



СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Пантелеева М. А.
Путешествие в страну
басен И. А. Крылова
91 – 93

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БАСЕН И. А. КРЫЛОВА УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 4-М КЛАССЕ

М. А. ПАНТЕЛЕЕВА

1 Тема урока — внеклассное чтение по теме: «Путешествие в страну басен И.А. Крылова». Данный урок проведён в соответствии с календарно-тематическим планированием в разделе «Внеклассное чтение по литературе в 4-м классе».

В данном классе семь учеников: две девочки и пять мальчиков. Ребята вместе обучаются с первого класса. Отношения между одноклассниками характеризуются как вполне благополучные. Школьники позитивно относятся к учёбе, большая часть учится с интересом.

2. Цели урока:

1) Образовательные:

- обобщить знания о жанре басни;
- продолжить выработку умений анализировать, находить главную мысль и определять мораль басни;
- продолжить работу по составлению характеристик героев басен.

2) Развивающие:

- способствовать развитию творческого осмысления произведения, воображения и творческих способностей;
- развивать устную монологическую речь;
- развивать память, внимание.

3) Воспитательные:

- расширить читательский интерес учащихся;
- воспитывать нравственные качества через образы героев басен;
- воспитывать чувство трудолюбия, взаимопомощи и сотрудничества.

3. Тип урока — обобщение и повторение.

4. Форма урока — нетрадиционная форма урока «Урок-путешествие».





5. Методические приёмы: рассказ учителя, беседа, чтение и инсценирование басен.

6. Теория: басня, аллегория, мораль.

7. Этапы урока:

а) организационный;

б) актуализация опорных знаний (вступительное слово учителя);

в) выполнение учащимися индивидуальных и групповых заданий обобщающего и систематизирующего характера (работа с текстом по заданиям, решение проблемных вопросов);

г) формулирование выводов;

д) подведение итогов.

При планировании типа урока и его структуры были учтены индивидуальные, возрастные и психологические особенности учащихся, объём учебного материала, формы работы на уроке, формирование групп по принципу равноценности.

Все этапы урока логически связаны между собой.

На уроке были использованы следующие методы:

- словесные методы (слово учителя, беседа);

- наглядные методы (мультимедийная презентация, фрагмент из мультфильма, листы с заданиями, маски животных);

- проблемные методы (проблемные вопросы — определение морали басни, характеристика героев);

- метод стимулирования и мотивации:

- а) эмоциональные (поощрение, создание ситуации успеха);

- б) познавательные (постановка проблемных вопросов, выполнение творческих заданий);

- в) социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованности в результатах своей работы).

- метод контроля и самоконтроля:

- а) устный (работа в группах).

Методы обучения на уроке соответствовали задачам урока, характеру и содержанию учебного материала; материально-техническому обеспечению урока; индивидуальным особенностям, возможностям и обученности учащихся; бюджету времени.

Данные методы создают оптимальные условия для активной мыслительной деятельности каждого ученика и прививают любовь к чтению.

На уроке были реализованы следующие принципы:

- доступности;

- наглядности;

- использование информационных технологий и ТСО;

- связь с реальной жизнью.

При проведении урока использовались следующие формы организации работы:

- работа в группах.

На уроке была создана благоприятная атмосфера доброжелательности и активного творческого труда. Ритм и темп урока были оптимальными, действия учителя и учащихся — завершёнными.

В течение урока виды деятельности учащихся менялись, при этом оптимально сочетались различные методы и приёмы обучения. Были созданы условия для продуктивной работы и развития самостоятельности мышления учащихся. Завершающим этапом урока-турнира была поставлена инсценировка авторской басни в созданных детьми костюмах. Некоторые ученики так воодушевились, что начали писать стихи.

Удалось полностью реализовать поставленные дидактические цели и задачи. В результате коллективно сочинили басню.



Басня

(Название — в процессе раздумия...)

Авторы: Иванова София, Иванова Есения, Романенко Максим, Мусиенко Даниил, Передерий Артём, Топоров Всеволод, Анистратенко Елисей, учитель — Марина Александровна Пантелеева.

*Идёт по лесу Серый Волк —
Он в сборе ягод знает толк,
Но вот беда — не знает Волк,
Что у друзей бывает долг.
Когда ты много набираешь —
Другим ты что же оставляешь?
А Волк под нос себе бормочет,
Что он главнее всех зверей.
Делиться он ни с кем не хочет.
В лесу же нет его жадней.
А есть приветливый Барсук,
Который лучший в мире друг.
С утра он фрукты собирает,
Друзей всегда он угощает.
У барсуков, кто самый лучший в мире друг,
Всегда есть тот, кто бережёт от всех недугов.
Лиса — подруга Барсука,
Трудолюбивая была.
Однажды щедрый наш Барсук
Забыл про собственный досуг,
Забыл про собственных детей
И всё раздал в кругу друзей.
К нему Лиса помочь пришла.
В лесу собрание провела.
И каждый — каждый из зверей
Не закрывал своих дверей.
Лесной совет постановил,
Чтобы Барсук главой их был.
И как Барсук о том узнал,
Лису в помощники позвал.
Но против был один лишь Волк,
Который так и не умолк.
Не понимал он — почему
Начальником быть Барсуку?!
Ведь он же — Волк, богаче всех.
На нём красивый серый мех
И больше всех еды в запасе.
Всего лишь нет друзей в согласье...*

**Мораль сей басни такова:
Кто открывает душу для друзей,
Тот самый лучший царь зверей...**

