

Исследовательская позиция педагога в учреждении дополнительного образования нового типа на примере личного опыта

ПРАКТИКА
ОРГАНИЗАЦИИ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Елена Викторовна Зейналова,

педагог-организатор отдела организационной и культурно-досуговой работы ДЮЦ «Планетарий», г. Новосибирск

В связи с идеей внедрения педагогического статуса «исследователь», «методист», «наставник» с целью непрерывного повышения уровня педагогических работников, их профессионального роста, знания и использования современных педагогических технологий, актуальным вопросом становится пересмотр характера деятельности педагога и предъявляемых к нему квалификационных требований. Содержание профессиональной деятельности педагога меняется, следуя новым стандартам, введенным государством, отдельное внимание уделяется непрерывному самообразованию и самостоятельной исследовательской работе, совмещению основной деятельности с участием в научной работе.

Исследовательская позиция изучается и рассматривается в разделах общей психологии и психологии личности как фундамент исследовательской деятельности, отражающий отношение и готовность человека к активному процессу и умению получать новый опыт, расширять рамки имеющихся знаний о себе и окружающем мире.

Е. Э. Кригер рассматривает исследовательскую позицию как важное профессиональное качество личности педагога, дающее возможность самореализации специалисту и предотвращать профессиональное выгорание. В. В. Краевский отмечал, что педагогу необходимо обладать творческими качествами, соответствовать инновационным изменениям окружающего мира и использовать передовой опыт. Педагог отходит от позиции «обобщение и внедрение», становясь педагогом-исследователем, который, основываясь на нормах педагогической деятельности, занимается экспериментально-педагогической активностью.

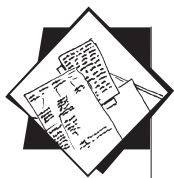
Экспериментально-педагогическая деятельность характеризуется наличием большого количества площадок для организации и проведения экспериментальной

работы — общеобразовательные учреждения различного типа, включая частные школы, институты, лаборатории и т.д. Согласно новой модели дополнительного образования создаются ресурсные центры в форме научных интерактивных центров, которые становятся перспективными площадками для изучения педагогической деятельности.

В 2012 году в Новосибирске было открыто учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Планетарий»», который соответствует задачам новой модели дополнительного образования по созданию современной высокотехнологической площадки для популяризации и просвещения научно-технической направленности через практическое применение инновационных технологий. Учреждение уникально не только наличием высокотехнологического оборудования, но и наличием образовательного статуса, так как обычно планетарии являются подведомственными учреждениями культуры.

На начальном этапе организационной работы я оказалась в вынужденной позиции педагога-исследователя, так как было необходимо изучить возможности работы современного цифрового оборудования, организовать обучающую деятельность с применением интерактивных экспонатов, создать авторские обучающие программы, лекции и экскурсии.

Планетарий оснащён интерактивными экспонатами, которые демонстрируют законы физики; двумя обсерваториями, где установлены телескопы, Звёздным залом и проекционным оборудованием, большим набором полнокупольных научных программ; метеоплощадкой, современной киностудией, башней Фуко. Материально-техническая база учреждения позволяет помимо образовательной деятельности вести экскурсионную работу со школьниками всего города и области, организовывать тематические мероприятия, научные



фестивали, форумы и конкурсы, поэтому мной ведётся работа не только с обучающимися в моём объединении, но и со всеми другими посетителями.

Планетарий представляет собой неформальную обучающую среду, которая сильно отличается от общеобразовательной. Обучение рассматривается, как эффективная работа педагога в разных ситуациях, предполагающих принятие быстрых решений, мышления на лету, а не как поиск и хранение концептуальных знаний.

Если исследовательскую деятельность педагога в учреждении рассматривать как отдельное направление педагогической деятельности, то к функции преподавания, наставничества, воспитания добавляется функция исследования: поиска новых способов и форм обучения, соединения имеющихся знаний с инновациями.

Создание нового, отличного от существующего, является результатом экспериментальной деятельности педагога, которая возможна благодаря наличию творческих способностей. Это личное качество педагога является необходимым в его исследовательской деятельности. Творчество может пониматься как сам эксперимент, не разделяя его научную, практическую и творческую составляющие, реализуя исследовательскую и экспериментальную функции педагога.

В ходе работы с посетителями и обучающимися я выделила несколько критериев, которые характеризуют образовательную среду учреждения (данные критерии могут быть применены к характеристике образовательного пространства пришкольных музеев, планетариев, интерактивных музеев, кванториумов и т.д.), на основании которых организована моя деятельность как педагога-исследователя, примеры которой я приведу ниже.

Базовые знания — это те знания, с которыми школьники и посетители приходят в планетарий, они играют важную роль и влияют на происходящее. Проанализировали работу российских и европейских музеев и оказалось, что иностранные музеи организуют свою работу по типу «открытое пространство», что подразумевает наличие определённых знаний и навыков у посетителей. Такой тип организации пространства плохо работает в России. Посетители отмечали, что наличие определённого маршрута экскурсии, наличие экскурсовода, определённой логи-

ки повествования увеличивают удовлетворённость от посещения. Исследовав запрос посетителей, при поддержке руководства мною были организованы интерактивные выставки «Новая реальность» с использованием возможностей дополненной реальности (2015–2016), научная выставка «Лаборатория профессора ВОЛЬГовича» (2017–2018), созданы тематические образовательные экскурсии и авторские голосовые лекции с использованием проекционного оборудования «Созвездия», «Загадки планет Солнечной системы» и т.д.

Мотивация — ключевой фактор для обучения. Внешняя мотивация предусматривает внешнее вознаграждение; люди, которые внешне мотивированы, просто ищут средства для достижения цели. Люди с внутренней мотивацией не ищут внешней награды, они мотивируются самим опытом. Такие посетители, как правило, имеют более высокий уровень любопытства и развитые навыки. У посетителей, которые внешне мотивированы, фокус обучения смещается с внутренней радости обучения на радость от получения вознаграждения.

В планетарии организуются конкурсы для школьников и молодёжи. Я являюсь куратором Всероссийского конкурса научного творчества детей и молодёжи «Делай науку». Конкурс организован с целью создания условий для выявления и поддержки детей и молодёжи, проявляющих творческие неординарные интеллектуальные способности; формирование мотивации и интереса к творческой, инновационной, креативной проектной деятельности. Конкурс позволяет приобщить учащихся к проектной деятельности в естественно-научной, научно-технической, художественно-эстетической и прочих направлениях. Создаёт условия для определения профориентации участников, популяризирует инженерные профессии среди детей и молодёжи. Формирует творческое и креативное мышление участников.

Помимо масштабных конкурсов в планетарии есть маршрутные листы с заданиями на различные темы в зависимости от урока или темы лекции, после которых ученики могут получить сюрпризы.

Планетарий предоставляет посетителям возможность активно учиться, отмечая важность любознательности и интереса к обучению, который может быть как ситуативный (новая среда или вызов,



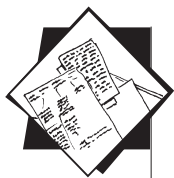
которые рождают любопытство), так и индивидуальный (интерес к определённой теме или предмету).

Вовлечение. Практические занятия являются ключевым элементом деятельности, которые влияют на интерес и мотивацию посетителей и обучающихся. Возможность вовлечения в практический опыт делает посетителей активными участниками обучения, где предполагается возможность самостоятельно выдвигать гипотезы, экспериментировать, интерпретировать и делать выводы. Практические программы повышают интерес учащихся к науке, развивают способность решать различные задачи.

Многочисленными созданы тематические образовательных программ «Научное шоу «Фокусы науки»». В игровой форме детям рассказывается о том, что такое вещество, химическая реакция. Проводятся эксперименты с огнём, сухим льдом, жидким азотом. Проводится световое УФ-шоу и эксперименты, которые заставляют светиться жидкость. Для индивидуальных групп урок проводится в аудитории, которая оборудована как настоящая лаборатория, дети получают инструкцию с заданием, которое надо выполнить. Задание — это лабораторная работа по химии, но так как школьники оказываются вовлечены в процесс, а атрибуты и окружающая обстановка создают впечатление, что ребёнок является настоящим учёным-химиком, возникает ситуационный интерес даже у тех, кто не проявлял до этого интереса к химии. В ходе реализации образовательной программы «PROкосмос на английском» на практических занятиях мы проводим опыты и эксперименты в различных научных областях.

Спектр интересов посетителей также является важным аспектом обучения, если обучающиеся не заинтересованы в изучаемом материале, то они не получают глубокого понимания этой темы. Как учреждение дополнительного образования планетарий помогает формировать у обучающихся область интересов, ребёнок может попробовать себя в различных направлениях, записавшись в объединения и студии планетария, посетив пробные занятия и выбрав после для себя направление, которое заинтересует. Как музей планетарий даёт посетителям понимание и смысл, когда они ищут сферу своих интересов или дают более глубокие знания в данном направлении посетителям, которые уже заинтересованы. С целью расширения нашей аудитории ежегодно я организую фестиваль актуального научного кино «ФАНК», в рамках которого проводятся бесплатные научные показы фильмов, проводятся лекции и дискуссии в обществе специалистов научной сферы согласно тематике показа. С 2016 года я поддерживаю движение спидкубинга (скоростной сборке кубика Рубика), организуя на базе планетария международный чемпионат по сборке кубика Рубика Novosibirsk planetarium open под эгидой WCA — всемирной ассоциации кубика.

Зона ближайшего развития (термин, введённый российским психологом Л. С. Выготским, означающий разницу между актуальным уровнем самостоятельной деятельности и потенциально возможной под руководством взрослых). Музеи являются уникальной средой образовательного процесса, так как предоставляют возможность для совместного обучения. В планетарии это происходит при



оказании помощи детям в прохождении ими зоны ближайшего развития, например, когда посетитель не может самостоятельно решить вопрос на выставке и обращается за помощью к другим. Это может быть взаимодействие с родителем, экскурсоводом или другим ребёнком. В ходе работы с детьми в процессе обучения я сотрудничаю с другими педагогами, которые, например, могут научить моих обучающихся работать с телескопами и проводить наблюдения; старшие дети, которые учатся не первый год в планетарии, проводят мастер-классы для младших детей.

Система коммуникации участников образовательного процесса является важным аспектом и основной формой взаимодействия детей и родителей, благодаря которому обучение становится значимым. Беседы позволяют посетителям делиться друг с другом. Для организации совместного досуга мною реализуется проект «Семейный космоквиз» — интеллектуальное развлекательное соревнование на логику, сообразительность и смекалку для всей семьи. Тематика вопросов — астрономия, космонавтика, смежные науки. В период пандемии был создан космоквиз дома в формате видео, который могли самостоятельно провести у себя дома все желающие.

Совместное обучение поддерживает элемент игры в процессе образовательной деятельности. Игра даёт возможность общаться и взаимодействовать с другими людьми, а воображение помогает учиться. Для детей дошкольного возраста был создан сценарий театрализованной игровой

программы «Сказочный калейдоскоп», в ходе которой через театрализацию и игры детям рассказывается о Солнечной системе, закрепляется программа просмотра мультфильма на сферическом экране.

Большой популярностью пользуется тематическая образовательная программа «Детский день рождения в планетарии». Мною создано четыре программы для разных возрастов. Программа состоит из игровой анимационной программы с участием аниматора, просмотра полнокупольного фильма и индивидуальной экскурсии. Помимо образовательного наполнения, уделяется внимание воспитательному компоненту, в ходе игры мы учим ребят, что доброта, дружба — самые важные сокровища, что нужно быть смелым, не бояться трудностей и тогда всё обязательно получится.

Анализируя свой опыт, я пришла к выводу, что основой исследовательской позиции педагога являются в первую очередь личностные и профессиональные качества работника. Педагоги, готовые к самообразованию, легкообучаемые, обладающие такими «компетенциями будущего», как умение усваивать новые идеи и знания, умение быстро применять полученные знания на практике, не останавливаясь на одной теории, переносить полученный опыт, даже если он негативный, в инструмент познания себя, показывают лучший результат в работе, который можно оценить вкладом в развитие учреждения — это создание уникальных образовательных программ, организация культурно-досуговых программ, получающие высокую оценку и соответствующие социальному заказу.

Работники, которые не обладают мотивацией к получению новых знаний, негибкие, не могут скорректировать свою деятельность согласно окружающим условиям, использовать материально-техническую базу, не могут организовать свою исследовательскую деятельность, оказываются в психологически некомфортной ситуации, вследствие чего увольняются либо имеют низкие показатели работы — маленькую посещаемость, отсутствие собственных проектов, отсутствие удовольствия от получаемой работы, минимальную оплату труда.

Необходимо отметить, что помимо наличия личностных факторов педагога, формирование исследовательской позиции в процессе педагогической деятельности обуславливается следующими внешними факторами:

- соответствие учреждения современным стандартам образования (высокая материально-техническая оснащённость, наличие уникального оборудования и т.д.) даёт возможность для экспериментальной и творческой деятельности педагога, итогом которой является создание нового продукта;

- здоровый психологический климат в коллективе будет способствовать успешной исследовательской деятельности и стимулировать педагога к ней. Результативная совместная деятельность, сплочённость коллектива положительно влияют на результаты работы, а также определяют психологическое самочувствие работников. Экспериментальная деятельность не характеризуется постоянным получением положительного результата. В здоровом коллективе отрицательный опыт возможно пережить легче и не бояться приступать к новому;

- эффективное управление учреждением. Правильное распределение задач, созда-

ние системы мотивации и поощрений, организация научно-исследовательской и научно-практической деятельности педагога путём участия в научных конференциях, стажировках, круглых столах; содействовать не только профессионально-педагогическому развитию, но и психологическому здоровью.

Совокупность наличия подходящих личностных и профессиональных качеств педагога и внешних факторов благоприятно влияют на исследовательскую деятельность педагога. ■

Список использованных источников

1. *Зейналова А. В., Свиридова Н. В.* Актуальные компетенции педагогов в свете новой модели дополнительного образования детей // Педагогический профессионализм в образовании. Сборник научных трудов XIII Международной научно-практической конференции / Под редакцией Е. В. Андриенко, Л. П. Жуйковой. Новосибирск. 2018. С. 321.

2. *Краевский В. В.* Методология педагогики / В. В. Краевский. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2001.

3. *Кригер Е. Э.* Исследовательская позиция педагога // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6. С. 858

4. *Bartlett K., Schauble, L.* Constructing a science gallery for children and families: The role of research in an innovative design process // Issues in Education: Contributions from Educational Psychology. 1997. №3(2). P. 357–261.

5. *Csikszentmihalyi M., Hermanson K.* Intrinsic motivation in museums: Why does one want to learn? // In J.H. Falk&D. Durking (Eds.). 1995. Режим доступа URL: https://arts.berkeley.edu/wp-content/uploads/2016/01/Csikszentmihalyi-Hermanson-1995_Intrinsic-Motivation-in-Museums.pdf (дата обращения: 18.05.2020).