



## Совершенствование практических умений и навыков при изучении фонетики и орфографии в первом классе

**Елена Михайловна Купцова,**

учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»,  
п. Пуровск, Ямало-Ненецкий автономный округ

В данной статье поделюсь с вами приёмами и методами работы со своими учащимися по разделам «Фонетика и графика» и «Орфография» на уроках обучения грамоте, познакомлю с направлениями работы, организованными в нашем образовательном учреждении для достижения учащимися базовой подготовки.

Систематическая работа по развитию умений и навыков в области фонетики, графики и орфографии с будущими учениками и родителями начинается ещё за год до начала получения начального общего образования, в рамках организации и проведения занятий для будущих первоклассников по предшкольной подготовке с октября месяца до конца апреля. В данный период проводится по три занятия: обучение грамоте, математика и окружающий мир. Уроки проводит непосредственно сам учитель, который и будет преподавать в этом классе на следующий учебный год. Поэтому учащиеся и родители заранее знакомятся с учителем, правилами, требованиями, т.е. происходит психологическая адаптация. На этих занятиях проводится пропедевтика понятий «звук» и «буквы», начального слогового чтения, счёта в пределах первого десятка, пространственных отношений, геометрических понятий, уделяется внимание развитию связной устной речи, пересказу сказок, составлению простых рассказов по иллюстрациям.

Кроме этого, после обработки результатов мониторинга первоклассников по готовности к обучению в школе нами составляется реестр затруднений по каждому ученику и по классу в целом, что помогает обратить внимание на проблемы детей, пришедших в этом учебном году в первый класс, организовать индивидуальную работу с учащимися, имеющими проблемы в обучении. Здесь необходимо отметить, что работа организуется всеми службами сопровождения ребёнка в школе: учителем, преподающим в данном классе, логопедом и педагогом-психологом.

В нашем образовательном учреждении для учащихся первых классов с октября систематически проводятся занятия по развитию познавательных способностей в рамках организации внеурочной деятельности. В работе мы используем пособие Ольги Анатольевны Холодовой «Юным умникам и умницам». Упражнения, представленные в данном пособии, обеспечивают комплексное развитие различных видов памяти, внимания, развивают наблюдательность, воображение; способствуют развитию сенсорной и двигательной сфер ребёнка, формируют нестандартное мышление. Также в рамках внеурочной деятельности мы пользуемся пособием Ольги Николаевны Крыловой «Чтение. Работа с текстом» и учебным пособием «Литературное чтение. Работа с текстом». При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст. В ходе работы развиваются речевое внимание к языковой стороне текста, внимание к деталям.

Кроме этого, организованы дополнительные занятия со всеми учащимися в рамках «группы присмотра и ухода», где мы занимаемся углублением и расширением знаний, развитием речи детей, отработкой навыков, выполнением олимпиадных заданий. Т.е. в рамках ГПУ мы занимаемся интеллектуальным развитием учащихся, совершенствованием навыков, а не выполнением тренировочных заданий. Именно об этом я говорю с родителями на первом родительском собрании, настраиваю родителей на систематическую работу по достижению детьми образовательного стандарта. Чемпиона в любой области жизни можно вырастить только при одном условии — если занятия будут ежедневными, систематическими, а не случайными и отрывистыми.

Если мы обратимся к реестрам затруднений первоклассников в области «Русский язык» по результатам независимого

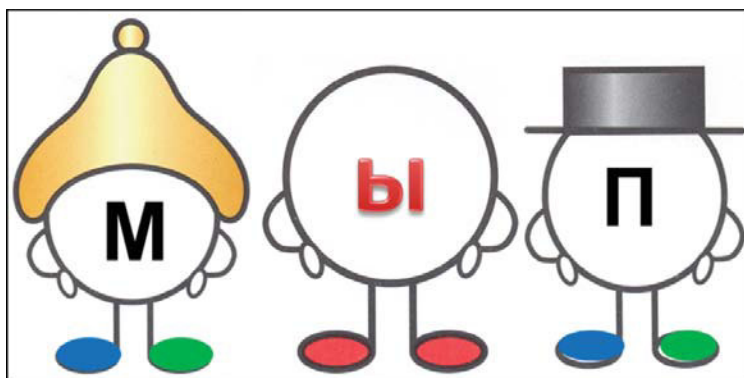


Рис. 1. Звуковички

мониторинга образовательных достижений, то мы увидим, что большое внимание уделено разделам «Фонетика и графика» и «Орфография». Работая со своими учениками по программе «Школа России», использую на уроках обучения грамоте технологии и приёмы образовательной системы «Школа 2100», которые мне более близки.

С понятием «звук» знакомя детей задолго до обучения в школе, на занятиях дошкольной подготовки. Звуковички помогают нам различать «звук» и «букву». На начальных этапах знакомства со звуками используем белые кружочки. По мере знакомства с буквами мы их раскрашиваем в красный, зелёный и синий цвета, выкладываем на партах из них схемы слов. Обязательно на каждом уроке знакомства с новой буквой составляем рассказ о букве, какие звуки обозначает и почему, от чего это зависит, гласный или согласный звук, твёрдый или мягкий, звонкий или глухой, ударный или безударный.

Чтобы определить, звонкий или глухой звук, учу ребят прикрывать уши ладошками и произносить звук несколько раз подряд, далее все вместе анализируем, что мы слышим: если только шум — это глухой звук, у звуковичка на голове будет шляпка, если голос и шум — это звонкий, поэтому на голове колокольчик. Если буква может обозначать только твёрдый звук — сапожки у звуковичка синего цвета, если и твёрдый и мягкий — раскрашиваем сапожки зелёным и синим цветом. У гласных звуков головной убор отсутствует, а сапожки либо красные, либо красный и зелёный (для йотированных гласных).

Звуковички распечатываю каждому ученику на каждый урок знакомства с новой буквой и новыми звуками. Изначально ребята получают звуковичка в сапожках белого цвета, иногда может отсутствовать

головной убор, у гласных — отсутствует ударение. На уроке, в процессе знакомства со звуками и буквой, их обозначающей, раскрашиваем (иногда дорисовываем) головной убор, сапожки и вклеиваем в тетрадь по чтению. К концу обучения грамоте у детей в тетрадях по чтению накапливается ряд всех звуков русского языка. При выполнении звуко-буквенного анализа слова ребёнок всегда имеет возможность вспомнить изученные звуки, их характеристики, рассмотреть звуковичка, который всегда под рукой. Звуковой анализ слов проводим точно так же, с опорой на звуковички, мы не рисуем треугольники, слоги-слияния, а просто ставим точки разного цвета под буквами.



Рис. 2. Звуковой анализ слова

При изучении темы «Деление слов на слоги» использую приём «Хлопки». Каждый слог в слове — хлопок.



*Мы слова на слоги делим,  
Мы хлопki считать умеем.  
Раз хлопок — слово «волк»,  
Два хлопок — явился «зай-чик»,  
От «ли-сы» он побегайчик.  
Три хлопок — и «те-ре-мок»,  
Каждый нам хлопок помог.*

Можно использовать другой приём. Чтобы определить, сколько слогов в слове, можно поставить ладошку под подбородок и произнести слово: сколько раз подбородок коснётся ладошки, столько в этом слове и слогов. Более сильные ученики легко запоминают правило в стихотворной форме:

*Сколько в слове гласных —  
Столько и слогов,  
Это знает каждый,  
Из учеников.*

**Приём «Болезьчики».** При использовании данного приёма слово само распадается на кусочки-слоги. Для того чтобы слово «распалось» на кусочки-слоги, его необходимо два-три раза произнести особым образом — проскандировать. Скандированное произношение — это тот способ действия, которым должны овладеть учащиеся для деления слова на слоги, поэтому произносить слово и наблюдать (слушать) за его изменениями дети должны сами.

Своих учеников знакомлю со всеми способами, и предлагаю для выбора наиболее удобный и подходящий для каждого из них, чтобы верно определить количество слогов в слове. Усвоение понятия «слог» оказывает влияние на весь процесс обучения чтению и письму: во-первых, ребёнок учится читать по слогам; во-вторых, осваивает деление слов на слоги; в-третьих, при письме для самоконтроля диктует себе по слогам, а позже — соотносит собственное слоговое деление с известными правилами переноса слов.

При формировании умения ставить ударение в словах, знакомлю детей с двумя секретами. «*Секрет кричательный*». Чтобы выделить ударный слог в слове, я предлагаю слово произнести три раза спокойным голосом, а на четвёртый крикнуть, и услышать тот слог, который произносим

дольше, сильнее. Например: *машина, машина, машина, ма-ШИ-на*. Вторым секретом правильной постановки ударения в слове — «*Секрет просительный*». При использовании такого приёма можно попросить о чём-либо или позвать гулять. Например: «*Это порт-ФЕЛЬ?*» «*Это ШАП-ка?*» Секрет также предлагаю на выбор ученикам. Обязательно при постановке ударения в слове одновременно подчёркиваем, выделяем в слове безударную гласную, формируя орфографический навык видеть орфограмму в корне слова.

На уроках обучения грамоте систематически выполняем с учениками следующие виды работ: подбор слов к предложенным схемам, закончить схему слова (поставить ударение, разделить на слоги или показать только гласные или согласные звуки), вышиваем крестиком, безударный гласный — маленький крестик, ударный — большой крестик, например, вышивка слова «дерево» будет выглядеть так: «Ххх». При организации индивидуальной работы ученикам предлагались карточки с заданиями как базового уровня, то есть соответствующие стандартным требованиям, так и повышенного уровня сложности из пособия Ольги Николаевны Крыловой «Карточки по обучению грамоте» для закрепления, повторения и проверки знаний.

В рамках группы пристраиваю и ухода мы занимались по пособиям Ольги Николаевны Крыловой «Тесты по обучению грамоте», «Зачётные работы по обучению грамоте». Работа была организована так, что учащиеся работали самостоятельно, в своём темпе, каждый в своей зоне ближайшего развития, устраняли пробелы в знаниях и умениях индивидуально с каждым учеником.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что в своей практике я пользуюсь теми же приёмами, формами и методами обучения, как и все учителя, преподающие в первых классах. Считаю немаловажным фактором подбора детей, пришедших ко мне в первый класс, равнодушие, активное участие родителей в отработке навыков и закреплении изученного материала, заинтересованность в успешности наших детей. ☺