



СЦЕНАРИЙ УРОКА ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

«ЗНАМЯ — СИМВОЛ ВЕЛИКИХ ПОБЕД»¹

Цель: Расширить знания подростков о знамёнах, как символах русских героических и трудовых свершений, правилах и традициях обращения с ними.

Задачи:

1. Формирование у подростков ценностного отношения к государственным символам России.

2. Развитие познавательного интереса к истории и культуре России.

Звучит музыка (идёт рассадка).

Звучит песня «Прощание славянки».

Ведущий: Человеческая история знает огромное количество символов. Многие из них сыграли важную роль в различных сражениях, став путеводными звёздами, незримой защитой и залогом великих побед.

Ведущий: В мировой истории знамёна занимают особое место. С древности они существуют как знак воинского единения и имеют глубокий символический смысл: знамя является воинской святыней, знаком единства, мужества и чести бойцов, их патриотизма и готовности к подвигу. Отсюда особое отношение к знамени как к исторической реликвии.

Видеопрезентация
«Знамя — символ
великих побед»

Слайд № 1.

Ведущий: — Сегодня мы поговорим о знамёнах великих русских побед в истории нашего Отечества.

Знамёна возникли задолго до появления регулярных армий и были на полях сражений знаком, где собираются воины после битвы или перед её началом. Потом им придали священный смысл: можно было не побеждать соперника в бою, а захватить его знамя, его дух, и тогда войско вынуждено было сдаваться...

На Руси появление боевого знамени связано с церковными традициями, их обязательно освящали и целовали в самые торжественные моменты.

Слайд № 2.

Ведущий: В древние времена на Руси слова «флаг», «знамя» не знали, в ходу было слово «стяг» — это было боевое княжеское полотнище, под которое стягивались полки. Как правило, княжеский стяг находился в середине боевого строя русских, а остальные были рассеяны по полю — по ним опытный полководец судил о ходе битвы. Стяг охраняли самые сильные и опытные бойцы — стяговники. Если стяг падал, это означало, что княжеские войска в центре терпят поражение. Первым известным нам стягом стал стяг князя Владимира Святославича — это было квадратное полотнище с золотым изображением Солнца, которое использовалось с VIII века вплоть до Крещения Руси. После Крещения символ солнца со стяга исчез, сам стяг стал треугольным, а навершие стяга стали делать в виде копы с крестом.

Слайд № 3.

Ведущий: В литературном памятнике XII века «Слово о полку Игореве» встречается новое обозначение княжеского стяга — хоругвь. В это время на стягах начинают изображать лики святых, а сам стяг приравнивается к святыням и становится не только средством для управления войсками, но и символом власти. Князя перед битвами склоняют перед хоругвями колени и просят Бога о даровании победы. Например, перед





битвой с ханом Мамаем князь Дмитрий Донской молился, встав на колени перед хоругвью с ликом Всемиловейшего Спаса.

В словаре В. Даля (*открывает в словаре страницу*) мы находим следующее упоминание: «Хорунжий кто носит военную хоругвь, знаменник». Именно от церковных хоругвей и изображённых на них священных образов идёт почитание знамён армейских. Вставая под боевой стяг, воин присягал на знамени верой и правдой служить Отечеству.

Куликовская битва — крупное сражение между объединённым русским войском во главе с московским великим князем Дмитрием Донским и войском темника Золотой Орды Мамае, состоявшееся 8 сентября 1380 года в районе к югу от впадения реки Непрядва в Дон, на Куликовом поле. Решающая победа русских войск в Куликовской битве стала важным шагом на пути к восстановлению единства Руси и будущему свержению золотоордынского ига.

Слайд № 4.

Ведущий: Победы русских воинов под командованием князя Александра Невского на Чудском озере и реке Неве. Невская битва — сражение между русскими и шведскими войсками на реке Неве. Целью вторжения шведов был захват устья реки Невы, что давало возможность овладеть важнейшим участком пути «из варяг в греки», находившимся под контролем Великого Новгорода. Воспользовавшись туманом, русские неожиданно напали на шведский лагерь и разгромили врага; только наступление темноты прекратило битву и позволило спастись остаткам шведского войска Биргера, который был ранен Александром Ярославичем.

За проявленное в битве полководческое искусство и мужество Князь Александр Ярославич был прозван «Невским», а церковь причислила его к лику святых.

Под княжескими хоругвями проходило и Ледовое побоище — одна из самых известных битв в истории России. Сражение состоялось в начале апреля 1242 года на Чудском озере. Войскам Новгородской Республики, которые возглавлял Александр Невский, противостояли войска германцев-крестоносцев, в основном представители Ливонского Ордена. Если бы Невский проиграл эту битву, история России могла пойти совсем другим путём, но князь Новгорода смог одержать победу.

Слайд № 5.

Ведущий: Стяг Дмитрия Донского демонстрировал воинам, что с ними их полководец и вся слава Земли Русской. Это красные стяги с изображением православных ликов — Христа, Богородицы, Георгия Победоносца.

Слайд № 6.

Ведущий: При Иване Грозном российские знамёна получили дальнейшее развитие. Знаки царской, а значит, и божественной власти были большими, в длину достигали трёх метров и шились из дорогих и тяжёлых тканей — тафты, шёлка, бархата, расшивались золотом. Наиболее известным в истории России осталось знамя с Всемиловитым Спасом. Его использовали во время сражений вплоть до петровских времён — русская армия под этим знаменем ходила в поход на Азов и воевала со шведами.

Слайд № 7.

Ведущий: Водружение хоругви над вражеским укреплением или городом означало победу русского оружия. Очевидно, что в сражениях русские продолжали использовать стяги с изображениями святых. В летописной записи об осаде Казани Иваном Грозным (1552) говорится: «И велел государь хоругви христианские развертите, сиречь знамя, на них образ Господа нашего Иисуса Христа Нерукотворный».



Ведущий: Отныне водружение хоругви над вражеским укреплением или городом означало победу русского оружия. Очевидно, что в сражениях русские продолжали использовать стяги с изображениями святых. На это указывает «Сказание о Мамаевом побоище», где русские стяги называются христианскими.

Слайд № 8.

Ведущий: В этом же «Сказании о Мамаевом побоище» встречается ещё одно новое обозначение — знамя. Появляются и описания знамён.

Во времена Смуты ополченцы встали под малиновое знамя князя Пожарского, на котором был изображён архистратиг Михаил и преклонивший перед ним колени Иисус Навин. У великого московского князя Василия III знамя было белого цвета, на нём был вышит библейский герой-полководец Иисус Навин.

Ведущий: Своё знамя было даже у Ермака и его дружины, когда казаки в конце XVI века пошли покорять Сибирское ханство. На знамени был крупно изображён архангел Михаил на коне, а на другой стороне — лев и единорог.

А второй царь из династии Романовых, Алексей Михайлович, ходил в военные походы под тёмно-красным знаменем с ликом Спаса. Именно при этом царе в России впервые появился бело-сине-красный флаг.

Ведущий: При Иване Грозном российские знамёна получили настоящее развитие — знаки царской, а значит, и божественной власти были большими, в длину достигали трёх метров и шились из дорогих и тяжёлых тканей — тафты, шёлка, бархата, расшивались золотом.

Слайд № 9.

Ведущий: Россия до царя Алексея Михайловича не имела единого государственного знамени. Дружина использовала различные символы, чтобы идентифицировать своё единство и русскую сущность — хоругви, иконы, казачьи бунчуки, знамёна стрелецких полков. Первый государственный флаг был создан по подобию стрелецких знамён. Глубоко символичен. В основе флага царя Алексея Михайловича лежит Крест. Он указывает на миссию России в мире как на последнего носителя истинной веры — Православия.

Слайд № 10.

Ведущий: Гербовое знамя Петра I (1696) было красным с белой каймой, в центре изображался золотой орёл, парящий над морем, на груди орла в круге Спаситель, рядом Святые Пётр и Павел, Святой Дух. Но этому знамени не суждено было просуществовать долго, Петром I были созданы новые знамёна и флаги с новой символикой.

Слайд № 11–17.

Ведущий: В 1742 году в связи с предстоящей коронацией императрицы Елизаветы Петровны было изготовлено государственное знамя Российской империи, которое использовалось на торжественных церемониях, коронациях, погребениях императоров. Знамя состояло из жёлтого полотнища с изображением на обеих его сторонах чёрного двуглавого орла в окружении овальных щитков с тридцатью одним гербом, которые символизируют российские княжества и земли.

Ведущий: Государственное знамя являлось одной из государственных регалий Российской империи наряду с Большой императорской короной, скипетром, державой, государственной печатью, государственным мечом, державным щитом и использовалось на торжественных церемониях, коронациях и погребениях императоров. Всего государственных знамён было четыре. По внешнему виду они были похожи. Знамёна изготавливались из золотистой ткани, на которой было вышито изображение чёрного





двуглавого орла по центру и гербов российских территорий по краям (в разные времена гербы менялись внешне и количественно). Все государственные знамёна хранятся в Оружейной палате.

Слайд № 18.

Ведущий: В 1712 году над военно-морскими кораблями взвился новый — Андреевский флаг, белый с лазоревым крестом, в честь ордена святого апостола Андрея Первозванного. На косом кресте распяли апостола Андрея Первозванного. По этой причине у христиан косой крест связывается с именем этого апостола. Андрей Первозванный в своих странствиях достиг берегов Чёрного моря и крестил древних русов. На Руси гордились тем, что начало русского христианства связано с деяниями самого первого из учеников Христа. После этой перемены русский флот начал одерживать решительные победы в морских сражениях.

Слайд № 19.

Ведущий: Славой были покрыты русские боевые знамёна и в Отечественной войне 1812 года. В ходе Бородинского сражения полковые знамёна и прапоры вдохновляли воинов, вселяли уверенность в победе, помогали стойко удерживать рубежи. В романе Л. Толстого «Война и мир» (*открывает страницу*) есть описание одного из сражений, в котором также показано, чем были знамёна для наших предков. «...Андрей Болконский подхватывает священное древко: «Ура! — закричал князь Андрей, едва удерживая в руках тяжёлое знамя, и побежал вперёд с несомненной уверенностью, что весь батальон побежит за ним. Вслед за ним солдаты двинулись в бой. Этот миг был самым героическим в жизни Болконского».

Кадры из фильма «Война и мир».

Ведущий: Крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года между русской армией под командованием генерала от инфантерии Светлейшего Князя Михаила Голенищева-Кутузова и французской армией под командованием императора Наполеона I Бонапарта состоялось 7 сентября 1812 года у села Бородино, в 125 км к западу от Москвы и принесло новую славу русскому оружию, русским воинам и русским знамёнам.

Слайд № 20–21.

Ведущий: Знамя было и оставалось важнейшим символом подразделения и части любой армии и в эпоху Первой мировой войны, последней войны «старой Европы». На первых «белых» знамёнах полки несли изображение двуглавого орла с московским гербом на груди, окружённым цепью ордена Андрея Первозванного со словами «За веру и верность». Если полк носил имя города или провинции, имевшей герб, то этот герб нашивался в верхнем углу знамени у древка.

Ведущий: Вы видите полковое знамя лейб-гвардии Финляндского полка образца 1900 года. Созданный в 1806 году полк участвовал в боях против войск Наполеона, сражался на Бородинском поле. Полк отличился под Лейпцигом, при взятии Парижа первым ворвался на Монмартрские высоты. С новым юбилейным знаменем полк участвовал в Первой мировой войне. Офицеры полка пронесли знамя по фронтам Гражданской войны, а после разгрома войск генерала П. Н. Врангеля в конце 1920 года вывезли его во Францию. В 1949 году последний хранитель знамени В. Ушаков через МИД СССР передал его в музей.

Слайд № 22.

Ведущий: В 1917 году в нашей стране произошла социалистическая революция, которая свергла Временное правительство и установила власть рабочих и крестьян.



Это существенным образом повлияло на дальнейший ход мировой истории. Символом социалистической революции стало красное знамя отряда Красной гвардии Охтинского судостроительного завода. Под этим знаменем красногвардейцы участвовали в штурме Зимнего дворца в октябре 1917 года, несли охрану штаба революции в Смольном и кабинете В. И. Ленина, а потом сражались на фронтах Гражданской войны.

В Красной Армии был введён единый образец боевого знамени части. С принятием в 1936 году новой Конституции СССР изменилось название высшего органа советской власти, был учреждён Верховный Совет СССР. Теперь боевые знамёна вручались частям от его имени.

Слайд № 23.

Ведущий: Овеянные славой знамёна Победы — символ воинской чести, доблести и славы. Особое место занимают боевые знамёна батальонов, полков, дивизий, корпусов, армий, кораблей, партизанских отрядов, участвовавших в боях под Москвой, Сталинградом, на Курской дуге, в освобождении нашей страны и стран Европы от фашизма.

Слайд № 24–25.

Ведущий: Легендарное Знамя Победы. Именно это алое полотнище весной 1945 года возвестило всему миру о разгроме третьего Рейха и завершило тяжелейшую кровопролитную войну. Перед взятием Берлина было изготовлено девять знамён, их раздали стрелковым соединениям, штурмовавшим город. Приказ был один: ворваться в Рейхстаг и укрепить знамя на его кантоне. Это сумели сделать разведчики 150-й моторострелковой дивизии Михаил Егоров и Мелитон Кантария. 30 апреля 1945 года в 14 часов 25 минут знамя под номером 5 стало символом Победы и навечно вошло в историю.

Ведущий: Легендарное знамя Победы законодательно объявлено «официальным символом Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне (1941–1945 годов) и “государственной реликвией России”».

Слайд № 26.

Ведущий: Россия — великая морская держава. Современный Военно-Морской флот России, верный трёхвековым героическим традициям русских моряков, с достоинством и честью проносит Андреевский флаг на всех широтах Мирового океана. Андреевский флаг — военно-морской флаг, поднятый на корабле Военно-Морского Флота России, является боевым знаменем корабля. Он символизирует государственную принадлежность и неприкосновенность корабля, плавающего под ним, а также готовность корабля защищать государственные интересы Российской Федерации на морских и океанских рубежах.

Символика Андреевского креста уходит корнями в историю раннего христианства. Апостол Андрей был братом Апостола Петра. Оба брата ловили рыбу в Галилейском море, что обусловило их покровительство над морской торговлей. Андрей был первым, кого призвал к себе в ученики Христос, поэтому был назван Первозванным. Согласно средневековому преданию, Апостол Андрей посещал Русь и считается святым покровителем России.

Слайд № 27.

Ведущий: Овеянные славой знамёна Победы — символ воинской чести, доблести и славы. Знамя — официальный символ и воинская реликвия Вооружённых Сил Российской Федерации. Знамя учреждено Федеральным законом Российской Федерации № 162-ФЗ, от 29 декабря 2000 года, «О знамени Вооружённых Сил Российской Федерации, знамени Военно-Морского Флота, знамёнах иных видов Вооружённых Сил Российской Федерации и знамёнах других войск».





Слайд № 28–29.

Ведущий: Знамя — символ традиций России. Поэтому знамёна присутствуют во всех воинских частях, взрослых и детских организациях. Сохраняя традиции наших предков, тем самым мы проявляем уважение к истории своего Отечества.

Слайд № 30.

Ведущий: В «Орлёнке» есть свои знамёна: Знамя Всероссийского ордена «Знак Почёта» детского центра «Орлёнок», знамёна детских лагерей и памятные Красные знамёна. Исторические символы «Орлёнка» используются в торжественных церемониях, связанных с историческими датами Российской Федерации и Всероссийского детского центра «Орлёнок», в знак преемственности традиций Всероссийского ордена Знак Почёта пионерского лагеря ЦК ВЛКСМ «Орлёнок».

Интернет-ресурсы

1. Знамя Победы <https://geraldika.ru/s/7887>
2. Знамя Вооружённых Сил Российской Федерации <https://geraldika.ru/s/3366>
3. От древности до наших дней: Менялись Флаги. Но не менялась Доблесть..../
<https://устопуоскон-пус.livejournal.com/1069380.html>
4. Стяг, хоругвь, знамя, флаг: Под какими символами государства бились русские воины <https://life.ru/p/1328861>