

ИЗ ЖИЗНИ

ХВОСТАТЫХ

ФОТОРЕПОРТАЖ

Мои котики — лучшие на свете. Это похоже на то, что каждая мама считает о своем ребенке?..

У меня два кота, два мальчика. Симон и Марсель. Один породы экзот, его котенком подарил мне сын. А второй уличный, с нашего двора. Мы с Симоном (да, мы, потому что Симон всегда участник, всегда рядом) сначала подкармливали дворовых котов, которые любят время от времени полежать на моем подоконнике. И среди них был Марсель, которого во дворе соседи звали просто Рыжим, а кто-то — Китайцем, потому что он все время щурил глаза до щелочек. А потом Рыжего стал гонять за что-то его же отец, самый старший кот. Рыжий кричал на весь двор, потому что его кусали, ему пришлось жить за нашей помойкой, глаза у него начали слезиться, он похудел, облез, на лапе появились раны в нескольких местах. Когда я приходила к помойке покормить его, за мной туда же тянулись его сородичи, но никто не ел по какой-то причине рядом с Рыжим, он стал настоящим изгоем.

Хотела найти ему доброго хозяина, но никому не нужен был кот. И тогда я забрала его к себе.

Рыжий у меня стал Марселем — я хотела, чтобы у него жизнь началась заново. И с его появлением в квартире люблюсь на них с Симоном бесконечно. Они, правда, как дети. Или продолжение наших детей в доме. Даже когда ругаюсь на них за какое-то хулиганство, меня всегда трогает их реакция: они ведут себя точно люди, разве что в другом обличье.

И они, как дети, любят, чтобы к ним были внимательны и с ними играли. Когда дома я сижу за компьютером и работаю,

коты в это время ниже травы, тише воды. Они, как будто предупреждены и ничем меня не отвлекают от занятия. Но стоит мне подняться от компьютера, Симон несет мне, чтобы покидать и побегать, шарик с хвостиком. Без меня в свои игрушки они не играют. Но и пассивными я их не назову. Каждое утро они молниями летают друг за другом по квартире: с абсолютной регулярностью утренние час-два у них безудержная активность. При этом Марсель использует все свои уличные навыки: как заядлый паркурщик, он легко подпрыгивает на высокие препятствия, отталкиваясь лапами в любой комбинации на бегу от стены, двери или любой поверхности, он может перекувырнуться в воздухе и лететь с той же скоростью дальше, до какой-то нужной ему точки. Симон бежит за ним овечкой и в моменты, когда Марсель при-





земляется возле него, ловко хватается за любую подвернувшуюся ему часть и кусается. Симон не умеет так ловко прыгать и кувыркаться, его оружие — укус, а Марсель от укусов старается увернуться со всей своей природной грацией и жизненной закалкой. Моим котам эти утренние битвы, похоже, заменяют все игры. Они в это время сильно похожи на Тома и Джерри: кто-то тикает в одну сторону, потом также оба, друг за другом, бегут в другую, и лидерство все время меняется.

Их характеры очень разнятся: Симон — балованный и неторопливый, а Марсель — резкий, импульсивный и даже взвинченный, похож норовом на горячего джигита, который легко и мастерски танцует лезгинку, а в иной момент легко хватается за кинжал на поясе.

У Марсеся нет никаких предпочтений в игрушках. Совсем. Но по характеру ему отлично подходит дразнилка: если размахивать колокольчиками на палочке или игрушкой с перышком на конце веревочки, то Марсель, пытаясь ухватить болтающийся конец дразнилки, будет показывать немыслимые акробатические трюки с немыслимым же подпрыгиванием. Симон тоже может подпрыгивать, но куда ниже и без всяких оборотов, но видно, что он очень старается не уступать в моих глазах перед Марселем и по возможности оттесняет его боком от «сценической» площадки. Мар-

сель может прыгнуть высоко и прокрутиться с любой точки, и я неизменно начинаю смеяться, так у него это акробатически получается и без остановки много раз. Но мне приходится все время помнить про Симона: он своими круглыми и удивленными глазами следит неотступно за всеми нашими движениями и выражениями, и очень ревнует, если веселая эмоция вызвана не им.

Но более всего мои коты все же созерцатели и наблюдатели.

Их постоянное место дислокации — подоконник. Они охотно наблюдают за котами, синицами, голубями (которые весной у нас гуляют без всякого страха по асфальту, собирая крошки от кошачьей еды во дворе), ходящими туда-сюда людьми. Они смотрят на дождь и снег, на небо и на землю, в их позах и выражениях неподдельный и непрерывающийся интерес к жизни, которую они видят за окном, в любом ее проявлении. И что я в них обожаю бесконечно: у них всегда широко открыты глаза и в них есть отношение. Они принимают все с видимым и неподдельным интересом, если не удивлением. Их реакции у меня не один раз вызывали возглас: «Соображаешь!» Они различают интонации и звуки не только мои, но и те, что на улице. Они как будто все время информированы, что происходит, и эта жизнь, которую они наблюдают и слышат, в ее непрерывающейся информационной динамике, в ее множественных ярких и разных деталях доставляет им настоящее удовольствие. Они всегда передают мне эти ощущения, а я испытываю к ним благодарность.





*Симон и Марсель на окне.
Фоторепортаж «Из жизни хвостатых» читайте на 31 с.*

*На обложке: Утро в деревне. Артем Кедь. Беларусь, г. Ляховичи.
Призер IV Международного конкурса детского рисунка «Дружат дети на планете»*



№ 5 2022

Зарегистрирован
Министерством печати
и информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.

Свидетельство № 014981

Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы:
**Елена Долматова,
Мария Иванова**

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Татьяна Васькина

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
06.11.22. Формат
60 90/8. Бумага
офсетная. Печ. л. 4,0.
Заказ №

Издательский дом
«Народное образование».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2.
Тел.: 345-52-00
E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

Отпечатано в типографии
«НИИ Школьных
технологий».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2

© Издательский дом
«Народное
образование», 2022