

ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО. НАЛИЧНИКИ

2022 год — год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Сохранение образцов деревянного зодчества является актуальной задачей в век технического прогресса и информационных технологий. Через традицию идет приобщение человека к истокам русской народной культуры.

На мастер-классе ребята познакомятся с таким направлением традиционной архитектуры, как деревянное зодчество, узнают об уникальном украшении русского дома — наличниках.

На данном мастер-классе делается акцент на технику «POP-UP» — одно из на-

правлений искусства архитектурного оригами. Модели в данной технике способны складываться в плоскую форму и раскрываться в трехмерный объект.

Мастер-класс «Деревянное зодчество. Наличники» направлен на сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение подростков к лучшим образцам культуры, творческих способностей и гармоничному становлению личности, а также дает возможность познакомиться с аутентичной культурой русского народа.

Мастер-класс по проекту «Год народного искусства и нематериальной культуры» способствует формированию ху-



дожественно-творческих способностей, развитию эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Цель: создание условий для развития у подростков духовно-нравственных ценностей через приобщение к традиционной русской архитектуре, творческих способностей через освоение техники «POP-UP», как одного из средств художественно-конструкторской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с культурным наследием страны, отраженном в деревянном зодчестве, с историей деревянного наличника (основные сведения).
- познакомить с символизмом в русском зодчестве (основные сведения);
- научить поэтапной работе изготовления сувенирной открытки в технике «POP-UP»;
- ознакомить с разными способами работы с бумагой: сгибанием, складыванием, надрезанием, сборкой.

Развивающие:

- способствовать развитию эстетического вкуса, мелкой моторики рук и глазомера;
- расширить представление подростков о деревянном зодчестве;
- способствовать развитию конструктивных и творческих способностей, технического мышления, образного и пространственного мышления.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к истории и традициям своего народа;
- способствовать формированию культуры труда, интереса к искусству складывания бумаги;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, желание довести начатое дело до конца.

**План проведения
мастер-класса**

Введение.

- приветствие и знакомство с группой;
- инструктаж по правилам поведения, технике безопасности и пожарной безопасности.

Основная часть.

- знакомство со студией «Архитектурное моделирование»;
- история и сакральный смысл наличников в деревянном зодчестве (основные сведения), просмотр слайд-презентации.

Теоретическая часть.

- техника архитектурного оригами (основные сведения);
- основные приемы работы в технике «POP-UP».

Практическая часть.

- практическая работа с бумагой по этапам: разметка, надрезание, сгибание, складывание, сборка, склеивание, отделка;
- декорирование открытки;
- изготовление и декор конверта для открытки.

Заключение.

- беседа по результатам выполненной работы;
- уборка рабочего места.

**Инструменты, материалы,
оборудование**

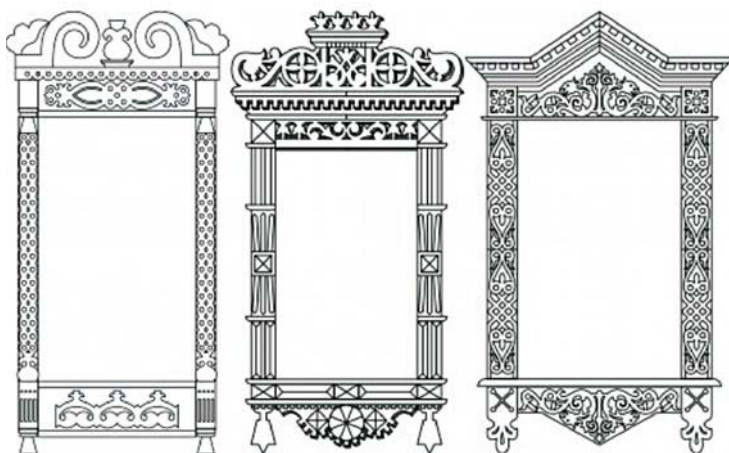
Мастер-класс проводится в рамках творческой студии «Архитектурное моделирование».

Помещение оборудовано: столами и стульями для группы из 15 человек; стендом для организации выставки работ.

ТСО: компьютер; телевизор с большим экраном.

Учебно-наглядный пособия: образцы открыток; наглядные пособия в технике «POP-UP»; литература по архитектурному оригами; технологическая карта по изготовлению объемной работы «Наличник»; презентация на тему «Деревянное зодчество. Наличники».

Инструменты и материалы на каждого подростка: белая плотная (ватман) бумага А4 — 1 лист; распечатка векторного изображения наличника с узором (3 варианта на выбор) на плотной бумаге А5 — 1 лист; цветная двухсторонняя бумага на выбор А4 для конверта; картинки с изображением деревянных теремов для декора конверта; канцелярский нож; железная линейка; коврик для вырезания; ножницы; ластик; простой карандаш; точилка; клей-карандаш; акварельные краски; цветные карандаши; фломастеры для оформления работы.

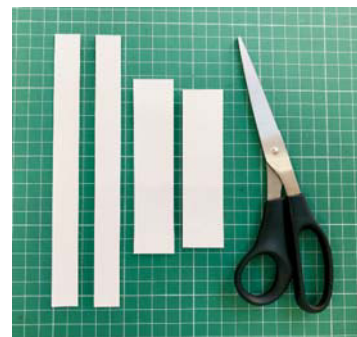
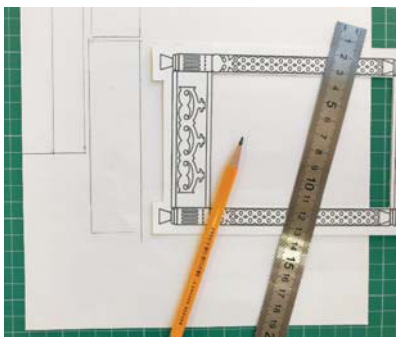


Краткий план-конспект с фотографиями поэтапного выполнения изделия

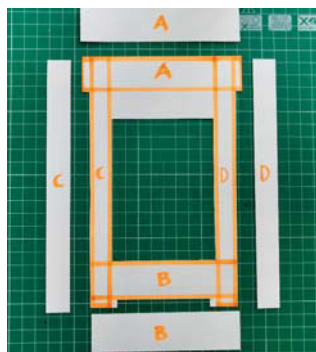
1. Мы будем использовать готовое изображение деревянного наличника, которое нужно вырезать по контуру, отступив примерно 0,5 мм от контура. Внутреннюю часть — «окно», тоже нужно вырезать канцелярским ножом.



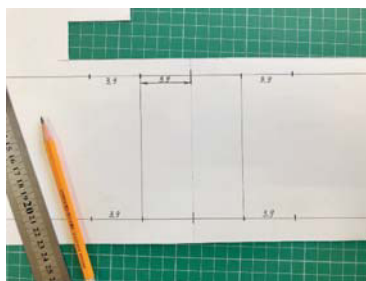
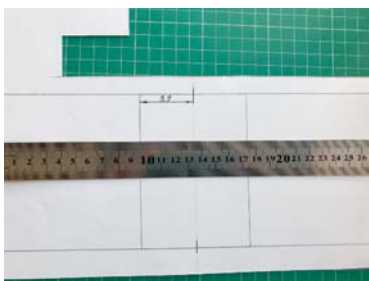
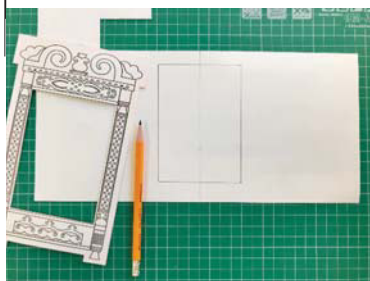
2. Приложите вырезанный наличник к листу А4 и обведите «навершие» и «подоконную доску» — верхнюю и нижнюю горизонтальную часть наличника. Обведите «полотенца» — правую и левую вертикальную боковину наличника. Вырежьте получившиеся 4 детали.



3. Приклейте к обратной стороне «наличника» (без рисунка) 2 горизонтальные детали «навершие» и «подоконную доску». Приклейте 2 вертикальные детали «полотенца». Клей нанесите только на верх и низ бумажной полоски. Средняя часть детали должна остаться не приклеенной.



4. Приложите изображение наличника к листу А4 примерно посередине. Обведите внутреннюю часть — «окно». Дочертите слева и справа 2 прямоугольника, ширина каждого должна равняться половине ширины окна. Это будет глубина окна.

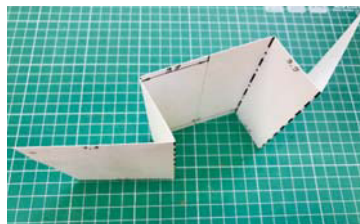
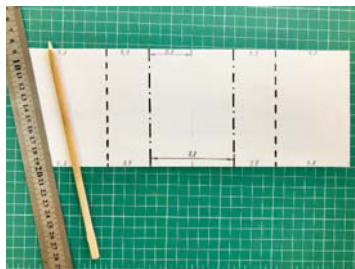
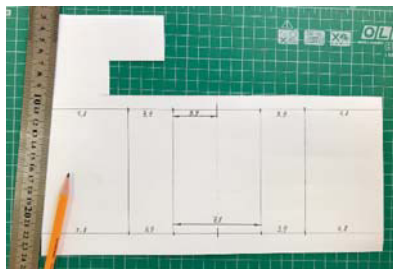


5. К этим двум прямоугольникам дочертите слева и справа прямоугольники шириной равной ширине окна. Это ставни. Вырежьте получившуюся деталь и согните по схеме.

Для того, чтобы правильно трактовать схему, введем некоторые понятия. Пунктирные линии — это сгиб: $---$ -сгиб «гора»; $-\cdot-\cdot-$ — сгиб «долина».

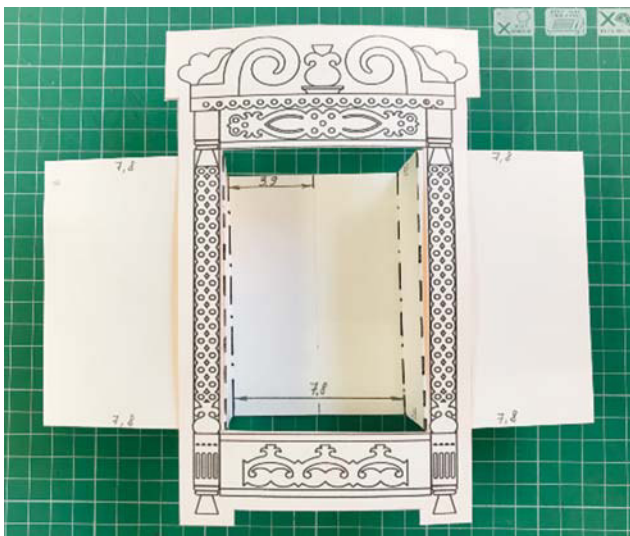
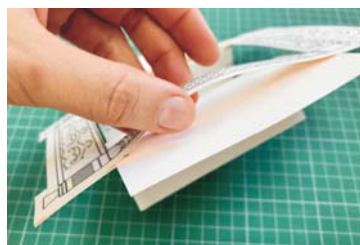
Сгиб выполняется с помощью нанесения биговки — прямолинейной бороздки на лист бумаги. Биговка необходима для последующего сложения бумаги по линии.

Выполните биговку. Сложите бумагу по схеме.



6. Просуньте боковинки-ставни в получившиеся проёмы на «наличнике».

Получилось окно с наличниками и ставнями, которое может открываться и закрываться.



7. Теперь приступим к декорированию. Разукрасьте резной узор на наличнике акварельными красками, фломастерами или цветными карандашами. По вашему желанию можно украсить ставни и внутреннюю часть окна.



8. Завершающий этап работы это изготовление конверта для открытки. Возьмите лист цветной двусторонней бумаги и сложите его по схеме. Склейте конверт. Лицевую сторону конверта можно украсить картинкой с изображением деревянного терема.



9. Фото готового изделия.

Ссылка на видео

<https://www.youtube.com/watch?v=TZGS3s672Eg>.

