ты мне нравишься, потому что...» Например, я говорю: «Коля! Ты мне нравишься, потому что сегодня перед началом уроков ты вежливо открыл передо мной дверь в класс». Выслушав обращённые

[35 – 64]

Управление
и проектирование

76



к нему слова, Коля обматывает нитью свою ладонь так, чтобы «паутина» была более менее натянута. После этого Коля должен подумать и решить, кому передать клубок дальше. Когда клубок окажется у следующего ученика, то Коля обращается к нему с фразой, которая начинается с тех же слов, что и моя. Например: «Яна, ты мне нравишься, потому что вчера ты помогла мне решить трудную задачу по математике». При этом вы можете говорить о том, чем вас обрадовал этот человек, что вам в нём нравится, за что вы хотели бы его поблагодарить. И так продолжается наша игра всё дальше и дальше... Постарайтесь хорошо запомнить то, что вам скажут, когда будут передавать клубок.

Внимательно проследите, чтобы в ходе игры все дети получили клубок. Объясните детям, что мы любим не только своих самых близких друзей, но и каждого ученика в классе. Ведь в каждом есть что-то такое, что достойно уважения и любви. Эти мысли очень важно постоянно повторять и подчёркивать в современном обществе, наполненном конкурентной борьбой за место под солнцем. Ни одна семья, ни один коллектив не смогут быть полноценными и эффективными, пока в них будут оставаться «козлы отпущения» и аутсайдеры. Если у некоторых детей будут сложности с произнесением начальной фразы «Ты мне нравишься, потому что...», то позвольте им заменить её словами «Мне понравилось, как ты...».

Постепенно «паутина» будет расти и заполняться. Ребёнок, получивший клубок последним, начинает сматывать его в обратном направлении. При этом каждый ребёнок наматывает свою часть нити на клубок и произносит сказанные ему слова и имя сказавшего, отдавая ему клубок обратно.

Анализ упражнения:

- Легко ли тебе говорить приятные вещи другим детям?
- Кто тебе уже говорил что-нибудь приятное до этой игры?
- Достаточно ли дружен наш класс?
- Почему каждый ребёнок достоин любви?
- Что-нибудь удивило тебя в этой игре?

«Объятие»

Цели: Это очень увлекательная игра, которая особенно нравится детям младшего возраста. Она позволяет детям физически выражать свои положительные чувства, тем самым способствуя развитию в классе групповой сплочённости. Стеснительным детям эта игра помогает более близко общаться с другими.

Инструкция: Сядьте, пожалуйста, в один большой круг. Кто из вас ещё помнит, что он делал со своими мягкими игрушками, чтобы выразить своё хорошее отношение к ним? Правильно, вы брали их на руки. Я хочу, чтобы вы все хорошо относились друг другу и дружили между собой. Естественно, иногда можно и поспорить друг с другом, ведь когда люди дружны, им проще переносить обиды или разногласия. Я хочу, чтобы вы выразили свои дружеские чувства к остальным ученикам, обнимая их. Быть может, будет такой день, когда кто-нибудь из вас не захочет, чтобы его обнимали. Тогда дайте нам знать, что вы хотите пока просто посмотреть, но не участвовать в игре. Тогда все остальные не будут трогать этого ребёнка. Я начну с лёгкого, совсем маленького объятия и надеюсь, что вы мне поможет превратить это объятие в более крепкое и дружеское. Когда объятие будет доходить до вас, любой из вас может добавить в него энтузиазма и дружелюбия, чтобы мы все сделали наши хорошие взаимоотношения ещё более крепкими.

Проверьте, хочет ли сидящий рядом с вами ребёнок участвовать в упражнении. Вы можете определить это по некоторым невербальным признакам. Но иногда вы можете спросить его и открыто: «Хочешь ли ты, чтобы я обняла тебя?» Большинство детей ответит вам: «Да». После этого начинайте первый кон игры, нежно и мягко обняв сидящего





рядом с вами ребёнка. Он, в свою очередь, спрашивает своего соседа, хочет ли он принять участие в игре, и если да, то обнимает его. Таким образом, дружеское объятие передаётся по кругу, пока не вернётся к вам. Мы надеемся, что, дойдя до вас, оно станет более крепким и будет сделано с большим энтузиазмом.

Анализ упражнения:

- Понравилась ли тебе эта игра?
- Почему хорошо обнимать других детей?
- Как ты себя чувствуешь, когда другой ребёнок тебя обнимает?
- Берут ли тебя дома на руки? Часто ли это бывает?

Данные материалы могут быть использованы для реализации деятельности классного руководителя по сплочению детского коллектива, для повышения эффективности такой деятельности, поскольку коллективообразование — одна из важнейших задач деятельности педагога. В условиях хорошего коллектива развитие ребёнка реализуется более успешно.

Список использованных источников

1. *Круглов В. В.* Программа воспитания школьников. Пишем модули «Самоуправление» и «волонтерство» // Отечественная и зарубежная педагогика. 2020. Т. 2, № 1 (67). С. 71–77.

2. *Селиванова Н. Л.* Научный поиск в теории воспитания: приоритеты, достижения и проблемы // Отечественная и зарубежная педагогика. 2011. № 1. С. 103–116.

3. *Круглов В. В.* Воспитание не должно быть параллельным // Народное образование. 2014. № 4 (1437). С. 216–219.

4. Методические рекомендации по разработке программ воспитания // Институт стратегии развития образования Российской академии образования. URL: <http://form.instrao.ru> (дата обращения: 19.04.2022).

5. *Парфенова И. С.* К вопросу о самоопределении личности в группе // Отечественная и зарубежная педагогика. 2014. № 5 (20). С. 98–103.

6. *Шустова И. Ю., Беяев Г. Ю., Круглов В. В.* и др. Значимые идеи теории коллективного воспитания в контексте воспитательного компонента ФГОС ОО // Образовательное пространство в информационную эпоху: сб. науч. тр. Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2019. С. 330–347.

7. *Вульф Б. З.* Делать маленькое дело с большой любовью // Социальный работник. 1992. № 1.

8. *Дружнин И. Н.* Заботы и радости классного руководителя. М., 1978. 262 с.