



М.А. БЕВЗ, воспитатель высшей категории МАДОУ «Детский сад № 31», г.о. Королев

РУССКИЙ САРАФАН

Цель: познакомить детей с женским русским народным костюмом.

Задачи:

- познакомить детей с женским русским народным костюмом, узорами этого наряда;
- научить рисовать сарафан;
- учить изображать характерные особенности национального костюма;
- закрепить навыки рисования красками;
- формировать эстетический вкус, творческое воображение, мелкую моторику рук;
- расширять кругозор, развивать любознательность;
- повысить интерес к культуре русского народа;
- воспитывать в детях любовь и бережное отношение к народной культуре и традициям русского народа, его творчеству, желание творить самим.

Образовательные области: «Познание», «Художественное творчество», «Социализация», «Коммуникация».

Предварительная работа.

Познакомить детей с устным народным творчеством: чтение русских народных сказок «Морозко», «Царевна-лягушка», «Хаврошечка», поговорок, пословиц.

Показать детям элементы русского народного костюма, русские народные игры «Ручеек», «Золотые ворота», «Хоровод».

Ход занятия

Вводная часть

Дети в свободной игре.

Воспитатель. Ребята, я вас приглашаю встать в круг и поприветствовать друг друга. *(Дети встают в круг.)*

Собрались ребята в круг.

Я твой друг и ты мой друг

Дружно за руки возьмемся,

В центре круга соберемся

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем

И занятие начнем.

Основная часть

Воспитатель. Ребята, я шла сегодня в детский сад и по дороге повстречала почтальона, который передал мне письмо, но я не стала его читать сама, а решила что мы прочитаем его вместе. Давайте откроем и прочитаем письмо.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Василиса Прекрасная. У меня случилась беда. Я собиралась на пир к царю и Ивану Царевичу, хотела их удивить прекрасным русским нарядом, но когда достала свой наряд из сундука, то увидела, что все узоры на наряде исчезли. Помогите мне, пожалуйста!»

Ребята, чем мы можем помочь Василисе Прекрасной? Дети. Мы сможем нарисовать узоры на наряде.

Воспитатель. Отлично, ребята! А вы знаете, что современная одежда очень отличается от старинной русской одежды. Предлагаю вам посмотреть как одевались в старину русские красавицы. Наряд состоял из двух частей; рубахи и сарафана.



Рубаху и сарафан вышивали вручную. Это не просто украшение одежды, а оберег.

Это защита от болезней, несчастий, бед.

В вышивке использовали следующие элементы: прямые и волнистые линии, ромбы, треугольники, круги, кресты, квадраты. Узоры, повторяющиеся много раз называют орнамент.

Орнамент находится в центре сарафана и на краю подола.

Сарафаны шили из ткани разного цвета и каждый цвет что-то обозначал.

Красный — огонь, считалось, что красный цвет охраняет и защищает.



Желтый, оранжевый — цвет пшеницы и солнца. В желтых сарафанах водили хороводы после посевов, тем самым призывая солнце обогреть поля к хорошему урожаю.

Синий и голубой — цвет неба и воды. В синих сарафанах отмечали праздники.

Коричневый — земля кормилица.

Россия очень большая страна. В ней много областей и в каждой области был свой русский наряд, со своим орнаментом.

У нас в гостях три девицы, в разных нарядах.



Давайте рассмотрим их наряды и скажем чем они отличаются, и чем похожи. (Ответы детей.)

Воспитатель. А сейчас давайте пройдем в художественную мастерскую. У вас на столах у каждого лежат силуэты сарафана. Нужно придумать, свой узор.

Украшение наряда — это трудная работа. Давайте перед работой разомнемся и приступим к выполнению заказа Василисы Прекрасной.

ФИЗКУЛЬМИНУТКА

Мы ногами топ-топ,
Мы руками хлоп-хлоп!
Мы глазами миг-миг,
Мы плечами чик-чик.
Раз — сюда, два — туда,
Повернись вокруг себя.
Раз — присели, два — привстали,
Руки вверх все подняли.
И руками помахали.
А потом пустились вскачь,
Будто мой упругий мяч.
Снова выстроились в ряд,
Словно вышли на парад.
Раз — два, раз — два
Заниматься нам пора!





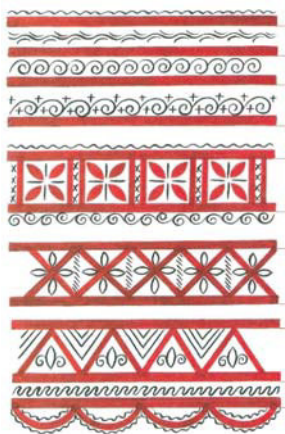
сценарии

ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитатель. Ребята, давайте приступим к работе. У вас на столах находится все, что нужно для рисования: кисти разных размеров, ватные палочки, краски, тряпочки и силуэты сарафанов.



Вы помните, что мелкие детали мы рисуем тоненькой кистью, кружочки можно рисовать ватными палочками. Перед вами находятся образцы орнамента.



ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель. Ребята, как вы думаете понравятся ваши наряды Василисе Прекрасной? Ваши сарафаны получились очень красивыми, я все эскизы отправлю Василисе Прекрасной по почте.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с Севера на юг. СПб., 2006.

Брун В., Тильке М. История костюма М.: ЭКСМО-Пресс, 1999.

Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. М., 1988.

Пармон. Костюм века: одежда, обувь, аксессуары. М., 1995.

Русский народный костюм: Государственный исторический музей. М.: Сов. Россия, 1989. 310 с.

Русский традиционный костюм: Иллюстрированная энциклопедия / Авт.-сост. Н. Сосина, И. Шагина. СПб.: Искусство — СПб, 1998. 400 с.

