

ЗНАКОМСТВО С ГОНЧАРНЫМ КРУТОМ

Мастер-класс для обучающихся 8+

Круг гончарный, глина, вода:
Будет посуда — будет еда!
Гончар свое дело знает,
Глину в руках разминает.

На круг насадив начинает вращенье,
И вот оно сказочное превращенье,
Из глины как сказка, как диво, как чудо
Выходит различного рода посуда.

*Надежда Веденяпина.
Гончарное дело*

Мастер класс «Знакомство с гончарным кругом» нацелен на изучение основ гончарного дела через освоение основных приемов и методов создания форм при работе на гончарном круге.

Задачи:

1. Изучить историю гончарного дела, технику безопасности, технологическую карту с основными приемами и методами создания глиняных форм.
2. Развивать навыки работы на гончарном круге при создании из глины различных форм.
3. Воспитать интерес к работе, аккуратность, усидчивость.

Материалы и оборудование: гончарный круг; уярская гончарная глина; скребки разных форм (для формирования сосуда); гончарная струна (для срезания изделия со станка); губка (для удаления лишней влаги и подсушивания изделия).

ПЛАН МАСТЕР-КЛАССА

1. Беседа- диалог «История гончарного дела».
2. Техника безопасности при работе на гончарном круге.
3. Технологическая карта.
4. Показ мастера приемов и методов по выполнению изделий на гончарном круге.
5. Выполнение гончарных изделий участниками мастер-класса.
6. Рефлексия.

Ход мастер-класса

БЕСЕДА-ДИАЛОГ «ИСТОРИЯ ГОНЧАРНОГО ДЕЛА»

Участникам мастер-класса предлагаются к обсуждению вопросы:

— Когда появился первый обожженный глиняный сосуд? (*В эпоху мезолита.*)

— Где впервые упоминается о гончарном круге, как полноценном приспособлении для работы с глиной? (*В Ветхом Завете.*)

— Когда и где были обнаружены археологами фигурки животных, возраст которых не менее 17,5 тысяч лет и это открытие перевернуло представление о древности гончарного дела? (*Сравнительно недавно в Хорватии.*)

— В какой стране гончарное ремесло появилось как минимум за 2000 лет до нашей эры в виде удивительной керамики и фарфора? (*В Китае.*)

Технологическая карта последовательности выполнения работы на гончарном круге



1. Скатать комок глины, прикрепить его к центру круга



2. Расплющить комок в толстую лепешку (по разметке на круге) нижней частью ладони



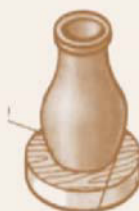
3. Начать наращивать стенку изделия, слегка раздавливая глину о ладонь



4. Выравнивать: стенку внутри, поддерживая ее снаружи с внешней стороны, поддерживая ее изнутри



5. Вытягивать объем в передней части, формируя изделие при использовании приемов: сужения и расширения



6. Снять изделие с гончарного круга при помощи струны

— С какого времени гончарное дело развивалось на Руси? (С доисторической эпохи, что подтверждается современными археологами, которые часто находят во время раскопок артефакты, интересные образцы керамических изделий, сделанных еще до появления гончарного круга.)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Обучающимся предлагается изучить технологическую карту и обсудить последовательность выполнения работы на гончарном круге:

— скатать комок глины, прикрепить его к центру круга;

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ НА ГОНЧАРНОМ КРУГЕ

Участникам мастер-класса предлагается изучить основные требования техники безопасности при работе на гончарном круге, обсудить правила их выполнения:

- использовать специальную одежду;
- следить за достаточностью освещения в помещении;
- не допускать столпотворения при работе на гончарном круге;
- соблюдать аккуратность при работе;
- располагать инструменты так, чтобы они не мешали при работе;
- размещать струну так, чтобы ее не намотало на ось, и она не срезала изделия с круга;
- удалять излишнюю влагу с гончарного круга.



— расплющить комок в толстую лепешку (по разметке на круге) нижней частью ладони;

— начать наращивать стенку изделия, слегка раздавливая глину об ладонь;

— выравнивать: стенку внутри, поддерживая ее снаружи; с внешней стороны, поддерживая ее изнутри;

— вытягивать объем в средней части, формируя изделие при использовании приемов: сужения (уменьшения размера, диаметра окружности сосуда) и расширения (увеличения размера, диаметра окружности сосуда);

— снять изделие с гончарного круга при помощи струны.

ПОКАЗ МАСТЕРА ПРИЕМОВ И МЕТОДОВ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИЗДЕЛИЙ НА ГОНЧАРНОМ КРУГЕ

Педагог-мастер показывает участникам основные приемы и методы по созданию форм из глины на гончарном круге.



ВЫПОЛНЕНИЕ ГОНЧАРНЫХ ИЗДЕЛИЙ УЧАСТНИКАМИ МАСТЕР-КЛАССА

Участникам мастер-класса предлагается по очереди, не допуская столпотворения, поработать на гончарном круге, создать из глины одну из форм с соблюдением последовательности технологической карты по выполнению работы на гончарном круге.

РЕФЛЕКСИЯ

Участникам предлагается ответить на вопросы

1. Чем интересна история гончарного дела? *(Интересными образцами древних керамических изделий.)*

2. С чего начинается формирование формы изделия из глины? *(С отцентровывания глины, и вытягивания стенок.)*

3. Как и что необходимо делать при расширении стенок формы? *(С помощью пальцев левой руки, изнутри формы растягивать стенку, так что бы ее не порвать, не спеша и постепенно, начиная с самого низа и до необходимой высоты.)*

4. Как и что необходимо делать для сужения стенок формы? *(С помощью пальцев правой руки, снаружи формы уменьшать стенку, так что бы ее не порвать, не спеша и постепенно, начиная с самого низа и до необходимой высоты.)*

5. Какие инструменты использовались в мастер-классе? *(Гончарный круг, глина, скребки разных форм, гончарная струна, губка.)*

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<https://infourok.ru/master-klass-po-rabote-na-goncharnom-kruge-priyomi-i-metodi-sozdaniya-razlichnih-form-3224122.html>

https://eduportal44.ru/sut44/umkp_arh/Shared%20Documents/metod_kopilka/master_klass_u_gonchara_malkov_2016.pdf

