



РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Раздел посвящён теоретическому осмыслению истории и перспектив исследовательской деятельности учащихся, определению условий и механизмов, влияющих на её развитие, как путей и способов образования.

Деятельность педагога должна быть инновационной, исследовательской по своей сути. Тогда и работа с детьми в этом направлении будет развиваться успешно. У каждого педагога есть свои, годами апробированные методы исследовательской и проектной работы с детьми. Эта рубрика содержит опыт, практические и теоретические материалы, способствующие развитию исследовательских компетенций учителей и школьников. Авторы статей – участники педагогических конкурсов, которые проводит Общероссийская Малая академия наук «Интеллект будущего». Здесь вы найдёте информацию, рекомендации, разработки по следующим темам:

- *Воспитательные практики «Виртуальный музей»;*
- *Формирование исследовательских компетенций школьников по физике;*
- *Разработка занятия по химии с применением виртуальных опытов;*
- *Роль исследовательской работы в становлении взрослого человека;*
- *Формирование навыков успешного публичного выступления;*
- *Читательский дневник как средство формирования одной из семейных традиций.*

Описание опыта новой формы воспитательных практик «Виртуальный музей»

Гульнар Рушановна Азизова,

педагог дополнительного образования, МБ У «Школа № 86 им. Ю. А. Гагарина»,
г.о. Тольятти

В связи с появлением в нашей образовательной организации кадетских классов Воздушно-космических войск в начальной школе для учащихся этих классов организована работа кружка по дополнительной образовательной программе «Удивительная астрономия». Однако для организации интересных занятий кружка в школе нет специально оборудованного кабинета, а в городе нет музея космонавтики, куда можно было бы организовать экскурсии младших школьников.

Для решения данной проблемы было решено ввести в школьную программу и регулярно использовать в процессе обучения на занятиях кружка «Удивительная астрономия» виртуальный музей космонавтики, коллекции и экспозиции которого позволят системно, наглядно и последовательно осваивать программный мате-

риал без непосредственного посещения стационарного музея.

Кроме того, в связи с введением дистанционного образования и с появлением определённого опыта возникла необходимость создания и виртуального музея «Музей 17 квартала» на базе школьного краеведческого музея с одноимённым названием.

Таким образом, на сегодняшний день в нашей школе функционируют два виртуальных музея с некоторыми функциональными отличиями. Связано это с тем, что экспонатами «Виртуального музея космонавтики» стали виртуальные объекты, а экспонатами виртуального «Музея 17 квартала» – экспонаты школьного музея.

Целью использования виртуальных музеев является содействие образовательному и воспитательному процессу и повышения их эффективности.



Задачи:

- способствовать развитию творческих способностей, культурному обмену и общению пользователей;
 - способствовать информационному взаимодействию учащихся с музейной средой и расширению традиционного взгляда на музеи;
 - способствовать развитию учебных навыков: отбора информации в соответствии с конкретной целью и темой; составление сравнительного анализа; мониторинга и структуризации информации; публичной презентации итогов работ и пр.;
 - стимулировать интересы школьников к позитивному практическому использованию компьютерных средств в процессе обучения;
 - организовывать дистанционное обучение на базе виртуальных музеев.
- Преимуществами использования такого школьного виртуального музея, которые будут повышать эффективность воспитательного процесса, являются:
- возможность изменять количественные и качественные компоненты;
 - широкая доступность экспонатов и данных о них без организации экспедиций на длительный срок и дальнейшее расстояние;
 - структурное, функциональное и содержательное многообразие, интегрированное в смысловое единство по замыслу педагога.

Основные **функции** виртуального музея в образовательном и воспитательном процессе:

- социальная: бесплатный, открытый доступ любого человека к объектам культурного наследия;
- консолидирующая: формирование единого культурного пространства для создания групп обучающихся по различным интересам;
- культурно-досуговая: удовлетворение духовных потребностей, организация досуга;
- коммуникативная: организация взаимодействия с обучающимися через гостевые книги отзывов, викторины, конкурсы, чаты и др.;
- функция сохранения: сохранение информации по материалам выставок, виртуальных занятий и др.

Использование виртуального музея в системе школьного образования позволит решить целый ряд проблем, связанных с расширением культурно-образовательного пространства обучающихся, реализацией принципа наглядности независимо от временно-

го и пространственного расположения ученика, учителя и изучаемого объекта.

Понятие «виртуальный музей» содержит в себе собрание разного рода веб-страниц. Они обязаны размещаться на одном или нескольких веб-серверах. Подобные странички содержат в себе сборники и фотографии экспонатов [5].

Отличие подобных музеев от простых экспозиций фотографий в том, что в рамках музея возможно формирование виртуального тура, поиск любых данных об экспонатах.

Первое место музейной работы в сетевой сфере достаётся коммуникационному элементу. «Виртуальный музей — не монумент, а центр общения. Он даёт возможность любому человеку отыскать путь к новым территориям знания, навыкам и выражения» [5].

Задачи, которые стоят перед нами в процессе создания музея, состоят в следующем:

- распределить информационные документы (музейные экспонаты и материалы);
- определить принципы формирования виртуального музейного фонда;
- выявить набор интерфейсов доступа к документам музея;
- сформулировать требования к лингвистическому процессору системы;
- определить порядок формирования онтологии музея, словарей, тезаурусов, классификаторов, каталогов и других информационных структур;
- сформировать базовые информационные структуры для представления документов и музейных материалов (экспонатов);
- разработать архитектуру распределённой информационной системы, способной устойчиво и непрерывно функционировать в глобальной Сети;
- разработать компоненты программного обеспечения для поддержки функционирования распределённой системы;
- провести наполнение базы данных документами (музейными материалами).
- разработка технологии создания распределённых информационных систем, которые предназначены для хранения и отображения разнородной информации. Также они предназначены для системы представления электронных коллекций научно-технической тематики [1].

Итак, на базе МБ У «Школа № 86» г.о. Тольятти созданы два виртуальных музея с разными функциональными возможностями.

Рассмотрим подробнее первый из них — «Виртуальный музей космонавтики». Адрес сайта музея: <https://school86ltl.wixsite.com/mysite-1>.

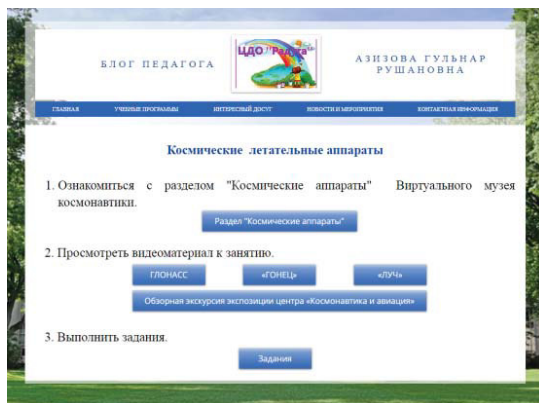
Виртуальный музей имеет следующую структуру:

- Главная
- О нашем музее
 - История создания
 - Цели и задачи музея
 - Руководитель и активисты музея
 - Проектная и исследовательская деятельность
 - Ссылки на электронные ресурсы
- Экспозиция музея
 - История космонавтики
 - Солнечная система
 - Глубокий космос
- Виртуальные занятия
- Новости.

В музее представлены виртуальные экспонаты (фотографии, графические изображения, макеты), медиаресурсы (документальные фильмы, видео, сделанное при помощи компьютерной графики, реальные видеозаписи со спутников, аудиозаписи и пр.), описание, ссылки на сторонние ресурсы и др.

Пример виртуального занятия «Космические летательные аппараты»

Выбираем занятие в разделе «Виртуальные занятия», например «Космические летательные аппараты».



Занятие «Космические летательные аппараты»

Сначала нам предлагают ознакомиться с теоретическим материалом в разделе виртуального музея космонавтики «Космические аппараты».

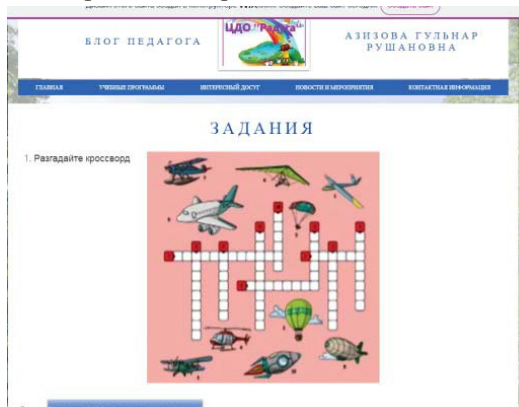
При изучении теории мы можем перейти по ссылкам и изучить каждый вид летательного аппарата подробнее.



Раздел «Автоматические межпланетные станции»

Далее нас приглашают в захватывающее историческое путешествие по ключевым этапам освоения космоса: от вывода на орбиту первого искусственного спутника Земли 4 октября 1957 года до сложнейших современных космических исследований.

На заключительном этапе виртуального занятия необходимо выполнить задания — разгадать кроссворд и ответить на вопросы викторины.



Задание — кроссворд

Второй, созданный в нашей образовательной организации виртуальный музей — «Музей 17 квартала». Адрес сайта музея — <https://school86ltl.wixsite.com/mysite-2>.

Структура сайта виртуального музея:

- Главная
- Цели и задачи
- Экспозиция музея
- Виртуальные экскурсии.

В музее представлены оцифрованные документы, фотографии реальных экспонатов школьного музея, видеоэкскурсии и др.

Здесь мы приведём в пример две различные по форме виртуальные экскурсии.



Пример виртуальной экскурсии № 1 Видеоэкскурсия «Удивительные ископаемые Самарской области».

Виртуальная экскурсия представлена в виде видеозанятия, которое предлагается посмотреть.

Для просмотра видеоэкскурсии перейдите по следующей ссылке <https://school86tlt.wixsite.com/mysite-2/%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B5%D0%BC%D1%8B%D0%B5>.

Пример виртуальной экскурсии № 2

Обзорная экскурсия «История создания, разделы» по школьному музею «Музей 17 квартала».

Виртуальная экскурсия представлена в виде интерактивного занятия с возможностью выбора порядка знакомства с разделами экспозиции и практическими заданиями.

Для просмотра видеоэкскурсии перейдите по следующей ссылке <https://school86tlt.wixsite.com/mysite-2/%D0%BE%D0%B1%D0%B7%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%8F>.

Итак, виртуальный музей в образовательном процессе представляет собой инновационную технологию информационного взаимодействия обучающихся с музейной средой.

Эффективность виртуального музея заключается прежде всего в том, что он может удовлетворить культурные потребности в любое время, как только появится необходимость или желание. Главным условием здесь будет наличие выхода в Интернет.

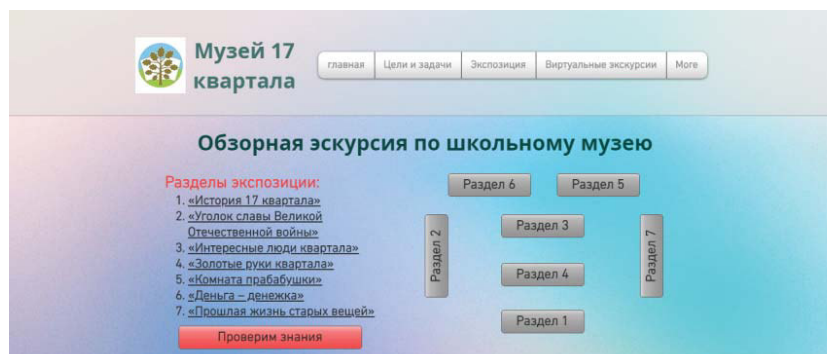
Мы создали два совершенно разных виртуальных музея. «Музей 17 квартала» — виртуальный музей традиционного типа, сайт которого наполняется определённой информацией традиционно, аналогично его прообразу — реальному музею, и имеет те же функции.

Второй — «Виртуальный музей космонавтики» — музей инновационного типа. Он совсем не напоминает традиционный музей. Его экспозиции созданы совершенно другим способом. Здесь используются новые подходы к функциям музеев. В качестве музейных экспонатов выступает то, что вообще невозможно поместить в реальном музее, а экскурсионные туры можно организовать в те места, где никогда не ступала нога человека, и куда невозможно будет попасть ещё тысячелетия.

Использование виртуальных экскурсий в работе школьного музея позволяет достичь следующих результатов:

- активно использовать материал для более широкой аудитории;
- повысить эффективность работы школьного музея за счёт использования инновационных форм и методов для решения воспитательных задач;
- расширить доступ к фондам школьного музея;
- позволить создать единое воспитательное и образовательное пространство школы, как интерактивную развивающую среду;
- создать мощную эмоциональную мотивацию для учащихся и повысить интерес учащихся к изучению истории своего учреждения, города, страны;
- использовать материал в целях дистанционного обучения обучающихся.

Виртуальные экскурсии можно использовать не только в работе школьного музея, но и в практике работы любого педагога. 📷



Оформление страницы сайта с виртуальной экскурсией

Список использованных источников

1. *Дворко, Н. И.* Мультимедиа: творчество, техника, технология / Н. И. Дворко. СПб.: СПб ГУП, 2013. 251 с.

2. *Живодерова, В. В.* Дипломное проектирование / В. В. Живодерова. Дмитров: ДП К, 2015. 67 с.

3. *Иванова, Г. С.* Технология программирования / Г. С. Иванова. М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2014. 320 с.

4. *Кононихин, Н. А.* Виртуальный музей современного искусства — новая реальность? / Н. А. Кононихин // Русский журнал. 2011. № 5. С. 43–48.

5. *Нургалеева, Л. В.* Виртуальный музей: новая коммуникационная модель / Л. В. Нургалеева. М.: Наука, 2013. 220 с.

6. *Туманова, Е. В.* Виртуальный музей как средство распространения культурной и образовательной информации в рамках воспитательного пространства / Е. В. Туманова. М.: Просвещение, 2012. 213 с.

7. Технологии создания виртуального музея https://studbooks.net/2426549/kulturologiya/tehnologii_sozdaniya_virtualnogo_muzeya;

8. Виртуальный музей: технология создания и реализации <https://novainfo.ru/article/706>;

9. Лучшие платформы для создания сайтов. Их преимущества и недостатки <https://ifish2.ru/luchshie-platformy/>;

10. Возможности Wix для создания потрясающего сайт <https://www.wix.com>.