

УДК 376.42

DOI — <https://doi.org/10.52422/2782-635X-2022-4-58>

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКО–СЕМАНТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Мария Евгеньевна Буслаева,

старший преподаватель кафедры социальной адаптации и организации работы
с молодёжью Калужского государственного университета им. К. Э. Циолковского

Увеличение количества детей с нарушениями интеллекта требует особого внимания к процессу их обучения, созданию для них специальных условий обучения и воспитания. На сегодняшний день в области образования умственно отсталых детей одной из важнейших проблем является поиск наиболее эффективных приёмов и методов коррекционно-развивающей работы, создание условий для развития их эмоционального, социального и интеллектуального потенциала, формирование позитивных личностных качеств. И первым шагом на этом пути является развитие у них связной речи.

Ключевые слова: дети с умственной отсталостью, дидактическая кукла, музыка, коррекционно-развивающая работа

Совместное обучение умственно отсталых детей с нормально развивающимися сверстниками в общеобразовательных организациях требует создания специальных педагогических условий, обеспечивающих реализацию интегрированного подхода.

В работе с умственно отсталыми детьми необходимо учитывать особенности их развития, поскольку обучающиеся с нарушением интеллекта испытывают значительные труд-

ности при усвоении программного материала по основным учебным предметам (математика, чтение, письмо). Эти трудности обусловлены особенностями развития их высших психических функций [3, с. 346].

Умственная отсталость — это качественное изменение всей психики, всей личности в целом, явившееся результатом перенесённых органических повреждений центральной нервной системы. Это такая атипия развития, при которой страдают не только интеллект, но и эмоции, воля, поведение, физическое развитие.

Для умственно отсталых детей характерно недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем нормально развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. У них отмечается замедленный темп и меньшая дифференцированность восприятия. Эти особенности при обучении умственно отсталых детей проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, похожие по звучанию буквы, слова. Отмечается также узость объёма восприятия.

Дети данной категории выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша важный для общего понимания материал. Все отмеченные недостатки восприятия протекают на фоне недостаточной активности этого процесса. Их восприятием необходимо руководить [3, с. 347].

Страдают все стороны речи: фонетическая, фонематическая, лексическая, грамматическая. Наблюдаются различные виды нарушений письма,

трудности овладения техникой чтения, снижена потребность в речевом общении.

Специфика методов обучения для детей с умственной отсталостью заключается в их коррекционно-развивающей направленности. Чтобы методы работали надёжно и эффективно, необходимо правильно их выбрать и применить. Ценность метода реализуется в том случае, если он:

- обеспечивает общее развитие умственно отсталого школьника;
- делает обучение доступным и сильным;
- обеспечивает прочность знаний;
- учитывает индивидуальные особенности ребёнка;
- способствует активизации учебной деятельности аномального ученика.

Остановимся более подробно на некоторых из них.

Одним из основных коррекционных средств в развитии речи в дефектологии является игра, в которой наиболее прочно усваиваются полученные детьми знания, умения и навыки [4, с. 204].

Е. Н. Буслаева в своей диссертации пишет о том, что самое непосредственное отношение к освоению ребёнком грамоты имеет игра, опираясь на мнение таких исследователей, как Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др. Этот процесс обусловлен влиянием игры на когнитивное, эмоционально-волевое, мотивационное развитие ребёнка [2, с. 129].

Что касается дидактических игр, то они являются переходным мостиком от игры к учёбе. Многие исследователи, психологи, педагоги, лингвисты создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач

подготовки детей к обучению грамоте (А. Н. Гвоздев, В. Г. Горецкий, Д. Б. Эльконин и др.).

Обучение в форме дидактической игры основано на стремлении ребёнка войти в воображаемую ситуацию и действовать по её законам [5, с. 284].

Дидактическая игра — это пример того, как игровой процесс превращается в обучающий, это особенно важный вид деятельности ребёнка, в процессе которого он получает новые знания и совершенствует полученные ранее [5, с. 285].

В коррекционной педагогике главным элементом, способствующим развитию высших психических функций и содержащих в себе развивающую задачу, является дидактическая игрушка, чаще — дидактическая кукла [5, с. 285].

Использование дидактической куклы в игре позволяет добиться повышения уровня произвольной регуляции волевых процессов, эмоциональной устойчивости, развития памяти и внимания, коммуникативных навыков, раскрытия творческого потенциала ребёнка.

В игре с дидактической куклой в непосредственно практической деятельности знания усваиваются при включении произвольного внимания и памяти, а поэтому они усваиваются легко и прочно.

Однако при недостаточно правильном восприятии звукового образа слова, ограниченности словаря, полном или частичном отсутствии грамматических форм, изменении темпа речи и её плавности, в игре могут быть особенности поведения, и этот фактор необходимо учитывать дефектологу или учителю начальных классов, работающим с умственно отсталыми школьниками.

Для эффективности коррекционной работы с обучающимися с интеллектуальными нарушениями необходимо учитывать следующие педагогические условия:

- создание предметно-игровой среды;
- осуществление отбора специальных текстов (речевого материала);
- моделирование проблемных ситуаций;
- включение речевых, предметно-действенных, эмоционально-экспрессивных средств в игровую деятельность с ребёнком, нуждающимся в коррекции речевого, особенно лексико-семантического развития [5, с. 286].

Использование в работе с умственно отсталыми школьниками младших классов дидактической куклы способствует развитию всех сторон речи:

- дети учатся осуществлять контроль над своим звукопроизношением;
- происходит расширение и обогащение словаря;
- формируется грамматический строй речи;
- развивается связная речь;
- развиваются социально-коммуникативные способности (дети активнее вступают в контакт со сверстниками и взрослыми) [5, с. 288].

Применение дидактической куклы в коррекционной работе с умственно отсталыми школьниками способствует повышению эффективности процесса коррекции у них речевых нарушений, способствуя их дальнейшему успешному обучению в школе [5, с. 289].

Занятия музыкой также занимают важное место в системе обучения детей с интеллектуальными нарушениями. Они обладают неисчерпаемыми воз-

воздействия на внутренний мир ребёнка, на становление личности в целом и играют значительную роль в коррекционно-развивающем процессе обучения и воспитания детей с нарушениями развития.

Через музыкальные занятия ребёнок с умственной отсталостью осваивает окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах, познаёт общечеловеческие ценности, связанные с природой, человеком, предметами окружающего мира, отражённые в произведениях.

В работе с умственно отсталыми детьми музыку необходимо включать в различные режимные моменты:

- во время самостоятельной игровой и продуктивной деятельности детей;
- перед сном;
- при организации на занятиях динамических и релаксационных пауз и др.

Необходимо использовать элементы музыкально-ритмических занятий в процессе индивидуальной и подгрупповой работы специалистами с целью развития эмоционально-волевой сферы ребёнка с нарушением интеллекта [1, с. 24].

Результаты изучения особенностей музыкального развития детей с нарушением интеллекта показали, что музыкальное воспитание является одним из важнейших путей коррекционного воздействия на детей данной категории. Было выявлено, что особенности музыкального развития детей с нарушением интеллекта проявляются как в восприятии музыки, так и в пении, в музыкально-ритмических движениях [1, с. 24].

Так как дети с интеллектуальными проблемами затрудняются в адекват-

ном словесном обозначении переживаемой ситуации, на первый план выходит эмоциональное общение, язык чувств. Музыка, как самый эмоциональный из всех видов искусств, близка впечатлительной натуре ребёнка, и в этом заключается сила её воспитательно-го воздействия. Под влиянием музыки развивается художественное восприятие ребёнка, богаче становятся переживания.

Нет детей абсолютно равнодушных к музыке, следовательно, она поможет любому ребёнку разобраться в своих и чужих переживаниях, сравнивая некоторые музыкальные впечатления с основными эмоциональными представлениями, оценивающими личностные качества человека [1, с. 24].

Главными требованиями к музыкальным произведениям являются:

- художественность;
- доступность;
- коррекционно-развивающая направленность.

Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей достаточно специфичен:

- игры и игрушки;
- примитивно воспринимаемые образы животных;
- сказочно-героические персонажи и ситуации;
- картины природы.

Это наиболее любимые детьми объекты, отражённые в музыке.

Музыкальный репертуар для пения и слушания необходимо подбирать в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей обучающихся и с учётом состояния развития их звукопроизношения.

Для создания на уроках музыки коррекционно-развивающих условий для совершенствования лексико-семантической стороны речи умственно отсталых школьников младших классов можно использовать аудио- и видео-записи, видеофрагменты, материалы предметных и дидактических игр, дидактические куклы, детские музыкальные инструменты и т.д.

Кроме того, для результативного проведения коррекционной работы на уроках музыки учителю необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребёнка; оценивать уровень развития его речевых, музыкальных, творческих возможностей, характере эмоциональных нарушений, т.е. строить урок с учётом психолого-педагогических особенностей обучающихся с нарушением интеллекта.

Выводы

Мы видим, что программа коррекционно-развивающей работы с умственно отсталыми школьниками младших классов предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности

детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Получение детьми с интеллектуальным недоразвитием образования и воспитания является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Общая цель коррекционно-развивающей работы — содействие развитию личности, создание условий для реализации его внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений, мешающих его развитию.

Коррекционно-развивающая направленность процесса обучения умственно отсталых детей предполагает педагогическое воздействие с помощью специальных методов и приёмов, стимулирующих у детей компенсаторные процессы развития познавательных возможностей.

Чем раньше ребёнок с проблемами в развитии начнёт получать специальную помощь, тем эффективнее будет её результат.

Список использованных источников

1. Алentieва Е. А. Музыкальное воспитание детей с нарушением интеллекта // Проблемы педагогики. 2017. № 7 (30). С. 24–29.
2. Буслаева Е. Н. Развитие фонематического восприятия умственно отсталых школьников младших классов: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03. / Е. Н. Буслаева. Москва, 2003. 193 с.
3. Буслаева М. Е. Проблема обучения детей с лёгкой формой умственной отсталости в условиях общеобразовательной школы. В кн.: Научное наследие и развитие идей К. Э. Циолковского. Материалы 54-х Научных чтений памяти К. Э. Циолковского. 2019. С. 345–348.
4. Страхова Л. Л. Игровая деятельность в логопедической работе // Вопросы гуманитарных наук. 2013. № 2. С. 204–208.
5. Сытина О. В., Буслаева Е. Н. Дидактическая кукла как один из нетрадиционных способов организации логопедической работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи в общеобразовательной школе. Логопедическое сопровождение лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования: современный облик и контуры будущего: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Калуга, ноябрь 2020 г. (сб. ст.) / сост. В. Н. Зиновьева. Калуга: КГУ им. К. Э. Циолковского, 2021. С. 281–290.

The Problem Of The Development Of The Lexical And Semantic Side Of Speech In Junior Schoolchildren With Mental Retardation

Maria E. Buslaeva, senior Lecturer of the Department of Social Adaptation and Organization of Work with Youth, Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky

Abstract. *The increase in the number of children with intellectual disabilities requires special attention to the process of their education, the creation of special conditions for training and education. Today, in the field of education of mentally retarded children, one of the most important problems is the search for the most effective techniques and methods of correctional and developmental work, the creation of conditions for the development of their emotional, social and intellectual potential, the formation of positive personal qualities. And the first step on this path is the development of their coherent speech.*

Keywords: *children with mental retardation, didactic doll, music, correctional and developmental work*

References:

1. Alentyeva E. A. Musical education of children with intellectual disabilities // Problems of pedagogy. 2017. No. 7 (30). P. 24–29.
2. Buslaeva E. N. Development of phonemic perception of mentally retarded primary schoolchildren: Dis.... Cand. ped. Sciences: 13.00.03. / E. N. Buslaeva. Moscow, 2003. 193 p.
3. Buslaeva M. E. The problem of teaching children with a mild form of mental retardation in a general education school. In the book: Scientific heritage and development of K. E. Tsiolkovsky. Materials of the 54th Scientific Readings in memory of K. E. Tsiolkovsky. 2019. P. 345–348.
4. Strakhova L. L. Game activity in speech therapy work // Questions of the humanities. 2013. No. 2. P. 204–208.
5. Sytina O. V., Buslaeva E. N. Didactic doll as one of the unconventional ways of organizing speech therapy work with children with general speech underdevelopment in a general education school. Speech therapy support for people with disabilities in an inclusive education: modern look and contours of the future: Materials of the All-Russian scientific and practical conference Kaluga, November 2020 (collection of articles) / comp. V. N. Zinovieva Kaluga: KSU im. K. E. Tsiolkovsky, 2021. P. 281–290.