



М.Л. ЗЕЛЕНАЯ, педагог дополнительного образования Студии детского творчества «Нарисуй-ка», г. Москва

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ВЕСЕЛАЯ КОРОВА!»

К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ: «РИСУЕМ И РАСТЕМ»

Данная тема разработана на основе педагогического и дизайнерского опыта педагога, используется на занятиях по изобразительному искусству студии детского творчества.

Возраст детей: 6–9 лет.

Цель: способствовать формированию образного видения и стилизации форм животных у обучающихся в процессе занятий художественным творчеством.

Задачи:

- Обучить владению художественными материалами, необходимыми для осуществления творческого процесса.
- Дать знания о форме, конструкции и пропорциях.
- Познакомить с техниками и приемами живописи и графики.
- Сформировать навыки сочетания цветов.
- Способствовать развитию навыков композиции и компоновки объектов в листе.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

- Передача настроения живых и неживых предметов, внутреннего состояния самого художника.
- Формирование у детей эмоциональной отзывчивости.
- Развитие наблюдательности, воображения и творческого мышления.
- Развитие мелкой моторики рук, глазомера.
- Передача формы, плавности, слитности линий, их тонкости, изящности, ритмичности, равномерности закрашиваемого рисунка.

- Развитие представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
- Словесное обозначение цветов, включающих 2 оттенка (серо-желтый, красно-коричневый и т.д.) или уподобление природным (малиновый, персиковый).
- Формирование способности «смотреть и видеть».
- Представление окружающего мира удивительным и необычным.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1-й этап: «Научи».

Чтобы действия перешли из внешних (материальных) во внутренние (умственные), ребенку надо сначала показать, как выполняется то или иное действие, последовательность выполнения действия, его алгоритм.

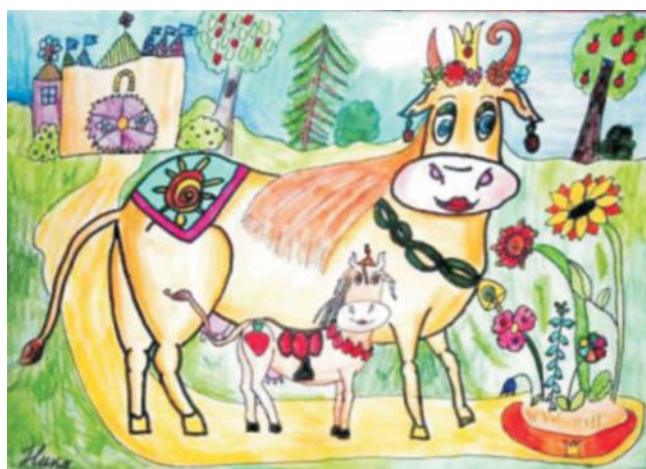
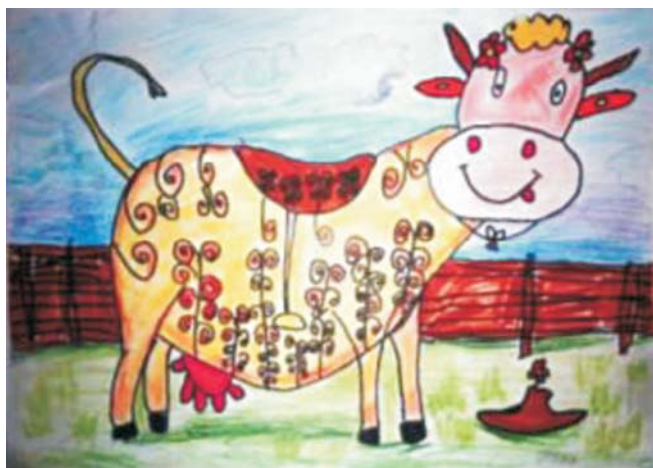
2-й этап: «Вместе».

Затем, чтобы ребенок смог самостоятельно выполнять новые для себя действия, необходимо, чтобы сначала он научился их выполнять под руководством и при помощи взрослого (указания, поправки, одобрение), т.е. работа в зоне ближайшего развития ребенка.

3-й этап: «Твори».

Ребенок уже самостоятельно выполняет освоенные действия по алгоритму, а затем ищет новые пути выполнения этих действий, проявляя творчество и используя свое воображение.

При обучении учитываются: личностные качества ребенка, своеобразие его индивидуального восприятия и право на собственное изобразительное решение задачи, а



также различные уровни общего развития детей и их подготовленность в психомоторном плане.

Особое внимание при работе с детьми возраста 6–9 лет следует обратить на развитие самостоятельности.

Занятия изобразительным искусством, включающие фантазию и опыт построения образов, способствуют обогащению духовного мира ребенка, развитию интуиции, которая очень важна для будущих художников.

