

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т. В. МАКЕЕВА, О. В. СТАФЕЕВА, С. Н. АРИСТОВА, Ю. В. ЕФИМОВА, Е. В. КИРИКОВА

Дополнительное образование на сегодняшний день рассматривается как «важнейшая составляющая единого образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, органично сочетает в себе обучение и развитие личности ребёнка, его социализацию» [Сырых, 2021, с. 192].

Обзор исследований, посвящённых проблеме обучения детей с особыми образовательными потребностями, позволяет сделать вывод о позитивных тенденциях, связанных с интеграцией общего и дополнительного образования в интересах инклюзивной практики.

Понятие «особые дети» обозначает непохожесть, неповторимость, уникальность, индивидуальность, и проявляется в отношении ребёнка, а не нормы. Категориально в эту группу определены и дети с ограниченными возможностями здоровья: с нарушениями интеллекта, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, психическими заболеваниями [Макеева, 2017, с. 98].

В мировой и отечественной образовательной практике существуют другие определения детей с ограниченными возможностями здоровья. Например, термин «дети с особыми образовательными потребностями» (*children with special educational needs*). В основе данного определения находится целый ряд социальных и психолого-педагогических явлений, методологических подходов, среди которых выделим компетентностный, аксиологический, деятельностный. Эти подходы позволяют перенести проблему «дефицитности» ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в плоскость восстановления равновесия между ним и окружающей его средой [Шандыбо, 2014, с. 34].

В контексте модернизации системы образования в Российской Федерации в последние годы особая роль уделяется повышению качества, вариативности и доступности образовательных услуг. Эффективность деятельности образовательной организации в современных условиях напрямую зависит от её структуры, которая даёт возможность осуществить основной принцип обеспечения равных возможностей всех участников образовательного процесса — максимальный учёт образовательных запросов всех членов сообщества.

В новой редакции Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в понятийном аппарате закреплены следующие понятия: «*обучающийся с ограниченными возможностями здоровья*», «*инклюзивное образование*», «*адаптированная образовательная программа*» [Федеральный закон..., 2012].

Успешная интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в современное общество возможна при осуществлении комплексного сопровождения, обязательным компонентом является и педагогическая поддержка, которая выражается через принятие ребёнка таким, какой он есть; признание права ребёнка на ошибку и отсутствие осуждения; защиту ребёнка и т.д.

Традиционно основной акцент в работе с данной категорией обучающихся в первую очередь связан с коррекционными технологиями, но практика показывает, что необходимо формировать профессиональную позицию таким образом, чтобы ориентировать педагогов на ценность развития ребёнка, постижения таких смысловых образований,





которые обогащают представления о технологиях, методах и средствах педагогической работы с ребёнком с особыми образовательными потребностями.

Несомненно, важным моментом здесь является сформированность профессиональной позиции принятия педагогом ребёнка с особыми образовательными потребностями, готовность к совместной деятельности и достижению образовательного и воспитательного результата. основополагающим компонентом также является компетентность педагога в работе с «особыми» детьми. Как верно подметила С. А. Гайдукова: «...Для успеха педагогической деятельности нужно любить детей, принимать и понимать их, уметь раскрывать их возможности, верить в них, позволив каждому быть собой, сберегая неповторимую прелесть индивидуальности. Не каждому педагогу удаётся испытать нежное, тёплое, и удивительно трогательное и трепещущее чувство — слияния, единения с ребёнком и это чувство — пропуск в мир детства, что даёт силы для движения вперёд... Наверное, в этом единении и заключается главная мудрость педагогики — надо просто вместе жить, любить и создавать условия, для того, чтобы маленький человек мог творить самого себя...» [Гайдукова, 2017, с. 100].

Применение технологий сопровождения и поддержки ребёнка с особыми образовательными потребностями (индивидуальные образовательные маршруты, программы, адаптированные образовательные программы; алгоритмы разработки, командный подход в реализации индивидуальных образовательных программ) является залогом не только успешного взаимодействия педагога и ребёнка, но и его социализации. Удивительное замечание по поводу социализации детей с ограниченными возможностями здоровья сделано Н. Н. Малофеевым, который отмечает, что «...в силу объективных и субъективных причин оказалось, что ребёнок является лишённым детства, его то лечат, то коррегируют, то тренируют, то адаптируют...» [Малофеев, 2010, с. 3]. Ограничение жизнедеятельности ребёнка называют очень точным определением — «социальным вывихом», который связан не столько с дефектом здоровья, сколько с последствиями ограничения жизнедеятельности и социальной недостаточностью ребёнка.

Нельзя не согласиться с мнением, что именно система дополнительного образования обладает большим потенциалом в плане социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Организация образовательной среды, в которой должно быть комфортно всем категориям обучающихся без исключения, — главная задача педагогического коллектива таких учреждений.

Целью нашего исследования является изучение опыта работы с детьми с особыми образовательными потребностями (ограниченными возможностями здоровья) в учреждениях дополнительного образования.

База исследования — Муниципальное образовательное учреждение Центр детского творчества «Горизонт», г. Ярославль (далее — МОУ ЦДТ «Горизонт»).

В МОУ ЦДТ «Горизонт» на базе комнаты школьника работают творческие объединения для детей с ограниченными возможностями здоровья — «Калейдоскоп» и «ИЗО для ОВЗ». На протяжении многих лет основным контингентом Центра являются учащиеся МОУ «Средняя школа № 25 им. А. Сивагина». Около половины обучающихся — дети с ограниченными возможностями здоровья (ментальные нарушения, задержка психического развития, расстройства аутистического спектра).

В рамках Региональной инновационной площадки «Сетевые программы и проекты для творческого развития детей с ментальными нарушениями» была разработана и внедрена сетевая программа «Калейдоскоп (для детей с ОВЗ)», рассчитанная на три года обучения, возрастной диапазон детей от 7 до 11 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» состоит из трёх модулей: «ИЗО», «Весёлая ритмика», «Английский язык».



Модуль «Весёлая ритмика»

Цель модуля — создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребёнка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости.

Задачи модуля:

- помощь ребёнку в процессе самопознания и саморазвития. Максимальное раскрытие его творческих возможностей, гармонизация процессов роста;
- активизация познавательных интересов, расширение горизонтов познания;
- помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Занятия помогают поддерживать интерес к хореографическому искусству, развивают умения ориентироваться в пространстве как одному, так и в паре с партнёром, работать в группе, пользоваться своим мышечным аппаратом, исполнять движения в комбинации, развивают память движений. Обучающиеся объединения участвовали в проекте фонда президентских грантов — региональном проекте «Доступное дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья». В рамках этого проекта дети вместе с родителями принимали участие в мероприятиях фестиваля «Я — на коне! Семейный приз» (2019, 2020, 2021 гг.).

При организации творческого конкурса «Я — на коне» родители помогали в проектировании индивидуальных творческих номеров, разработке и пошиве костюмов, организации выездов коллектива на концерты и конкурсы.

В период дистанционного обучения связь педагога с родителями стала ещё более тесной, они принимают участие во всех дистанционных проектах, освоении обучающимися новых информационных технологий. В свою очередь, родители наблюдают успехи своих детей на различных конкурсах. Наблюдение, отзывы, данные из бесед, внимание к результатам ребёнка, а также психолого-педагогическое сопровождение деятельности объединения «Весёлая ритмика» представляют положительное отношение родителей и учителей к занятиям в объединении, ориентиры для развития.

Модуль «Весёлый английский»

Данный модуль реализуется с 2020 года.

Цель модуля — развитие лингвистических способностей детей посредством активизации их творческой деятельности.

Задачи модуля:

- формирование базовых представлений об иностранном языке;
- формирование первичных навыков диалогической и монологической речи на английском языке;
- развитие речевого слуха, памяти, внимания, мышления;
- развитие активной речи;
- воспитание у детей мотивации к изучению иностранного языка;
- воспитание интереса и уважения к культуре других народов.

Методы и приёмы:

Работа над произношением (рифмовки).

Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки).

Работа с картинкой (описание картинки, подвижные игры, спокойные игры, творческие игры).

Разучивание и декламация стихов (разучивание песен).

Воспроизведение ситуативных диалогов.

Данная категория обучающихся, имеющих особые сложности в произнесении звуков,





занимаясь английским языком, получают развитие артикуляционной моторики и всесторонней речевой деятельности, т.е. учатся произносить звуки иностранного языка.

Применяются современные образовательные технологии и активные методы обучения: регулярно проводятся творческие игры на развитие воображения и креативности. Особое внимание уделяется личностно ориентированному подходу в работе, поскольку в одной группе занимаются учащиеся с различным уровнем интеллектуального развития. Использование здоровьесберегающих технологий позволяет равномерно распределять различные виды деятельности.

Учебный материал подаётся в игровой форме, неустойчивой для ребёнка. Различные творческие задания способствуют развитию воображения и помогают лучше усвоить пройденный материал на занятии. Обучение проводится с опорой на родной язык, но постепенно переходит на иностранный. Во время обучения дети изучают различную тематику: осваивают алфавит, учатся правильно называть цвета, считать до двадцати, рассказывать о себе и своей семье и так далее. Регулярно прослушивают песни, рифмовки, дорисовывают предметы, раскрашивают рисунки, соединяют точки, находят спрятанных зверюшек, делают аппликации и многое другое.

Модуль ИЗО

Цель модуля — создание благоприятных условий для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами художественного творчества, формирование личности ребёнка через развитие способностей к изобразительной деятельности.

Задачи модуля:

- научить пользоваться инструментами и материалами для рисования и лепки, передачи в рисунках и работах из пластических материалов формы, объёма, перспективы, светотени;
- познакомить детей с наследием изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научить принимать участие в обсуждении картины или рисунка, выражать своё мнение;
- развивать мелкую моторику, глазомер, художественно-творческие умения, воображение, внимание, образное и логическое мышление, эстетический вкус;
- воспитать отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности и в произведениях искусства;
- сформировать положительное отношение к себе и миру, уверенность в своих силах, настойчивость и умение доводить начатое дело до конца;
- воспитать уважительное отношение к работе другого, чувство сотрудничества в процессе коллективного творчества.

Для ребёнка с ментальными нарушениями занятия творчеством особенно ценны — это та деятельность, которая может позволить ему получать удовольствие от обучения, чувствовать себя успешным, так как здесь нет единственно верного варианта выполнения задания, можно придумывать, фантазировать. Эта деятельность даёт ребёнку возможность поверить в себя, свои способности, создаёт условия для самовыражения через творчество. Занятия изобразительным искусством выполняют в жизни ребёнка рекреационную функцию, но в то же время развивают мелкую моторику, глазомер, мышление, память, внимание.

Главная задача — вовлечь ребёнка в индивидуальную и совместную деятельность. С этой целью применяются в работе разнообразные формы взаимодействия, обогащающие его эмоциональный и интеллектуальный опыт.

Для поддержания интереса в программе предусмотрено выполнение заданий с использованием различных техник и материалов: рисование гуашью, акварелью, масляной пастелью, аппликация и мозаика. Большое внимание уделяется лепке из пластилина (объ-



ёмной и пластилинографии) и солёного теста, что, как известно, способствует развитию мелкой моторики и пространственного мышления. Высушенные и раскрашенные работы из солёного теста учащиеся используют для игр, придумывая им новые детали и приключения. Дети выполняют не только индивидуальные работы, но и коллективные, где каждый ребёнок лепит или рисует часть общей композиции. Это учит согласовывать свои действия с действиями других, распределять роли, развивает коммуникативные качества. Изготовление подарков своим близким, участие в выставках, возможность радовать людей своим творчеством рождает в детях чувство гордости, социальной значимости.

Традиционными стали открытые контрольные занятия, которые проводятся регулярно для родителей и учителей школы.

На протяжении двух лет психологи делали акцент на исследование внимания. Внимание среди психических явлений занимает особое место: оно не самостоятельный психический процесс и не относится к свойствам личности. В то же время внимание всегда включено в практическую деятельность и в познавательные процессы, с помощью него выражаются интересы, внимание здоровых детей в школьном возрасте становится устойчивым, у них хорошая распределяемость, концентрация и переключаемость внимания. У детей с ограниченными возможностями здоровья всё обстоит по-другому.

Дети с ограниченными возможностями здоровья смотрят на объекты или их изображения, не замечая при этом присущих им существенных элементов. Вследствие низкого уровня развития внимания дети не улавливают много из того, о чём сообщает им учитель. По этой же причине дети выполняют ошибочно какую-то часть предложенной им однотипной работы.

Объём зрительного внимания детей больше зависит от количества предъявляемых объектов, так как доминирующее влияние на него оказывает недостающая зрелость физиологических функций (замедленность процесса восприятия, увеличенное время реакции).

В рамках исследования в начале и в конце учебного года проводилась диагностика по методике изучения уровня внимания у школьников (П. Я. Гальперин, С. Л. Кабыльницкая. Диагностика навыка самоконтроля. Диагностическая методика). В течение учебного года еженедельно проводились упражнения на увеличение объёма, устойчивости, концентрации, избирательности, распределения, переключаемости и произвольности.

Упражнения на развитие устойчивости внимания

1. «Где чей домик?»
2. «Найди отличие».
3. «Корректирующая проба».

Упражнения на развитие устойчивости и переключение внимания

1. «Хлопни — когда услышишь...»
2. «Найди и раскрась».
3. «Рисунок по точкам».
4. «Найди и сосчитай».

Упражнения на развитие концентрации внимания

1. «Раскрась вторую половинку».
2. «Выполни по образцу».
3. «Чтение текста до заданного выражения».
4. «Найди слова».
5. Методика Мюнстерберга.
6. «Где моя тень?»

Упражнения на увеличение уровня распределения внимания

1. «Чтение с помехой».
2. «Каждой руке — своё дело».
3. «Счёт с помехой».
6. «Необычный счёт».



*Упражнения на усиление концентрации слухового внимания*

Для этого очень удобно проводить арифметические диктанты.

Упражнения на развитие сосредоточенности и концентрации внимания

1. «Перепутанные линии».

Упражнения на увеличение объёма внимания.

1. «Заметь всё».

2. «Найди такой же предмет».

Упражнения на развитие концентрации и распределения внимания

1. «Дорисуй».

2. «Раскрась в соответствии со значком».

3. «Сосчитай и запиши».

Упражнения на развитие концентрации и объёма внимания

1. «Выкладывание узора из мозаики».

2. «Нанизывание бусинок».

Описание всех упражнений в приложении

Результаты диагностики

Психологическое исследование проводилось на объединении «Калейдоскоп». Количество: 40 детей, четыре группы.

В диаграмме приведены средние значения по объединениям (группам).

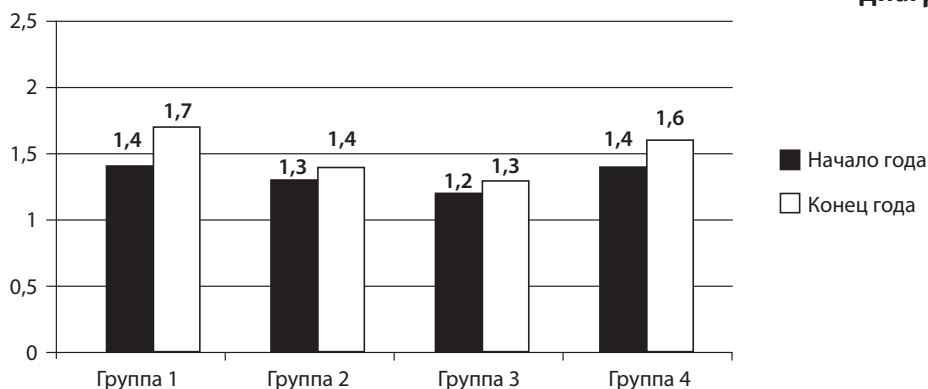
Результат:

0–1 — низкий уровень внимания;

1–2 — средний уровень внимания;

2–3 — высокий уровень внимания.

Диаграмма 1



Так же проводится мониторинг психологического климата по группам. Психологи используют анкету «Оценка психологического климата в коллективе по полярным профилям» (Авторы Е. И Рогов, А. С. Полякова). Показатели психологического климата на начало и конец учебного года представлены в диаграммах 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.

В объединениях преобладает бодрый, жизнерадостный тон взаимоотношений между детьми. Обучающие полны энергии, быстро откликаются, если нужно сделать полезное для всех дело, ярко выражено положительное эмоциональное отношение друг к другу. Это свидетельствует о том, что детям комфортно и нравится их творческий коллектив.

Особо хочется отметить результативность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник для детей с ОВЗ», в рамках которой обучаются 30 детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

В первые месяцы обучения при необходимости занятия проходят с ребёнком индивидуально с присутствием родителей. Постепенно дети объединяются в пары с дальнейшим объединением в мини-группы, если это возможно.



Творческие результаты. Работы детей с ментальными нарушениями были представлены на выставке по итогам проекта КСК «Кентавр» «Синяя птица» (2017–2018), фото работ обучающихся были также использованы для изготовления печатной продукции (буклеты, приглашения). В 2019 году прошла выставка «Окна в мир особого ребёнка» в ГАУ ДПО Ярославской области «Институт развития образования», где каждый из участников с ограниченными возможностями здоровья представил свой «дом», где картины были «окнами» в его особый мир. Ежегодно «особые» дети принимают участие и одерживают победы в конкурсах «Стремление к звёздам», «Парад новогодних идей» и др.

Диаграмма 2.1. Группа 1

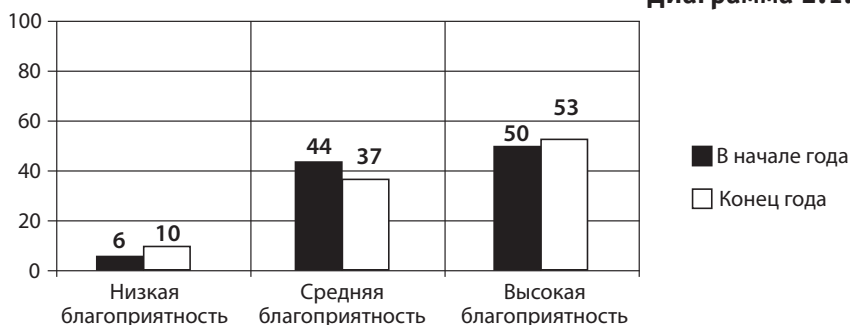


Диаграмма 2.1. Группа 2

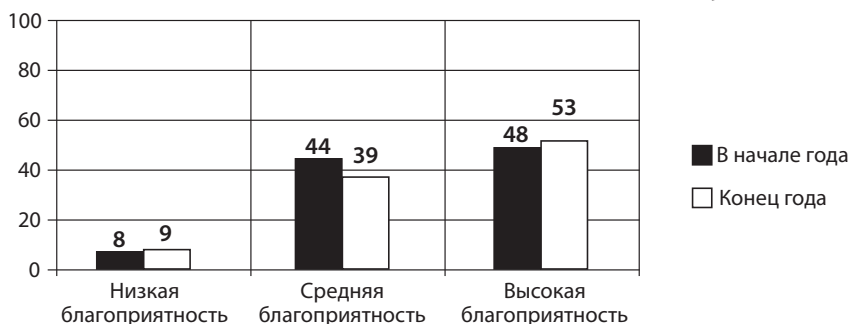


Диаграмма 2.1. Группа 3

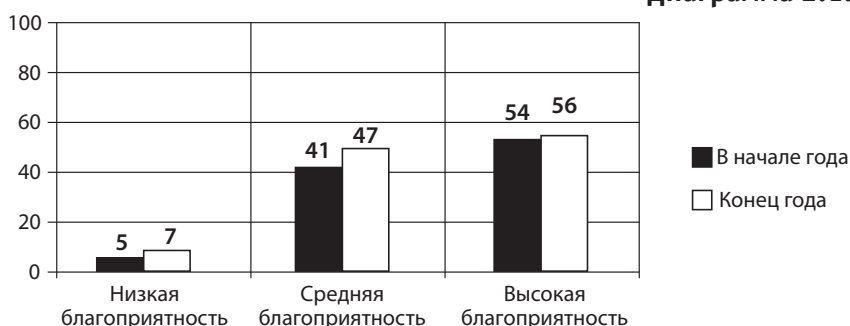
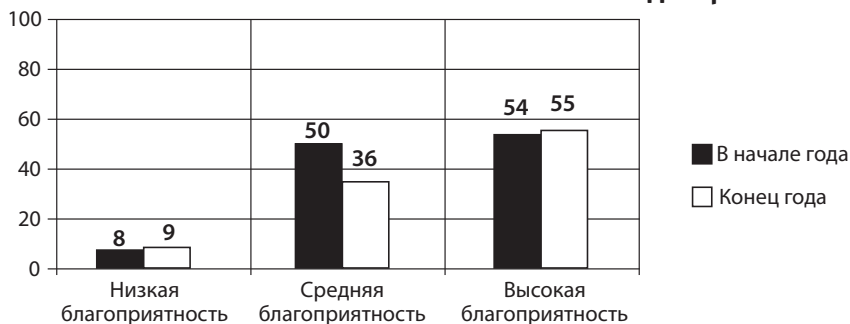


Диаграмма 2.1. Группа 4





Дети проходят путь от нежелания и неумения взять в руки кисть (карандаш), рисования штампами, работ в технике аппликации до настоящего мастерства и побед в городских и всероссийских конкурсах (в 2019 году мальчик с атипичным аутизмом занял второе место в городе среди обычных детей, т. к. номинации для детей с ограниченными возможностями здоровья не оказалось, в 2021 году обучающийся МОУ ЦДТ «Горизонт» занял 3-е место в фестивале творчества особенных детей имени Никаса Сафронова «Невозможное возможно» (международная виртуальная выставка), ежегодно принимают участие и занимают призовые места в конкурсе «Стремление к звёздам» с работами в технике «лепка из солёного теста». Также в январе 2021 года обучающийся Центра посетил Москву по приглашению организаторов акции «Ёлка мечты» и подарил две свои картины Дмитрию Анатольевичу Медведеву и космонавту, сопровождающему его в Музей космонавтики на ВДНХ.

Но самый главный результат — дети рисуют с радостью, выражают в работах своё видение жизни, имеют возможность почувствовать себя успешными.

Основной вывод, который можно сделать по результатам практической деятельности педагогов дополнительного образования и педагогов-психологов МОУ ЦДТ «Горизонт», заключается в необходимости применения индивидуального подхода к каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями. Творческая деятельность благоприятно влияет на развитие ребёнка, его эмоциональное и психическое состояние, что позволяет процесс социализации сделать более успешным и безболезненным.

Список использованных источников

1. *Гайдукова С. А.* Компетентность педагога дошкольной образовательной организации в работе с детьми с особыми образовательными потребностями // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы: сборник материалов V Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 28 мая 2017 года. Чебоксары: ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2017. С. 99–101.

2. *Макеева Т. В.* Родительский клуб как реабилитационная структура для семьи ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью // Коллекция гуманитарных исследований. 2021. № 2(27). С. 66–75. DOI 10.21626/j-chr/2021–2(27)/7.

3. *Макеева Т. В.* Инклюзивная практика социально-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в Центре детского творчества // Психолого-педагогическое сопровождение детей особой заботы / Отв. редактор А. Ю. Нагорнова. Ульяновск: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство «Зebra»), 2017. С. 98–110.

4. *Малофеев Н. Н.* Особый ребёнок — обычное детство // Дефектология. 2010. № 6. С. 3–8.

5. *Сырых Т. В.* Воспитание в учреждении дополнительного образования детей: историко-педагогический аспект и современность // Приоритеты воспитания: историко-культурный поиск и современные практики: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (к 90-летию Воронежского государственного педагогического университета). В 2 частях. Воронеж, 19–20 мая 2021 года / Под ред. М. В. Шакуровой. Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2021. С. 190–196.

6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 5 декабря 2022 года). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174/_148547 (дата обращения 10.12.2022).

7. *Шандыбо С. В.* Формирование профессиональной позиции принятия ребёнка у будущего педагога в вузе: диссертация канд. пед. наук. Красноярск: КГПУ им. П. В. Астафьева, 2014. 239 с. URL: <http://www.kspu.ru/upload/documents/2014/01/24/459094f640884a916c22ac6ae580a70e/dissertatsiya-sv-shandyibo.pdf> (дата обращения 12.12.2022).