

С.А. ПЛАТОНОВ, кандидат педагогических наук, руководитель и организатор мастерской-студии «Трехозерье», ГБОУ «Школа № 2127» ВАО г. Москвы, лауреат премии Президента Российской Федерации и грант Москвы, почетный работник общего образования РФ, победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации в национальном проекте «Образование»

ЗИМА НА МАЛОЙ РОДИНЕ

Отражение в живописи своей малой родины является главной задачей в творческом процессе обучения. Писать и рисовать зиму всегда интересно. В городе Орле 11 и 12 октября 2022 года прошли Образовательные чтения Центрального Федерального округа «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека» на которых я выступил с презентацией «Православное воспитание детей средствами изобразительного искусства в содружестве “Учитель и ученик”» и представил слайды своих авторских произведений и работы своих учеников. Было обращено внимание на изучение краеведения, природных и культурных памятников и отражение их в изобразительном творчестве.

Актуальность нравственных занятий в том, что через них формируются рассуждения, развивается творческий мыслительный процесс.

Педагогическая целесообразность занятий заключается в том, что подростку и юноше открываются новые возможности в собственном творчестве, формирующие сопричастность к художественной культуре.

Цель занятий — научить ребенка и подростка видеть в красоте окружающего мира духовное благородство, доброту, сердечность и на основе этого утверждать прекрасное в самом себе, способствовать их самовыражению, саморазвитию и самоопределению.

Задачи занятий:

— воспитать эстетические чувства через целенаправленный процесс формиро-



Авторские работы С.А. Платонова

вания у подрастающего поколения потребности в высоких культурных и духовных ценностях и в их дальнейшем обогащении, развитии творческих способностей;

- развить творческое воображение, оригинальное мышление;

- развить потребность в самовыражении через художественное творчество;

- обогатить личность художественно-эстетической культурой, пониманием произведений искусства;

- привить студийцам любовь к малой Родине во взаимосвязи изобразительного творчества с православной культурой, краеведением, экологией;

- сформировать эстетическое сознание, способности чувствовать, понимать, оценивать, любить искусство и наслаждаться им; потребности в художественно-творческой деятельности и создание эстетических ценностей, формировать умения ценить и понимать прекрасное в православных храмах, природе, в результатах физического, умственного и духовного труда людей.

Важно, что коллеги из разных регионов Центрального Федерального округа обратили внимание на работу авторской мастерской-студии «Трехозерье», связанную с познанием краеведения своего края и отражением результатов в живописных произведениях. Педагог подарил Орлов-

ской средней школе № 50 авторский альбом «Косинский художник Сергей Александрович Платонов».

В данной методической работе большое значение придается изучению духовных и культурных традиций своей малой родины, через которые передается и воспитывается большая Родина. Сказочная передача зимнего пейзажа своей малой родины Косино с ее храмами и богатой природой всегда интересна для творческого процесса. Композиция зимнего пейзажа может быть горизонтальной, вертикальной и соответственно главенствует художественный образ в работе. В передаче зимнего настроения оказывает цветовое решение, освещение и индивидуальность каждой работы авторов. Солнце придает настроение, светлая работа всегда радует зрителя. Храм обогащает художественное произведение, создает звучность, а окружающая природа дополняет сюжет. Важно передать состояние зимы, а именно снега с его оттенками. В работе можно использовать разные художественные материалы: акварель, гуашь, акрил, масло, темпера.

Многие поэты написали стихи по косинским картинам педагога и его учеников авторской мастерской-студии «Трехозерье».

Поэт В.Ф. Тюсин:

Полосатые снега.
Солнце вышло на прогулку.
Потеплело лишь слегка,
Но забилося сердце гулко.

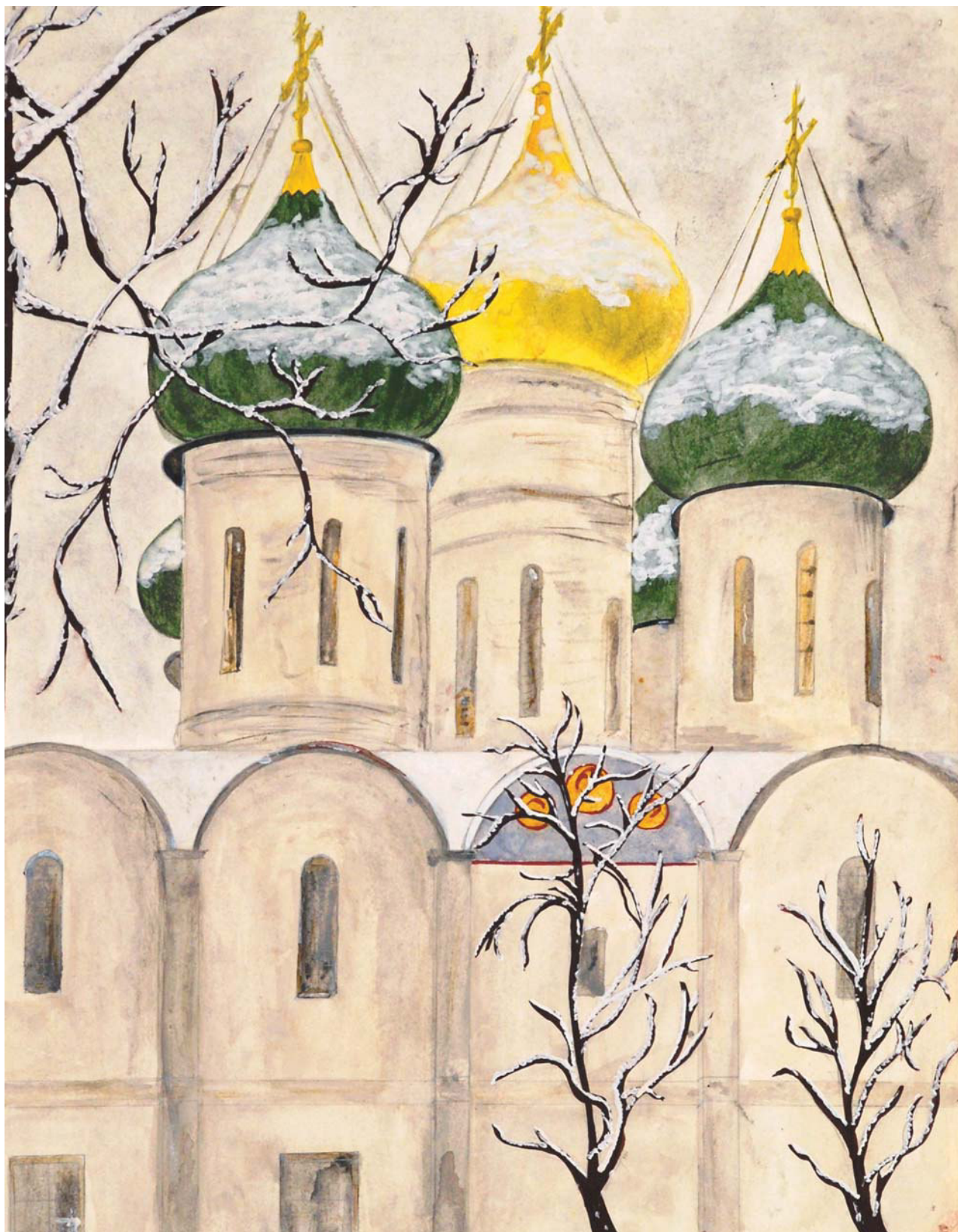
Поэт М.М. Кузьмин:

Пристало в России быть зиме белоснежной,
И время прекрасной дороги еще не ушло.
Из картины
И жизни!

Поиск сюжета косинского зимнего двора, природного парка занимает интересный творческий поиск. Появляются темы «Рождественский вечер», «Новый год». Юный художник погружается в таинственный сказочный мир созидания, творчества и размышления.

Дети с родителями часто путешествуют по России и видя храмы в других городах и селах вспоминают свое родное Косино. У юных художников появляется желание передать увиденное и отразить в творческой работе. Так появляются новые работы, отражающие духовные и культурные памятники нашего Отечества.





Троице-Сергиева Лавра. Троицкий собор. Наталья Плахова, 12 лет. Студия «Трехозерье»

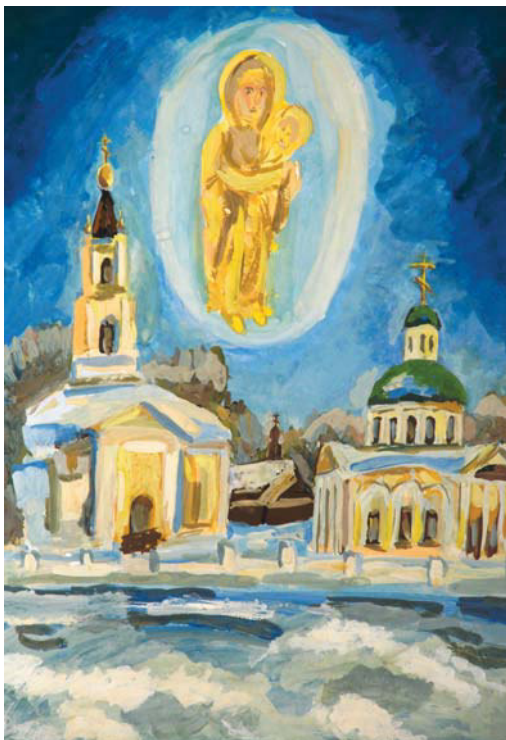
*На обложке: Софийский собор в Новгороде. Александра Пшонкина, 8 лет.
Студия «Трехозерье». Статью С.А. Платонова о студии читайте на с. 31*



*Марфо-Мариинская обитель,
построенная в 1909 году
при поддержке Е.Ф. Романовой.
Ангелина Пушкарева, 7 лет*



*Новый год в Москве.
Ольга Кристева, 16 лет*



*Рождество в Косино.
Варвара Рожина, 10 лет*



*Известие о Рождестве.
Алина Кавалерова, 10 лет*

№ 6 2022

Зарегистрирован
Министерством печати
и информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.

Свидетельство № 014981

Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы:
**Елена Долматова,
Мария Иванова**

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Татьяна Васькина

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
06.11.22. Формат
60 90/8. Бумага
офсетная. Печ. л. 4,0.
Заказ №

Издательский дом
«Народное образование».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2.
Тел.: 345-52-00
E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

Отпечатано в типографии
«НИИ Школьных
технологий».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2

© Издательский дом
«Народное
образование», 2022



ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

6'2022

ДЕТСКОЕ

ТВОРЧЕСТВО

Подписной индекс П5329
в электронном каталоге Почта России

ISSN 1607-3991



771607 399002

Детское творчество. 2022. № 6. 1–32