

Л.А. КОРОЛЕВА, педагог дополнительного образования изостудии «Рисуаль».
МБОУ ДО «Дом детства и юношества № 2», г. Красноярск

«ИСКУССТВО ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ. ЗАЯЦ ДЮРЕРА»

Методическая разработка занятия по изодетельности для обучающихся 7–13 лет

Среди шедевров мирового искусства — акварель «Заяц» Альбрехта Дюрера, которая примечательна своей скромностью: небольшой размер, сдержанные цвета, немудреная композиция, незначительный сюжет. «Натурные штудии» (увенчанный рогами олень, сова с огромными глазами, мертвая птица с радужным оперением, экзотический гигант-носорог, клыкастый морж) Дюрера, примечательнее этого зайчишки. И все же, именно «Заяц» по сей день бьет рекорды популярности не только среди работ Дюрера, но и среди произведений европейского искусства вообще.

Методическая разработка «Искусство эпохи Возрождения. Заяц Дюрера» нацелена на погружение обучающихся 7–13 лет в искусство эпохи раннего Возрождения через знакомство с творчеством выдающегося художника Альбрехта Дюрера.

Задачи:

- изучить творчество Альбрехта Дюрера;
- создать «старую бумагу»;
- нарисовать и раскрасить зайца;
- сформировать мотивацию к знаниям.

План проведения:

1. Беседа-диалог «Творчество Альбрехта Дюрера».
2. Практическое задание «Набросок зайца на старой бумаге».
3. Творческое задание «Раскрашивание зайца».
4. Рефлексия.

Материалы и оборудование: лист бумаги формата А3; обрывок бумаги для тестирования; вода; палитра; краски гуашевые или акварельные; тоненькая кисть (синтетика); карандаш; резинка; кофе; ведро; чайник; фигурка зайчика.

Ход занятия

БЕСЕДА-ДИАЛОГ «ТВОРЧЕСТВО АЛЬБРЕХТА ДЮРЕРА»

Вопросы для обсуждения:

— Чем интересна биография Альбрехта Дюрера? *(Альбрехт Дюрер родился в Нюрнберге 21 мая 1471 года. Его отец был ювелиром, который приехал в Германию из Венгрии. Свою фамилию, которая в переводе означала «дверь», он перевел на немецкий язык. Так сначала появился Тюрер, а потом — более привычное для немецкого уха «Дюрер». И, похоже, этим отец великого художника нашел «золотой ключик» для своего сына! Альбрехт был третьим ребенком в семье, а всего его мать родила 18 детей.)*

— В чем новаторство картины Дюрера «Заяц»? *(«Заяц» — работа вполне традиционная по жанру и укладывающаяся в рамки анималистики, но для своего времени она была подлинно новаторской: художник изобразил ПРОСТО зайца. Рисунок полностью свободен от религиозной символики. Это всего лишь зверек сам по себе, увиденный художником*



Монета достоинством в 10 долларов, выпущенная Британскими Виргинскими островами в 2010 году в серии «Шедевры искусства»



Альбрехт Дюрер. Автопортрет. 1500 год



Акварель «Заяц» Альбрехта Дюрера



Юрген Герц. Скульптурная композиция «Заяц» в Нюрнберге. 1984 год



Оттмар Херль. Инсталляция «7000 зайцев Дюрера» в Нюрнберге. 2003 год

без «упаковки» символов, словно впервые. Если расшифровать послание, которое вложил художник в этот рисунок, он звучало бы примерно так: «Вот я, заяц, неприметная тварь Божия, но и я часть этого огромного, сложного, прекрасного мира, и во мне есть капля его гармонии и мудрости. Посмотри на меня с приязнью, человек, полюбуйся мною, будь ко мне добр!»).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «НАБРОСОК ЗАЙЦА НА СТАРОЙ БУМАГЕ»

Обучающимся предлагается:

- подготовить материалы и инструменты;
- подготовить раствор для «состаривания» бумаги (в ведре с горячей водой растворить кофе);



— протестировать обрывком бумаги, полученный раствор (добавлять кофе до получения нужного оттенка);

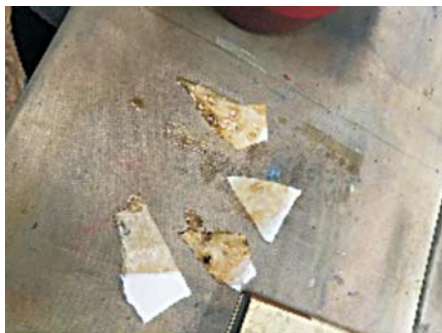
— нарисовать карандашом зайца в стиле А. Дюрера, обращая внимание на композицию, располагая зайца на листе так, чтобы

он получился не очень крупным и не очень мелким;

— убрать при помощи резинки лишние карандашные линии;

— замочить в полученном растворе лист А3;

— высушить лист.



ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «РАСКРАШИВАНИЕ ЗАЙЦА»

Обучающимся предлагается раскрасить набросок зайца:

- смешать гуашь с большим количеством воды, чтобы краска была жидкая;
- закрасить всего зайца светлым коричневым тоном;
- прорисовать тоненькой кисточкой: шерсть и глазки, носик, усы зайки после того как подсохнет краска.



РЕФЛЕКСИЯ

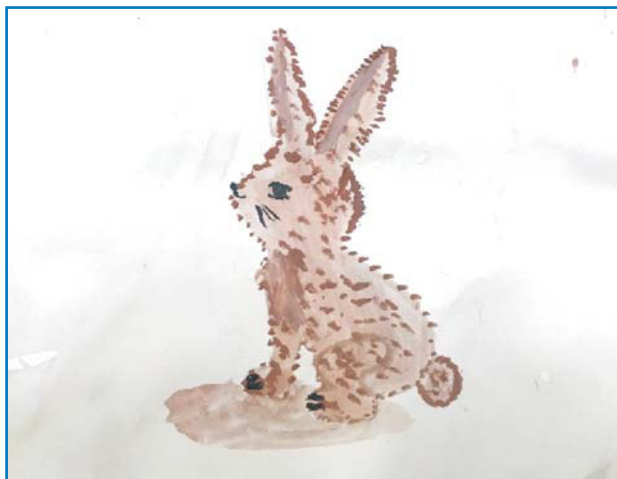
Обучающимся предлагается рассмотреть рисунки, выполненные в стиле А. Дюрера, сравнить и дать их краткое описание.



Аглая Лубкина, 10 лет



Ангелина Поздеева, 11 лет



Ксюша Королькова, 7 лет



Вогдан Агречий, 7 лет



Ева Шевченко, 8 лет



Лица Цебер, 11 лет



Мария Власова, 7 лет



Ксюша Краснова, 8 лет

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Платонова Н. Искусство. М.: Энциклопедия, 2004.
 Современная школьная энциклопедия. Искусство.
 М., 2008.
<https://slavikap.livejournal.com/8503271.html>.