

Н.В. ОРЕХОВА, Ю.Ю. ТИЛИЧКИНА, Д.Ю. КОЖУШКОВА,
методисты ГБУДО «Белгородский областной
Дворец детского творчества», г. Белгород

Патриотическое воспитание детей и молодежи через поэтическое творчество в литературной студии «Поэтика» ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения является актуальной на всех этапах развития человеческого общества. В настоящее время в связи с кардинальными преобразованиями во всех сферах жизни данная проблема приобретает особое значение.

Современная социально-экономическая ситуация в России изменила проблематику патриотического воспитания молодежи. Одной из причин этого процесса является высокий уровень популярности у молодежи коллективных форм проведения досуга, которые привлекают не содержанием, а своей доступностью, демократичностью, свободой высказывания и действий. Создание коллективов художественной самодеятельности, любительских объединений, клубов по интересам в учреждениях дополнительного образования позволяет вовлечь молодежь в культурно-досуговую деятельность, формируя коммуникативную среду, влияющую на патриотическое воспитание, отношение к Родине, родителям, своему народу, к новым товарищам и друзьям в условиях досуга, что повышает общую культуру личности, формирует личность молодого человека.

В 2004 году в Белгородском областном Дворце детского творчества **была создана очно-заочная** литературная студия «Поэтика». В студии занимаются наиболее одаренные в литературном творчестве дети, которые в прозе и поэзии выражают свое видение мира, отношение к происходящим событиям, рисуют словами образы родного края и находятся в постоянном поиске нового, интересного, необычного. Литературная студия «Поэтика» — мастерская по выявлению, поддержке и развитию **литературно-поэтической** одаренной молодежи Бел-

городской области, где молодые авторы совершенствуют и развивают свои писательские навыки, оказывают профессиональную помощь и творческую поддержку молодым авторам, расширяют их литературное познание и деятельное участие в культурной жизни региона.

Значение и содержание патриотизма неразрывно связано с такими ключевыми понятиями, как «Родина» и «Отечество», что обусловлено естественной привязанностью человека к родной земле. Изучая тему патриотизма, мы вспоминаем стихотворение Михаила Матусовского «С чего начинается Родина?»:

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре.
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой березки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растёт.

М. Матусовский задает в своем стихотворении, казалось бы, очевидный вопрос, но ответ на него не так прост, как кажется, поэтому однозначно на него ответить нельзя. Главная мысль стихотворения: для каждого Родина — это что-то свое, личное, родное. Что-то, с чем у человека есть особая духовная связь, образы его детства, юности, воспоминания о самых сокровенных для человека ассоциациях. Поэтому для каждого должен быть свой ответ на этот вопрос. Родина не только в широком смысле —

страна, Родина — это и твой дом, скамейка у него, проселочная дорога, друзья детства, березка, пение скворца; так автор рисует образ Родины. Речь идет не только о любви к Родине, но и о верности ей. Это чувство любви и благоговения человек пронесит через всю жизнь: «С того, что в любых испытаниях / У нас никому не отнять».

Обучающиеся студии «Поэтика» в своих работах ответили на вопрос автора. Предлагаем познакомиться с произведениями наших воспитанников о Родине, родной Белгородчине и героических земляках.

Анна Севрюкова,
Ивнянский район

ПРИРОДА

Природа очень хороша!
Так очарована душа
Полетом птиц, цветеньем трав,
Кузнечей скрипкой у дубрав.

И крылья бабочки в лесу
Украсят летнюю красу.
А важный мухомор в бору
Бойтся, что его сорву.

Везде в природе сказки есть,
Их столько, что порой не счесть.
Я вам их, люди, подарю —
Любите Родину свою!

Сергей Зенин,
село Красный Октябрь

СЕЛО МОЕ РОДНОЕ

Как мое село прекрасно летом!
Бабочки, стрекозы на лугах,
Лужи улыбаются с рассветом,
Васильки колышутся в полях!

Осенью село мое красиво:
Сад весь в ярких листиках берез,
У окошка пожелтела ива,
У пруда колышется рогоз.

МОЙ КРАЙ

Родился я в милой России,
В березовом светлом раю.
Живу среди зелени, мела
В Черноземье, чудесном краю.

Какое счастье быть с природой:
Смотреть на дивные леса,
Стоять среди хлебов зеленых
И слушать птичьи голоса.

Манят меня луга и травы,
И мелководная река,
Березка, русская, родная —
Любовь к ним с детства велика.

Учебный процесс в литературной студии тесно связан с патриотическим воспитанием. У обучающихся формируется гуманистическое мировоззрение, национальное самосознание, гражданская позиция, чувство патриотизма, уважение к ценностям отечественной литературы и культуры.

Большое внимание уделяется воспитательному процессу обучающихся, акцентируется внимание на привитие подрастающему поколению нравственных и гражданских аксиологий.

Регулярно проводятся воспитательные мероприятия, посвященные патриотической тематике. Но ничто не влияет на сознание молодежи так, как изучение и исследование жизни и подвига героев Великой Отечественной войны, героев — наших земляков.

Мария Малахова,
Губкинский городской округ

* * *

За новый век родной Отчизны,
Чтобы прогнать фашистов прочь,
Солдаты шли во имя жизни,
За жизни бились день и ночь.
Под Курском бились и на Волге,
Огромна братская семья,
У самой Прохоровки долго
Горели танки и земля.
Солдаты смерти не страшились,
Геройски шли в последний бой,
За них их матери молились,
Чтобы вернулись все домой.

Тема героизма в период Великой Отечественной войны до сих пор является приоритетной в процессе воспитания чувства патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения. Война стала для народов СССР великим испытанием.

Великая цель — Победа — требовала огромных физических и моральных сил, величайших жертв, постоянного напряжения и самопожертвования. Во имя независимости Родины и свободы от фашистских захватчиков тысячи солдат и офицеров были готовы отдать свои жизни. Героизм стал нормой поведения людей.

Иван Яковлев,
Грайворонский район

РАЗДУМЬЯ У БРАТСКОЙ МОГИЛЫ СЕЛА КОСИЛОВО

У русского народа есть поверье:
Коль будем память прошлого хранить,
Уйдут печали, страхи и сомненья,
И русских никогда не победить!

Как много жизней отдано за мир желанный
И пожилых, и юных, в цвете лет,
И у могилы братской безымянной
Даем мы нашей Родине обет

Хранить свою страну от всяких тварей,
Что свастику рисуют на плече.
Не для того солдаты, умирая,
Нам завещали Родину беречь.

Миляева Анастасия,
Красногвардейский район

ПРАДЕД

Шел человек по тропам столь знакомым,
Он много в своей жизни пережил.
Искал он место, где на поле боя
Под дубом строгим друга схоронил.
Над головой летели шумно пчелы,
Медовый разносился аромат.
Дуб на поляне, а на теле — сколы,-
Остался жив израненный солдат.
Войны минувшей память не отпустит,
Хоть скрыты раны молодой травой.
Катились слезы радости и грусти,
Дуб выжил, и солдат под ним — живой!
Сиянью солнца радовались села,
У дуба мотылек в тени порхал.
Как в дни войны летели шумно пчелы,
И новой жизнью луг благоухал.

Ирина Ботнарюк, г. Белгород

ФОТОГРАФИЯ СОЛДАТА

Экскурсовод рассказывал ребятам
О мужестве и храбрости солдата.
А он смотрел веселым, дерзким взглядом
Со старого портрета на стене.
Мальчишка, юный, смелый и упрямый,
Погиб в бою, жестоком и кровавом,
И вот теперь в музее — диораме.
А жизнь? Ее вернуть уже нельзя!
Остался в вечности под Курскою дугою,
В семнадцать лет пожертвовал собою,
Застыл мгновеньем, карточкой немою,
Солдат-мальчишка с Огненной дугой.
Он подвиг совершил, того не зная,
Что скоро сторона его родная
Вновь станет чудным и цветущим краем,

И запоют под Курском соловьи.
Экскурсовод рассказывал ребятам
О силе духа русского солдата,
О том, что забывать никак нельзя,
Какой ценой оплачена война.

Основой патриотического воспитания является формирование патриотического сознания, включающего в себя знание фактов культуры, истории своей страны, ощущение собственной принадлежности к данным фактам и чувство гордости за исторические достижения своего народа. Поэтическое творчество обучающихся литературной студии «Поэтика» отражает жизнь в конкретно-чувственных формах и образах, выражает и передает другим людям тончайшие движения человеческой души, вызывает глубокие эмоциональные волнения. Так, в стихотворных строках рождаются яркие, надолго запоминающиеся образы, которые заставляют читателя, слушателя размышлять и анализировать.

Изучение документальных очерков, литературных произведений расширяет и углубляет духовный мир обучающихся, формирует богатый спектр чувств и переживаний. Работа над собственными произведениями вовлекает ребят в нравственные коллизии, дает им право выбора и оценки тех или иных событий, позволяет художественный образ сопоставить с собой, со своим мироощущением.

Павел Медянкин,
Старооскольский городской округ

МЕЧТА

Все говорят, что рановато
Еще об армии мечтать,
А я мечтаю стать солдатом,
Чтобы Отчизну защищать.

Я научусь стрелять из пушки,
Сидеть в засаде ночи, дни,
И всех врагов держать на мушке,
Где бы ни прятались они.

Быть может, стану генералом,
И бюст мой в бронзе отольют,
И моим именем немало
В России улиц назовут!

БОЖИЙ ЗАМЫСЕЛ

Осень дождями в окно постучала
Где-то в конце сентября.
Теплого лета мне так было мало,
Что чуть расстроился я.

Только вдруг вспомнил, что все в мире этом
В замысле Божьем живет,
И вслед за теплым и солнечным летом
Осень свершает полет.

В АЛОМ КРУЖЕВЕ ЗАКАТА

В алом кружеве заката
Даль туманная равнин.
Растворяется в прохладе
Журавлиный в небе клин.

Над рекою серебристой
Тонкоствольный строй берез.
Листопадом золотистым
Осень трогает до слез.

Взором полным восхищенья
Я окидываю сад.
Сердцу дарит вдохновенье
Сена пряный аромат.

Поэтическое творчество, воздействуя на разум и чувства обучающихся, вместе с тем, способствует выработке жизненных ориентиров, установок и мотивов деятельности. Это, прежде всего, относится к подростковому и юношескому возрасту, когда происходит становление мировоззрения, когда ребенок чувствует себя патриотом, внутренне готов совершать поступки, достойные своего народа. Сти-

хотворные строки как способ выражения своего внутреннего мира наглядно демонстрируют нам гражданско-патриотическое взросление обучающихся литературной студии «Поэтика».

Екатерина Коломиц,
п. Пролетарский, Белгородская область

РУСЬ СВЯТАЯ

Русь Святая —
Моя ты родная,
За тебя свое сердце отдам,
Никогда я тебя
Не предам.
Ты сохранила священные лики
Тех, кто погиб в лихолетья грозу.
Я подарю всем погибшим гвоздики,
А вольному ветру — слезу.
Только на Родине век проживу —
Спою для тебя свою песню.
И за тебя я умру,
И для тебя я воскресну!

Жукова Вероника, г. Белгород

ДАВАЙТЕ ВСПОМНИМ!

Давайте же вспомним мы прадедов наших, всех тех, кто остался живой...
Того, кто спасал от трагедии страшной, героем вернулся домой.
Давайте же вспомним о тех, кто трудился, кто фронту в тылу помогал,
Кто нормой детской ничуть не гордился, а просто победу ковал!
Давайте о женщинах вспомним мы с болью, которой вовек не унять.
Военные годы достались им кровью... Хлебнули — солдатка и мать.
А дети войны? Разве можно забыть их... С детским вопросом в глазах!
Вопрос, без ответа оставшийся криком отчаянья в детских сердцах!
Давайте минутой молчанья помянем всех тех, кто домой не пришел...
Кто в небе, в горах, на земле, в океане приют свой последний нашел.
И тех, кто в концлагере смерть пережил ... Как можно такое забыть!
Всей жизнью своею они заслужили для нас это право — любить.
Давайте поставим свечу в поминанье без вести пропавших родных.
Их нет в списках мертвых, какое страданье! И нет их в списках живых.
Давайте же вспомним про горе людское, оно метрономом стучит.
И радость Победы здесь каждой строкою от пролитой крови горчит.
Давайте восславим святую Победу. Как сложно давалась она!
И пусть никогда не вернутся те беды, какие приносит война!

Таким образом, образовательное пространство литературной студии «Поэтика» Белгородского областного Дворца детского творчества способствует не только возвращению литературно одаренных обучающихся, но и их патриотическому воспитанию через поэтическое творчество, что способствует социализации их личности, профессиональному самоопределению, формированию системы ценностных ориентиров, мировоззрения и гражданской идентичности у юного поколения.