

КОМПЕТЕНТНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Сафонова Ольга Александровна,

доктор педагогических наук, профессор, oa.safonova@mail.ru

Одегова Валентина Филипповна,

доцент кафедры начального образования Нижегородского института развития образования, кандидат педагогических наук, г. Нижний Новгород, v.odegova@yandex.ru

Регалова Татьяна Владимировна,

директор школы № 97, г. Нижний Новгород, ralfik2011@list.ru

В СТАТЬЕ РАССМОТРЕНА СУЩНОСТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КАК ДИДАКТИЧЕСКОЙ ФОРМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГОМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. РАСКРЫТЫ ОСОБЕННОСТИ И МЕХАНИЗМ КОМПЕТЕНТНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ. ПРЕДЛОЖЕНЫ ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБОЗНАЧЕННОГО ПЛАНИРОВАНИЯ.

• самостоятельная работа • самостоятельная деятельность • уровни самостоятельной работы • таксономия учебных задач • литературное чтение младших школьников • этапы компетентного планирования • карта целей • типовые учебные задачи по литературному чтению • матрица тематического плана-проспекта • дидактический портфель педагога

Ведущим направлением образовательной повестки Российской Федерации является достижение качества образования, в том числе начального общего. Этот тезис подтверждается основополагающими документами, определяющими государственную политику нашей страны в области образования, такими как Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», национальный проект «Развитие образования», Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» и, безусловно, обновлённый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее ФГОС НОО) [1].

Методологической базой разработки ФГОС НОО явился системно-деятельностный подход, согласно которому учение понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков обучающимися, но и как развитие личности. Обозначенный факт

особо актуализирует проблему поиска путей, активизирующих процесс включения обучающихся в самостоятельную образовательную деятельность, способствующую успешному присвоению ими социального опыта, ибо, как известно, знания, не ставшие объектом собственной деятельности, не могут считаться подлинным достоянием личности.

Одним из учебных предметов, входящих в образовательную программу начальной школы, является литературное чтение, которое, закладывая основы функциональной грамотности человека, формируя его мировоззрение, ценностно-смысловую картину мира, имеет особое значение в становлении человеческого начала в развивающейся личности ребёнка. Анализ практики управления педагогом самостоятельной работой обучающихся по указанному предмету позволил обнаружить существенные недостатки, большинство из которых относится к функции планирования. Среди них: нарушение принципа чёткости и последователь-

ности в построении системы самостоятельной работы, неравномерность использования типов самостоятельной работы (превалирование одних и недооценка других); отсутствие должной взаимосвязи между прогнозируемыми результатами обучения и применяемыми типами самостоятельной работы, недооценка реальных возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся и др. Отмеченные недостатки значительно сужают развивающий потенциал обозначенной дидактической формы организации образовательного процесса. В этой связи проблема поиска эффективных механизмов компетентного планирования самостоятельной работы младших школьников на уроках литературного чтения в контексте ФГОС НОО приобретает актуальность.

Сущностная характеристика компетентного планирования

Планирование в научных изданиях рассматривается как функция управления педагогом образовательным процессом, заключающаяся в постановке целей деятельности и определении способов, средств и ресурсов их достижения, ведущих к получению необходимого результата. При этом именно планированию принадлежит решающая роль в достижении качества образовательного процесса, поскольку оно (качество) формируется ещё на стадии разработки планов, проектов.

В контексте теории планирования Рассела Л. Акоффа [2], под планированием самостоятельной работы младших школьников на уроках литературного чтения мы будем понимать функцию управления педагогом образовательным процессом, включающую:

- постановку дидактических целей;
- отбор соответствующих целям учебных задач, ориентированных на развёртывание самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, способствующей успешному освоению учебной дисциплины согласно требованиям ФГОС НОО;
- определение ресурсов (научно-методических, дидактических, временных), необходимых для достижения целей.

Чтобы отвечать своему высокому потенциалу в аспекте обеспечения качества литературного образования младших школьников, планирование должно быть компе-

тентным, т. е. выполняться педагогом в полном соответствии с научно-обоснованными требованиями к нему. Среди них:

- нормативно-правовая корректность — полное соответствие целей, задач плана и способов их реализации требованиям ФГОС НОО;
- концептуальность — осуществление планирования с учётом ведущей ценностно-целевой доминанты организации самостоятельной работы: развитие обучающегося средствами литературного чтения;
- полнота — отбор целостной системы учебных задач, обеспечивающих последовательное развёртывание самостоятельной деятельности детей во всём разнообразии её типов с учётом реальных возможностей обучающихся и потенциала учебной дисциплины;
- рациональность — постановка в плане таких целей самостоятельной работы и способов их достижения, которые в условиях данной возрастной группы детей и содержательных линий учебного предмета позволят получить максимально высокий результат;
- дидактическое соответствие — полная корреляция прогнозируемых результатов обучения, заданных ФГОС НОО, и планируемых типов самостоятельной работы;
- технологичность — соблюдение нормативной технологической схемы планирования.

Из представленных характеристик компетентного планирования отчётливо видно, что оно осуществляется с учётом специфики его объекта и предмета. В связи с этим возникает необходимость рассмотрения сущности самостоятельной работы младших школьников как объекта планирования и литературного чтения как его предмета.

Самостоятельная работа как объект компетентного планирования

В научной литературе различаются понятия «самостоятельная работа» и «самостоятельная деятельность». Так, самостоятельная работа — это дидактическая форма обучения, которая является системой организации педагогических условий, обеспечивающих управление учебной деятельностью обучающихся (В. Граф, И. И. Ильясков, В. Я. Ляудис).

В то время как самостоятельная деятельность — это вид учебно-познавательной деятельности обучающего, в котором предполагается определённый уровень самостоятельности во всех её структурных компонентах: от постановки проблемы к поиску и применению адекватных способов действий, ведущих к её решению, и далее к выполнению операций контроля, самоконтроля и коррекции. Иначе говоря, правильно организованная педагогом самостоятельная работа обучающегося будет способствовать последовательному «развёртыванию» его самостоятельной деятельности, т. е. будет усиливать субъектную позицию ребёнка в деятельности, «поворот его на самого себя» (Л. Ф. Обухова) [3], а, следовательно, будет способствовать развитию таких его качеств личности, как активность, самостоятельность, инициативность, креативность, способность к рефлексии, саморазвитию.

В настоящее время в школе существуют две общепринятых формы самостоятельной работы: классная и домашняя. Классная самостоятельная работа проводится под контролем учителя, который в ходе выполнения задания может оказывать помощь. Домашняя работа выполняется школьником самостоятельно. В данной статье речь пойдёт о классной форме организации самостоятельной работы младших школьников.

К основным признакам самостоятельной работы следует отнести: наличие познавательной или практической задачи, проблемного вопроса и планируемого времени на их решение; проявление интеллектуального напряжения обучающихся для успешного выполнения того или иного действия; активизация сознательности, инициативности и самостоятельности обучающегося в процессе решения поставленной задачи; получение результатов работы, которые отражают субъектное понимание проблемы.

Существуют различные основания классификации самостоятельной работы: по дидактической цели (познавательные, практические, обобщающие); по характеру познавательной деятельности обучающихся (воспроизводящие, реконструктивно-поисковые, творческие); по типам решаемых задач (стереотипные, диагностические, эвристические) и другие.

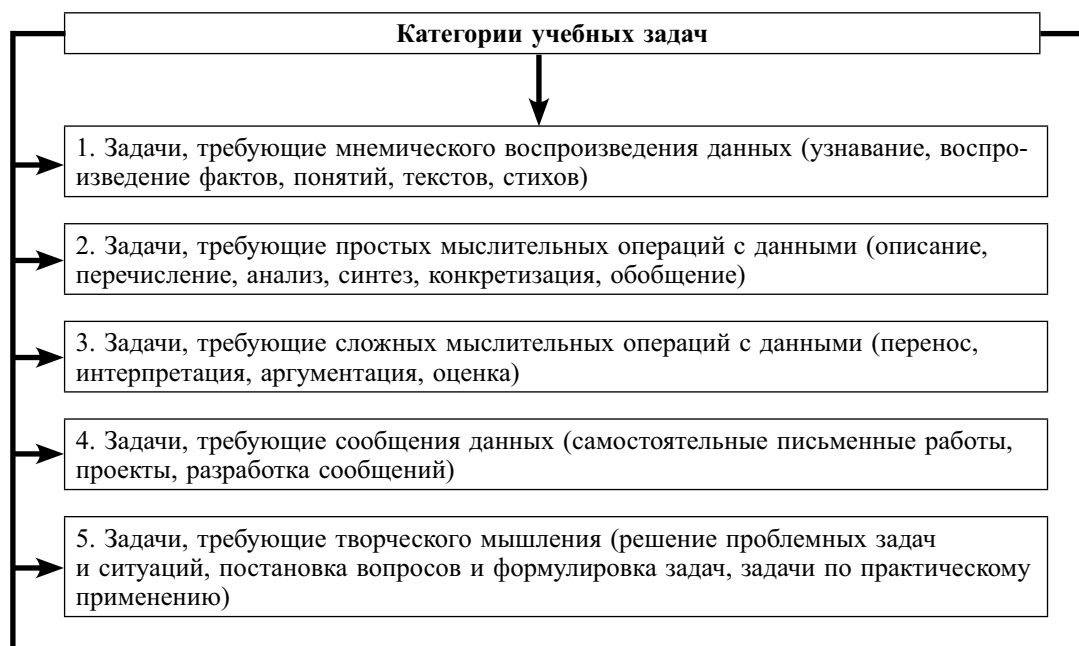
Наиболее распространённой является классификация, предложенная П. И. Пидкасистым, в которой отправной точкой является характер познавательной деятельности обучающихся, определяющий соответствующий уровень организации самостоятельной работы [4]. Так, при организации *самостоятельной работы воспроизводящего уровня* педагог предлагает обучающимся познавательные задачи, связанные с распознаванием информации, её описанием, формулированием знакомых определений, применением известных им приёмов деятельности. Организуя *самостоятельную работу реконструктивно-поискового уровня*, педагог предъявляет обучающимся познавательные задачи, направленные на формирование у них умений переноса, т. е. способности увидеть в новой ситуации знакомый образец, способ деятельности и использовать его в усвоенном или изменённом виде. Для *творческого уровня организации самостоятельной работы* педагог отбирает познавательные задачи, требующие самостоятельного поиска и овладения обучающимся новыми способами и приёмами действий.

Обозначенной классификации мы будем придерживаться при разработке типологии самостоятельной работы младших школьников на уроках литературного чтения.

Из приведённых выше характеристик самостоятельной работы отчётливо видно, что основной её единицей является учебная познавательная задача, представляющая собой не что иное, как предписание по выполнению как отдельно взятого действия, так и некой совокупности действий. Компонентами задачи являются требование, условие и неизвестное, являющееся объектом поиска и сформулированное в виде вопроса или задания. Решить задачу означает достичь требуемого результата.

Особый интерес для разработки системы самостоятельной работы школьника представляет созданная чешским психологом Д. Толлинговой таксономия учебных задач, раскрывающая стоящую за любым учебным материалом систему познавательных действий и операций, связанных с восприятием, запоминанием, припоминанием, и кончая операциями логического и творческого мышления [5]. Таксономия включает пять категорий учебных задач (схема 1).

Схема 1. Таксономия учебных задач по Д. Толлингеровой



Соотнесение представленных в схеме категорий учебных задач с уровневыми характеристиками самостоятельной работы, приведёнными выше, отчётливо показывает, что воспроизводящему уровню соответствуют задачи первой и второй категорий, реконструктивно-поисковому — задачи третьей и четвёртой категорий, творческому — задачи пятой категории.

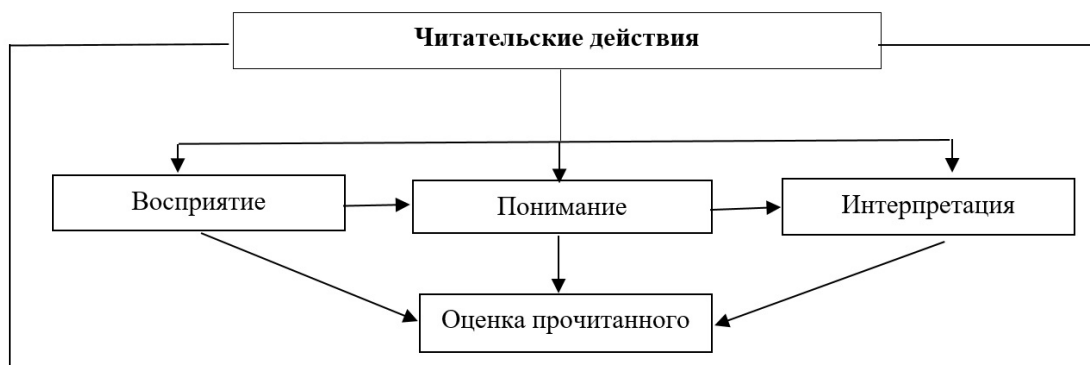
Полагаем, что обозначенная таксономия учебных задач, содержащая весь диапазон когнитивных действий и операций, требующих разного характера познавательной деятельности обучающихся, может быть использована при разработке задач для

самостоятельной работы младших школьников при изучении учебной дисциплины «Литературное чтение», тем самым придав ей строго системный и развивающий характер.

Литературное чтение младших школьников как содержательное поле (предмет) планирования самостоятельной работы

Чтение является процессом, имеющим сложное строение, структуру которого составляет определённая совокупность взаимосвязанных читательских действий [6, 7] (схема 2).

Схема 2. Структура литературного чтения



Кратко охарактеризуем каждое из названных действий, составляющих структуру литературного чтения.

1. *Восприятие слов.* Чтение начинается с восприятия комплекса букв как символов определённого слова. В этом действии большое участие принимают не только зрительный анализатор, но и ведущие познавательные процессы (память, внимание, мышление, воображение).

2. *Понимание содержания, связанного с прочитанными словами.* Требуется от читателя установления связи между событиями; выведения общего смысла, отталкиваясь от совокупности аргументов; понимания обобщений, имеющих в тексте, а также отношений между персонажами.

3. *Интерпретация текста.* Проявляется в попытке читателя выработать более точное или более целостное понимание содержания произведения, связывая личные знания и опыт со смыслом, который заключён в тексте. Интерпретация требует от читателя умения распознавать общую идею или тему произведения; предвосхищать вероятные поступки, которые могли бы совершить герои; сравнивать имеющуюся в тексте информацию и соотносить её с имеющимся опытом; понимать общую эмоциональную окраску текста.

4. *Оценка прочитанного.* Это не что иное, как умение не только прочесть книгу, но и критически отнестись к её содержанию, выразить своё мнение о прочитанном с учётом нравственных норм, имеющегося личного опыта и собственной системы ценностей. Основана на способности читателя оценить правдоподобность описанных в книге событий, авторские средства выражения смысла; сравнить личное отношение к прочитанному с авторским; оценить ясность и полноту информации, представленной в тексте и др.

Рассмотренные читательские действия обеспечивают осознанность чтения субъекта, а, следовательно, именно их формирование и развитие должно выступить основой планирования педагогом целей и содержания самостоятельной работы обучающихся.

Помимо знания педагогом рассмотренных читательских действий для компетентного планирования им самостоятельной работы обучающихся необходим также учёт психологических особенностей младших школьников, овладевающих чтением. Так, восприятие текстов младшими школьниками характеризуется фрагментарностью, слабостью абстрагирования и обобщения информации; зависимостью от жизненного опыта; связью с практической деятельностью ребёнка; ярко выраженной эмоциональностью и непосредственностью, искренностью сопереживания; превалированием интереса к содержанию речи, а не к речевой форме; недостаточно полным и правильным пониманием изобразительно-выразительных средств речи; преобладанием репродуктивного уровня.

Следует иметь в виду и специфику познавательной деятельности младших школьников. У детей 6–7 лет мышление носит наглядно-действенный и наглядно-образный характер, что требует опоры на практические действия с различными предметами и их заместителями — моделями, усиление образной составляющей заданий. Когда же у ребёнка возникает абстрактное логическое мышление, то преобладающими становятся задания продуктивного и творческого характера.

Также следует учитывать и тот факт, что чтение непосредственно связано и с устной речью. С помощью устной речи отрабатывается выразительность чтения, связанная устная речь для передачи содержания текста и общения между читающими.

Рассмотрев объект и предмет компетентного планирования, перейдём к характеристике его процесса.

Процесс компетентного планирования самостоятельной работы младших школьников на уроках литературного чтения

Компетентное планирование самостоятельной работы детей на уроках литературного чтения предусматривает определённую логически выстроенную последовательность (этапность) действий, выполняемых учителем: информационно-аналитический этап;

этап целеполагания; этап разработки тематического плана-проспекта самостоятельной работы. Обратимся к ним.

1. Информационно-аналитический этап

Основное назначение этого этапа заключается в сборе и анализе педагогом информации (нормативно-правовой, учебно-методической, научно-методической и фактологической), составляющей ориентировочную основу планирования. Нормативно-правовая и учебно-методическая информации связаны с изучением требований ФГОС НОО к литературному чтению, примерной образовательной программы по данной дисциплине, а также с анализом содержания рабочей программы учебного предмета. Научно-методическая информация основана на изучении работ, рассматривающих особенности и механизмы планирования самостоятельной работы младших школьников, теорию и методику обучения литературному чтению.

Фактологическая информация связана с изучением состояния процесса и результатов овладения обучающимся литературным чтением, выявлением их достижений и затруднений. Такая информация собирается по различным содержательным и временным рамкам: ежедневно (по ходу и результатам урока), по окончании изучения определённой темы, по итогам четверти, полугодия, учебного года. Анализ информации направлен на выявление основных результатов обучения литературному чтению в контексте нормативных требований и факторов, влияющих на них. Результаты анализа заносятся в индивидуальные карты детей, на основе данных которых составляется сводная таблица, демонстрирующая успехи и проблемы освоения обучающимися программы по литературному чтению. Полученная информация позволяет обеспечить адресную направленность планирования самостоятельной работы, его ориентацию на реальные образовательные результаты как отдельных детей, так и класса в целом.

Данные анализа выступают основой формулировки целей.

2. Этап целеполагания

Целеполагание — это процесс формирования цели. Сущностной характеристикой компетентного планирования является то, что цель задаётся как ожидаемый результат, т. е. становление и развитие читательской грамотности обучающихся. Нормативной основой для определения ожидаемого результата является ФГОС НОО, в котором образовательные результаты заданы в категориях «личностные результаты», «результаты усвоения УУД», «предметные результаты». Ниже представлена карта целей (табл. 1).

Предложенная карта целей, представляя собой не что иное, как их нормативный (эталонный) образец по дисциплине «Литературное чтение», выполняет функции *нормативно-правового и научно-методического сопровождения процесса целеполагания самостоятельной работы детей*. В соответствии с этой картой, исходя из специфики определённой тематической линии предмета, а также уровня освоения детьми программы по литературному чтению, выявленного в результате фактологического анализа, проведённого на предыдущем этапе планирования, формулируются цели конкретного урока либо серии уроков, объединённых единой темой. При таком подходе целеполагание, охватывая все группы целей, представленных во ФГОС НОО, отвечает требованиям полноты и нормативно-правовой корректности.

3. Этап разработки тематического плана-проспекта самостоятельной работы на уроках литературного чтения

Для эффективной работы на этом этапе педагогу необходима соответствующая ориентировочная основа в типологии учебных задач для самостоятельной работы. В **таблицах 2, 3, 4** приведены примерные варианты типовых задач разного уровня сложности.

В таблицах представлены возможные варианты типовых учебных задач для самостоятельной работы на уроках литературного чтения, раскрывающие систему познавательных действий и операций. Этот материал, задавая педагогу чёткие ориентиры для

Карта целей по учебной дисциплине «Литературное чтение»

№	Группы целей развития	Дескрипторные характеристики целей/результатов
1.	Развитие предметных компетенций - восприятие текста - понимание смысла литературного произведения - интерпретация текста - оценка содержания, языка и структуры текста	Умеет: определять жанр; выявлять информацию, имеющую отношение к конкретной цели; находить конкретные сведения, значение слова; определять время и место действия; использовать различные приёмы восприятия текста. Умеет: проводить стилистический и смысловой анализ произведения, определять его тематику, проблематику; выявлять позиции героев, авторскую позицию; выделять художественные особенности произведения. Умеет: осуществлять пересказ и интерпретацию произведения (распознавать общую идею текста; сравнивать и противопоставлять содержащуюся в тексте информацию; понимать настроение и общий тон рассказа; определять динамику эмоций; читать выразительно; находить практическое применение информации текста); структурировать информацию, составлять номинативный и цитатный план. Умеет: давать аргументированную оценку прочитанного, сопоставлять собственную позицию с позицией автора и мнением участников дискуссии; оценивать правдоподобность описанных событий, используемые авторские средства; оценивать полноту и ясность информации, представленной в тексте; определять отношение автора к основной теме
2.	Формирование универсальных учебных действий - познавательные - коммуникативные - регулятивные	Умеет: выявлять и характеризовать существенные признаки предметов и явлений; определять основания для обобщения, сравнения, классификации, систематизации в процессе работы с текстом; находить закономерности и противоречия при анализе произведения; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете произведения, пересказе, характеристике поступков героев; составлять аннотацию, отзыв по алгоритму; делать выводы; выбирать источник получения информации; анализировать и создавать различные виды информации. Умеет: корректно и аргументированно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога, дискуссии по прочитанному произведению задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, сопоставлять свои суждения с суждениями других, признавать возможность существования разных точек зрения, готовить небольшие публичные выступления с применением иллюстративного материала. Умеет: ставить цель индивидуальной и совместной деятельности, планировать действия и выстраивать их последовательность для получения результата; договариваться о ролевой последовательности коллективного чтения произведения; осуществлять самоконтроль и самооценку деятельности, обнаруживать ошибки, исправлять их, объяснять причины достижения (не достижения) результата, давать оценку приобретённого опыта
3.	Развитие личности обучающегося	Оценивает значение произведения для себя лично, проявляет ценностное отношение к основной идее произведения; оценивает поступки героев в соответствии с нравственными нормами; находит личностные смыслы в изучаемом произведении; осознаёт социальную и личностную значимость основной идеи произведения; стремится к самовыражению в разных видах речевой и читательской деятельности (чтении вслух и про себя, письме, говорении, аудировании)

Таблица 2

Типология учебных задач для самостоятельной работы обучающихся на уроках литературного чтения (репродуктивный уровень)

Типы учебных задач	Примеры учебных заданий										
• на узнавание произведения и его характерных особенностей	Кто автор произведения? Сформулируйте название произведения. Прочитайте заголовок текста. Определите тему текста. Назовите героев произведения. Какое настроение и каким образом передаёт его поэт в своём стихотворении?										
• на воспроизведение отдельных фактов художественного произведения	Что заставило Бобку в рассказе Н. Носова «Заплата» изменить своё поведение? Выбери и подчеркни подходящую к прочитанной сказке пословицу. О каком историческом событии пишет в своём стихотворении «Слово о площади Минина» Ю. Адрианов? Какие трудности, возникшие в строительстве нижегородского кремля с наступлением осени, описаны А. Ереминым в повести «Волжская крепость»?										
• на воспроизведение стихов, прозы	Прочитайте на одном дыхании каждую строку стихотворения. Представьте партитуру чувств в стихотворении для последующего выразительного чтения. Выделите ключевые слова (предложения) для последующего пересказа. Отметьте на кальке трудные для чтения слова										
• на описание процессов, отражённых в тексте	Восстановите хронологическую последовательность развития событий в басне по иллюстрациям. Выпишите из текста в таблицу информацию для создания портрета героя. Сколько картин можно нарисовать к тексту? Напиши на кальке, что ты нарисуешь к первой части, ко второй части, к третьей части										
• на анализ, конкретизацию, сопоставление содержания произведений	Разделите рассказ на части. Определите детали произведения. Раскрасьте закладку книги цветами стихотворения. Сравните басни по заданным параметрам. В чём заключается сходство этих произведений? Чем отличается сказ от сказки? Запишите свои размышления в таблице, исходя из заданных жанровых особенностей. Сравните два рассказа Н. Носова и сделайте вывод о тематике и жанровой принадлежности произведений этого автора										
• на выявление взаимоотношений между персонажами	Подчеркните на кальке слова текста, подтверждающие уважительные отношения князя Георгия со своим племянником (повесть «Волжская крепость»). Выберите и подчеркните в каждой паре слова, которые характеризуют отношения между героями рассказа: уважение-ненависть, подозрительность-доверие, равнодушие-забота. Как Мальчик-с-пальчик относился к своим престарелым родителям? Докажите, почему вы так думаете. (Напишите своё мнение) _____. Запишите в таблице, какие качества Падчерицы меняли отношение Мороза к ней: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Мороз</th><th>Падчерица</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>злой</td><td>беззащитная</td></tr> <tr> <td>внимательный</td><td>... ..</td></tr> <tr> <td>заботливый, добрый</td><td>... ..</td></tr> <tr> <td>щедрый</td><td>... ..</td></tr> </tbody> </table>	Мороз	Падчерица	злой	беззащитная	внимательный		заботливый, добрый		щедрый	
Мороз	Падчерица										
злой	беззащитная										
внимательный											
заботливый, добрый											
щедрый											

оценки развивающего потенциала тех или иных задач, предоставляет ему возможность компетентно формировать учебные задачи в соответствии с тематическими линиями освоения учебного предмета, его целями и возможностями детей. Иначе говоря, предложенная типология задач выполняет функцию научно-методического сопровождения третьего этапа планирования.

Для успешного планирования учителю необходимо иметь также *пакет дидактических материалов к урокам литературного чтения*. В качестве таких материалов могут выступать словари, справочники, выставки книг; демонстрационные варианты (электронные, бумажные) предъявления различных алгоритмов читательской деятельности; схемы, модели, произведения

Таблица 3

**Типология учебных задач для самостоятельной работы обучающихся
на уроках литературного чтения (реконструктивно-поисковый уровень)**

Типы учебных задач	Примеры учебных заданий
• на перенос (трансляцию, трансформацию)	Определите жанр произведения по типичным признакам. Сочините сказку на основе аналогии с исключением персонажа или включением нового персонажа. Сформулируйте вопросы причинно-следственного характера по прочитанному тексту
• на изложение (интерпретацию)	Выделите главную мысль текста, аргументируйте свой ответ. Предположите, какие ещё поступки могли бы совершить герои произведения. Какие средства художественной выразительности использовал автор в процессе создания произведения? Докажите на конкретных примерах. Подготовьте краткий пересказ текста с применением кальки
• на доказывание (аргументацию)	Какое настроение и с помощью каких приёмов передаёт автор в своём стихотворении? Докажите, что это басня? (стихотворение, сказка...). Обоснуйте свою позицию
• на оценку текстовой информации	Оцените правдоподобность описанных в тексте событий. Оцените полноту и глубину информации в тексте. Проанализируйте текст и определите его качество (последовательность, логичность, полноту, аргументированность, точность)

Таблица 4

**Типология учебных задач для самостоятельной работы обучающихся
на уроках литературного чтения (творческий уровень)**

Типы учебных задач	Примеры учебных заданий
• на активизацию творческого мышления посредством поиска аргументированных ответов на проблемные вопросы	Чтение с остановкой на альтернативной доминанте события: «Что произойдёт дальше?» (предположения детей) «А хотите узнать, как автор написал?» С какой целью автор использовал эпитеты (метафору, олицетворение и т. д.)? Почему автор именно так озаглавил своё произведение? А как это произведение назвали бы вы? Что могло бы произойти с героями произведения, если бы не подоспела вовремя помощь?
• на открытие нового знания (способа действия) в процессе решения проблемных задач	Придумайте продолжение стихотворения, соблюдая заданный автором размер стиха. Сочините новую сказку, в которой персонажи знакомого вам произведения попадают в новые обстоятельства. Переложите текст рассказа на язык пьесы и подготовьте её последующее инсценирование
• на практическое применение знаний (способов действий) с «включением» творческого мышления	Подготовьте краткий отзыв (аннотацию) о прочитанном произведении по заданному алгоритму. Составьте (вопросный, номинативный, цитатный) план текста. Отобразите на кальке партитуру чувств для последующего выразительного чтения стихотворения. Выполните замену диалога (монолог) персонажей произведения косвенной речью. Подберите к данному слову рифму и сочините двестише (четверостишие ...). Определите тему урока по (иллюстрации, пословице, загадке и т. п.)

изобразительного искусства; электронные и цифровые образовательные ресурсы; альбомы и тематические подборки музыкальных произведений; фильмы, видеоролики, фонохрестоматии, презентации; шариковые ручки разных цветов; калька по размеру разворота учебника (парниковая плёнка) для каждого ученика и др.

Оптимальной формой представления результатов планирования является тематический план-проспект (табл. 5).

Рассмотренная стратегия планирования самостоятельной работы младших школьников на уроках литературного чтения обеспечивает научный подход к рассматриваемому управленческому процессу, способствует обретению им базисных характеристик компетентности, таких как научно-правовая адекватность, концептуальность, дидактическое соответствие целей и способов их достижения, полнота и рациональность планируемых типов самостоятельной работы с учётом потенциала

Таблица 5

Матрица тематического плана-проспекта самостоятельной работы по литературному чтению

Литературное произведение	Формируемые умения в соответствии с ФГОС НОО	Уровни самостоятельной работы	Типы учебных задач для самостоятельной работы	Этап урока	Дидактическое обеспечение
Тема 1 «...», ...класс, ...четверть, ...количество часов					
Тема 2 «...», ...класс, ...четверть, ...количество часов					

учебной дисциплины и возможностей обучающихся, технологичность.

Из текста статьи отчётливо видно, что успешность реализации обозначенной стратегии связана с наличием у педагога *дидактического портфеля*, содержащего два раздела:

1) материалы по научно-методическому сопровождению планирования, включающие карту целей по учебной дисциплине, каталог типовых учебных задач самостоятельной работы, пакет дидактических материалов к урокам, матрицу разработки тематического плана-проспекта самостоятельной работы по литературному чтению;

2) авторские материалы по планированию, слагаемыми которых являются индивидуальные карты и сводные таблицы освоения детьми (персонально каждым ребёнком и всеми обучающимися класса) литературного чтения, в которых представлены их достижения и проблемы, что необходимо для обеспечения адресной направленности предъявляемых заданий; тематический план-проспект самостоятельной работы, сбалансированный по целям, способам их достижения, научно-методическим, дидактическим ресурсам и срокам реализации запланированных целей.

В результате компетентное планирование самостоятельной работы, как показывает практика его апробации, значительно повышает продуктивность управления педагогом познавательной деятельностью обучающихся на уроках литературного чтения, что способствует достижению эффекта

развития детей в соответствии с требованиями ФГОС НОО средствами обозначенной учебной дисциплины. □

Список использованных источников:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении ФГОС начального общего образования» № 286 от 31 мая 2021 г.
2. Акофф Л. Рассел. Планирование будущего корпорации. М., 1985.
3. Обухова Л. Ф. Возрастная психология. М.: Российское педагогическое агентство, 1996.
4. Педагогика / Под ред. П. И. Пидкасистого. М.: Педагогическое общество России, 1998.
5. Толлингерова Д. и др. Психология проектирования умственного развития детей. М.: Прага, 1994.
6. Егоров Т. Т. Психология овладения навыком чтения. СПб: КАРО, 2006.
7. Кузнецова М. И. Современная система контроля и оценки образовательных достижений младших школьников: пособие для учителя / М. И. Кузнецова. М.: Вентана-Граф, 2014.

References:

1. Prikaz Ministerstva prosveshcheniya Rossijskoj Federacii «Ob utverzhdenii FGOS nachal'nogo obshchego obrazovaniya» № 286 ot 31 maya 2021 g.
2. Akoff L. Rassel. Planirovanie budushchego korporacii. M., 1985.
3. Obuhova L. F. Vozrastnaya psihologiya. M.: Rossijskoe pedagogicheskoe agentstvo, 1996.
4. Pedagogika / Pod red. P. I. Pidkasisstogo. M.: Pedagogicheskoe obshchestvo Rossii, 1998.
5. Tollingerova D. i dr. Psihologiya proektirovaniya umstvennogo razvitiya detej. M.: Praga, 1994.
6. Egorov T. T. Psihologiya ovladeniya navykom chteniya. SPb: KARO, 2006.
7. Kuznecova M. I. Sovremennaya sistema kontrolya i ocenki obrazovatel'nyh dosti-zhenij mladshih shkol'nikov: posobie dlya uchitelya / M. I. Kuznecova. M.: Ventana-Graf, 2014.