

ПТИЧКА-СВИСТУЛЬКА



Свистулька — это русская традиционная сосудообразная флейта со свистковым устройством. Через ее создание ребята будут приобщены к культуре нашей страны. Мастер-класс «Птичка-свистулька» позволяет подросткам ознакомиться с историей появления свистулек, узнать технику работы с глиной и декорирование ее рельефным изображением. Теоретическая часть посвящена знакомству подростков с историей появления свистулек, с основными терминами керамики, ее технологией и материалами. В практической части ребята знакомятся с особенностями работы с глиной, технологией изготовления птички-свистульки, техникой декорирования штампами. Данный мастер-класс способствует воспитанию у современных подростков мотивации на творчество и приобщает к художественной культуре.

Цель: познакомить с народной игрушкой-свистулькой, центрами народных промыслов глиняной игрушки в России, способствовать развитию творческих способностей участников через осуществление познавательной и практической деятельности в сфере создания художественной керамики.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей народной игрушки-свистульки, центрами народных промыслов глиняной игрушки в России и основными терминами керамики;
- ознакомить с функционально-технологическими зонами и оборудованием студии керамики (рассмотрение технологических процессов создания, сушки и обжига глиняных заготовок и черепков);
- дать представление о технике формирования из глины «формирования из пласта», с видом декорирования керамики: «техника патинирования», «техника создания рельефного изображения».

Развивающие:

- побудить к самостоятельному творчеству;
- развивать общую ручную умелость, зрительное восприятие, образное мышление, мелкую моторику, воображение;
- вырабатывать установки на выполнение трудовых действий с учетом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей каждого подростка.

Воспитательные:

- воспитать нравственно-волевые качества, умение доводить начатое до конца;
- уметь договариваться о правилах общения и поведения на занятиях керамики и следовать им;
- воспитывать желание приносить в окружающую действительность красоту;
- формировать художественный вкус у детей и подростков.

План проведения мастер-класса

1. Вводный блок:

- приветствие и знакомство с группой;
- инструктаж по правилам поведения, технике безопасности и пожарной безопасности.

2. Обучающий блок (теория):

- ознакомительная экскурсия по студии керамики;
- просмотр слайд-презентации.

3. Обучающий блок (практика):

- знакомство с техникой изготовления птички-свистульки;
- создание свистульки;
- декорирование.

4. Итоговый блок:

- уборка рабочего места;
- подведение итогов.

5. Инструменты, материалы, оборудование.

Мастер-класс проводится в рамках творческой студии керамики, располагающей функци-

онально-технологическими зонами и оборудованием, включающими в себя зону для ручной лепки (рабочий стол и стулья), печное помещение, закрывочную зону, выставочные стенды и стенды с хранением оборудования и материалов, а также технические средства обучения, включающие в себя персональный компьютер и тв-экран.

Материально-техническое обеспечение состоит из глины и шликера, гипсовой подставки, гипсовой формы, клиперров круглой формы, бельтинга, направляющих и скалки, ножа, шила, стеков, цикли, форм для отминки, штампов, губок, емкостей для воды, ангобов и кистей.

6. Краткий план конспект с фотографиями поэтапного выполнения изделия.

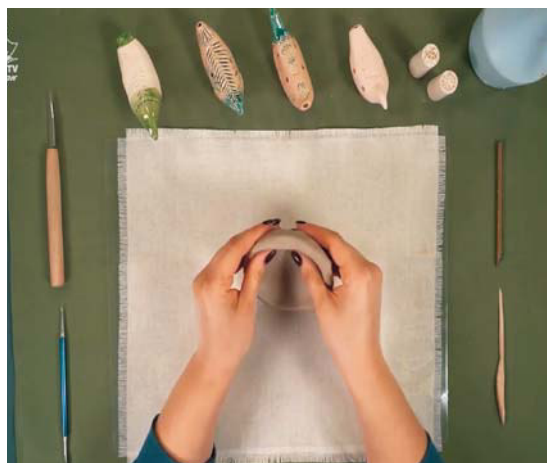
1. Берем небольшой комочек глины и начинаем аккуратно разминать его пальцем. Мы должны придать шару плоскую, вогнутую форму. Если на поверхности появляются трещины, заглаживаем их пальцами или с помощью влажной губки. Толщина стенок везде должна быть равномерная, примерно 5 мм.

2. Теперь аккуратно сгибаем, придерживая пальцем изнутри и соединяем шов. Заглаживаем шов не только сверху, но и внутри. И выводим будущий хвостик. Заглаживаем хвостик со всех сторон. Подсушим свистульку.

3. Сделаем духовые отверстия. Возьмите свистульку в руки и посмотрите, где у вас располагаются пальцы. Для прокола используем дырокол. Теперь делаем свисток. Свистульку берем так, чтобы свисток располагался сверху. Аккуратно вставляем стек и прижимаем пальцем, так как очень важно сделать отверстие по середине свистка.

4. Выглаживаем поверхность, пока стек находится внутри. Остатки глины срезаем с помощью ножа. Вынимаем стек и обрабатываем поверхность и украшаем с помощью разных штампов. Проверяем свист. Если все сделали правильно, то звук будет четким и чистым. Отправляем свистульку сушиться, а потом на обжиг.

5. Фото готового изделия, допускаются фото детей с изделиями, фото с выставок (можно 2–3 фото).



1



2



3



4



5

Ссылки на видео



По Q-коду:

Или ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=IJDBLtINirk>