



ПРОГРАММЫ ДЕЯТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЛАГЕРЕ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ НЕНАЗИДАТЕЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И ЛЮБВИ К ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ

А. Н. КАМНЕВ, А. Я. ГУСЕВА

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».
М. В. Ломоносов

На наш взгляд, человека можно считать образованным, воспитанным, культурным, а также созидательно значимым для социума и интересным в обычном человеческом общении лишь в том случае, если в нём гармонично сочетаются профессионализм в работе, чувство такта, хорошее поведение, высокий уровень культуры и, конечно, любовь к своей Родине, а также уважение к её истории.

Где и как можно воспитать такого человека? К сожалению, современная школа не только претерпела системный кризис, но и утратила функции гражданского, нравственного, этического, экологического и духовного воспитания. О воспитании любви к истории отечества и говорить не приходится. В широких массах молодёжи распространились безразличие не только к проблемам окружающей среды, но и полное безразличие к истории своей страны, а, как показывает жизнь, именно эти элементы становятся важнейшими при воспитании человека.

Более того, в течение последних 30 лет у подрастающего поколения перестало существовать интересное и значимое дело, с элементами романтики и трудностей реальной работы, что очень важно с психолого-педагогической точки зрения для правильного физического и психического развития и воспитания человека.

Одной из образовательных площадок, на которой можно попытаться решить сложившиеся проблемы воспитания такого рода, могут быть центры и кружки системы дополнительного образования, но всё же наиболее удобными — детские оздоровительные лагеря, которые в настоящее время стали также относиться к системе дополнительного образования.

Как структурно, так и содержательно лагеря относятся к системе организации отдыха и оздоровления детей, где и могут реализовываться каникулярные дополнительные общеобразовательные программы (распоряжение Правительства РФ от 22 мая 2017 года № 978-р «Об утверждении Основ государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей») (Антопольская, Камнев, 2020).

Серьёзные изменения в статусе, а соответственно, в работе детских лагерей привели к повышению их значимости. Сегодня детский лагерь является важным компонентом образовательного пространства, который уже нельзя отделять от системы образования. Он интегрирует общее и дополнительное образование в специфических условиях каникулярного отдыха. Как указывают исследователи, около половины детей сочетает летний организованный отдых с дополнительным образованием (Организованный летний отдых и оздоровление детей в России, 2016). Отечественная педагогика всегда сбалансировано сочетала в себе элементы глубокой дидактики и практико-ориентированных



занятий. Именно такой подход наиболее удобно использовать на образовательной площадке детского оздоровительного лагеря (Камнев, 2016).

Понимая, что каждый исторический период развития страны выдвигает на первый план свои задачи, мы посчитали, что именно сегодня важно уделять значительное внимание воспитанию **гражданской ответственности и уважения к собственной и мировой истории.**

Учитывая сложившуюся в стране ситуацию с образованием и воспитанием подрастающего поколения, а также непосредственные интересы самих детей в области исторических наук, мы пришли к выводу, что наиболее актуальными для детей и молодёжи являются следующие направления истории: малоизвестные страницы отечественной и мировой истории, в частности в области исторических особенностей образования и воспитания детей у разных народов, что совершенно не изучается в школе; особенности бытовых традиций этносов, проживающих на территории России и в мире; производственные традиции; народные игры и песни.

Для реализации нашей программы в рамках экологического проекта «Отдых и учёба с радостью» нами были определены следующие задачи.

1. Подбор исторического материала, который мог бы заинтересовать детей.
2. Поиск способов подачи исторического материала.
3. Приобщение детей к совместному поиску путей сохранения национальных традиций в области образования и воспитания.
4. Ознакомление детей с различными традиционными промыслами России через реальную работу и приобретение своего собственного первичного личностного опыта.
5. Знакомство детей с традиционным русским фольклором через совместный поиск и приобщение к национальным играм, песням и танцам, целью которого является возвращение народной культуры в детскую среду. Более того, важно не просто добиться механического воспроизведения этих видов деятельности, а вернуть им живое и естественное существование в современных условиях.
6. Ознакомление детей с видами русского народного костюма и его историей.
7. Написание детьми рассказов об исторических периодах или событиях, составление сценариев с последующей театрализацией.
8. Ознакомление детей с видами национальных изобразительных школ (палех, жостовская роспись, хохлома и др.), типами игрушек и их росписи.
9. Приобщение учащихся к различным видам народного промысла через практическую работу в мастерских (кузница, гончарная, стекольная, керамическая, ткацкая мастерские и др.).

Что касается важности направления, связанного с воспитанием любви к истории Отечества, то, создавая наш образовательный экологический проект «Отдых и учёба с радостью», мы в качестве обязательной дисциплины во всех программах ввели курс «История края как основа для понимания экологии» (Камнев, 2014; «Отдых и учёба с радостью», 2016).

Большинство педагогов всегда понимали важность сбалансированного сочетания дидактики, а также практики и игры для общего развития и воспитания ребёнка. Поэтому и наш курс состоит как из дидактического материала, подаваемого детям в течение всей смены, начиная с утренней линейки и заканчивая специализированными дисциплинами, так и участия ребят в практико-ориентированных занятиях. Например, работа на мельнице, кузнице, гончарной мастерской, на животноводческой ферме, проживание и работа в этнической деревне; выпечка хлеба из помолотого собственными руками зерна; дойка коров и приготовление из молока сметаны, масла, творога; изготовление (ковка) подков, наконечников для стрел; создание глиняной посуды.





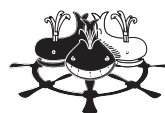
Как и откуда у ребёнка приходит любовь к своей Родине, уважение к предкам? Для этих целей в лагере проводятся занятия по истории нашего отечества и языка, мировой истории развития педагогики и её значимости не только для получения знаний и навыков, но и для воспитания личности, ответственной перед обществом и государством. Педагог приводит наиболее яркие и малоизвестные примеры, в какой-то степени провоцируя ребят вступить в дискуссию. После этого они сами начинают вести поиск материалов, а в итоге узнают то, о чём и не подразумевали. Приведём пример одного из таких уроков.

Педагог даёт ребятам вводную информацию для дальнейшей дискуссии: «Давайте поговорим о том, что мы обязаны знать. Каждый человек рождается в некой языковой, историко-культурной среде. Сербь показали, что славянская культура родилась не вчера. Ей как минимум 8 тысяч лет. Например, есть цивилизация Лепенски-Вир. Так, начиная с 1965 года и по настоящее время, в 200 км от Белграда проводятся археологические раскопки, возраст которых датируется VI тысячелетием до нашей эры. Сербь считают, что именно там родилась славянская культура и азбука, а значит, это связано с развитием и нашей культуры.

Когда-то давно я прочёл, что русский язык является родоначальником индоевропейских языков. Я этого не мог понять, но открытия сербов и отечественных исследователей показывают, что это вполне реально. Получается, что это наша языковая среда. К счастью, славянский или, как его называют сербы, русский, сохранился, и его в настоящее время используют во время богослужения во многих славянских странах. Получается, что язык непоколебим и языковая среда непрерывна. Как он был много тысячелетий назад, так он и останется — базовым, сакральным». Далее в полемику вступают ребята.

«Вспомнив о языке, давайте поговорим об образовании и воспитании. Например, когда в России был создан первый университет? Все вы слышали о Московском государственном университете им. Ломоносова, основанном в 1755 году, который по праву считается одним из старейших российских университетов. Однако в некоторых источниках говорится, что, по сути, первый университет в России был создан на базе Высоцкого монастыря в Серпухове в 1373 году Владимиром Андреевичем Храбрым. Да, тем самым Владимиром Храбрым, который своим засадным полком обеспечил победу на Куликовом поле. Интересно отметить, что во время строительства монастыря и создания университета ему был всего лишь 21 год, но он великолепно понимал, насколько важно образование, воспитание, а самое главное — дух. Мне кажется, что именно это — наш национальный педагогический базис. Более того, хорошо известно, что на Руси уже тысячу лет назад существовали буквари, и образованию молодого поколения уделялось большое внимание. Экспедиция академика В. Л. Янина под Новгородом это доказала (Пецко, 2012, с. 263). Буквари имели деревянные странички, покрытые воском, на которых писали скребком. Да, безусловно, более серьёзное образование давалось элите того времени. Ярослав Мудрый отбирал детей попов и бояр, чтобы учить их языку и воспитывать в них силу духа. Однако и дети из простых сословий тоже получали разностороннее образование (Бородина, 2006)». После небольшой дискуссии ребята начинают искать материалы об образовании в России и делать важные открытия для себя.

«Каковы же корни нашей культуры? В Ямало-Ненецком автономном округе, в городе Салехард, есть удивительный музей Ивана Семёновича Шемановского (в монастыре Иринарха). Все посетители ходят туда посмотреть на мамонта и вымерших оленей, познакомиться с бытом и культурой северных народов. К сожалению, мало кого интересует маленькая экспозиция, расположенная недалеко от входа. Это — обычная рыболовная сеть, а под ней надпись: «Экспонат найден там-то, возраст находки — 3 тыс. лет до н.э.». На соседнем стенде размещены предметы, представляющие образцы



художественного литья по металлу. Этим предметам чуть меньше лет, но тоже не одно тысячелетие. То есть на Севере, где полгода полярная ночь и не очень жарко, пять тысяч лет назад жили люди, имеющие свою самобытную культуру и удивительно бережное отношение к природе. Получается, что пять тысяч лет назад на Севере процветала удивительная полиэтническая цивилизация, имеющая свои традиции и строжайшие правила взаимоотношения с окружающим миром, которые эта цивилизация сохранила до нашего времени. К сожалению, последний век существенным образом изменил жизнь этих народов, и прежде всего это отразилось на воспитании подрастающего поколения.

«Воспитание. На чём оно строилось? Интересно вспомнить об инициации мужчин у северных народов. Когда мальчику исполняется 12 лет, он становится взрослым и должен доказать это. Его родственники и близкие ждут ненастную погоду, например бурю. Испытание должно осуществиться именно в это время. Двенадцатилетнему мужчине дают собаку, оленя, нарты, и он должен найти место для нового пастбища и стоянки для семьи, и, что самое интересное, мужчина справлялся с поставленной задачей. Таким было воспитание мужчин у северных народов. К сожалению, мы даже не располагаем информацией о цивилизации людей, живущих на нашей территории, как минимум, 5 тысяч лет, но при этом много знаем о египетской, шумерской и других цивилизациях. Как же так? Ведь это наша культура, наша история». Дискуссия на эту тему очень сильно меняет ребят.

«Ну, а теперь можно поговорить о глубине образования. Каковы же были дух и глубина знаний университетского образования? Для этого обратимся к фигуре Сергея Александровича Рачинского. В двадцать два года Сергей, окончив Московский университет, уезжает учиться в Германию к профессору Шлейдену. Перед этим он пишет ему письмо, которое становится предисловием к первому учебнику по физиологии растений. Поразительно! Письмо вчерашнего студента о культуре и об отношении культуры к физиологии растений становится предисловием к учебнику! В Германии Сергей — любимец студентов. Он пишет стихи и сочиняет музыку. Великий венгерский композитор Ференц Лист пишет музыкальное произведение на стихи Сергея Рачинского, которое становится гимном святому Франциску Ассизскому. Сергей переводит на немецкий язык «Семейную хронику» С. Т. Аксакова. Чуть позже, по возвращении на родину, он переводит с английского языка на русский труды Чарльза Дарвина. Всё это называется обычным университетским образованием. Работая в Московском университете, он общается со всей элитой России и зарубежья, записывает десятки народных песен и пишет музыку и либретто для опер, которые П. И. Чайковский использует в своих произведениях. Чайковский посвящает ему «Первый струнный концерт». С. А. Рачинский пишет: «Меня Чайковский сделал бессмертным». Вместе со своим братом Константином Александровичем — будущим первым директором Сельскохозяйственной академии — они создают некое благотворительное содружество и ежегодно вносят в казну университета по 500 рублей серебром для того, чтобы бедные студенты могли выезжать учиться в Европу. Так, на деньги Рачинских для обучения за границу был отправлен А. Г. Столетов — величайший русский физик, открывший фотоэффект. В 36 лет в знак протеста против поведения ректора С. А. Рачинский уходит из университета. Через некоторое время он уезжает к себе в имение и создаёт школы для крестьянских мальчишек и девочек. Кроме того, он готовит учителей, священников, художников, иконописцев и врачей. Создаёт для крестьян крупнейшую библиотеку, медицинский центр и многое другое. Пишет учебники по математике, педагогике, много научных работ по биологии. Вот таким было университетское образование. Знание и бесконечное желание поделиться им с другими. Смелость и щедрость, а самое главное, любовь к людям». Для большинства старших школьников это становится переломным моментом в понимании значимости образования.





«Перенесёмся в начало двадцатого столетия. Георгий Александрович Седов. Великий путешественник и исследователь Севера. В 1914 году он первым достиг на собачьих упряжках Северного полюса со стороны Евразии. Понимая значение Арктики для России, в 1912 году он обращается к русскому народу с просьбой о минимальных финансовых пожертвованиях для исследования Севера. Вот его примерные слова: «Значение Севера безмерно. Я отдаю свою жизнь, чтобы Север стал для нас той площадкой, где мы сможем жить и работать на благо отечества». Да, в 1914 году он погибает в экспедиции к Северному полюсу, но желание послужить отечеству ценою своей жизни потрясает».

А вот так говорил выдающийся авиаконструктор Игорь Сикорский, вынужденный после революции эмигрировать из России: «Русские люди, вы должны учиться, учиться и много работать. И когда для России наши знания потребуются, мы должны их отдать».

«Или, например, Анатолий Трофимович Качурин. Врач, потрясающий художник, тонкий музыкант, химик, естествоиспытатель. После революции 1917 года он работал хирургом. На его счету множество спасённых жизней и десятки изобретений в самых разных сферах науки и техники. Самое главное, о чём мало кто знает, он привил себе опухоль желудка и начал её лечить. Болезнь была побеждена. Тем самым он повторил подвиг Луи Пастера. Вот оно — настоящее университетское образование! С одной стороны, глубина знаний, а с другой — жертвенность и бесконечная любовь к людям. К большому сожалению, в России его препарат не был взят на вооружение здравоохранением». Эта тема вызывает серьёзные дискуссии у подростков и откладывает глубокий отпечаток на всю жизнь.

«После того как мы поговорили о чувствах ответственности и жертвенности перед отечеством и обществом, воспитанных российской системой образования и семьёй, хотелось бы уделить внимание глубине нашего образования, но уже XX столетия. Олег Александрович Лаврентьев... Кто знает это имя? Это выдающийся физик, родившийся в 1926 году. Во время прохождения срочной службы он пишет письмо Сталину: «Я открыл возможность использования термоядерной реакции». Ему всего 22 года. Реакции со стороны Кремля не последовало. И только спустя два года, после второго письма, в 1950 году, его пригласили в Кремль. К сожалению, его имя практически неизвестно, но именно он первым предложил свой путь использования термоядерного синтеза и создания водородной бомбы. Это и есть глубина нашего отечественного — русского, советского образования.

Или, например, Владимир Петрович Демихов, физиолог, родился в 1916 году. В 1937 году он, будучи совсем молодым человеком, изобретает первое искусственное сердце. В 1947 году им была осуществлена первая пересадка сердца. В 1951 году — первое коронарное шунтирование, в 1954 году — пересадка второй головы собаке. В России его имя было практически неизвестно, но когда заболел президент страны Б. Н. Ельцин, в Россию был приглашён известный американский кардиолог Майкл Дебейке. Что самое интересное, американец приезжает в Россию и говорит: «Я в начале пойду и поклонюсь своему учителю — главному трансплантологу в мире — Владимиру Петровичу Демихову». Все были в недоумении. Кто это такой — Владимир Петрович Демихов, которого знает весь мир? К счастью, он был ещё жив. Одинокий старик, даже не профессор, проживающий в однокомнатной конурке. До своего признания в стране он, к сожалению, не дожил. Государственную премию он получил уже посмертно. В настоящее время на стене института Склифосовского прикреплён мемориал, посвящённый Владимиру Петровичу. Вот так бывает в жизни. Американцы увековечили память русского гения». Такие глубокие, искренние беседы реально меняют школьников. Они начинают думать. Многие, приезжая к нам повторно в лагерь,



сами начинают искать забытые имена отечественных гениев и героев, а значит, уроки не прошли бесследно.

Следующий этап работы с детьми — это практика и игра. Для этих целей, как было сказано выше, дети должны принять участие в реальной деятельности либо на ферме, либо на мельнице, либо в этнической деревне. Так, для более полной реализации практической части курса нами была построена «мельница», где дети под руководством инструктора сами должны молоть зерно и получать муку, печь хлеб из муки собственного помола, а затем под гармонь, гусли или балалайку вести беседу, пить чай, танцевать, петь и демонстрировать своё мастерство. Например, показывать свои работы, сделанные на курсах «Гончарное мастерство», «Кузнечное дело», «Ткацкое и кожевенное дело», «Керамика» и др.

Известно, что одной из форм приобщения детей к отечественной истории и народной культуре, в наибольшей степени отвечающей особенностям детской психики, является игра. Во время игры совершается активное усвоение многих, казалось бы, уже давно отмерших и забытых реалий традиционной культуры, многих полезных и нетривиальных истин из «бабушкиного сундучка». Более того, не только того, что некогда считалось красивым или полезным, но и накопленных многими поколениями знаний об окружающем нас мире, представлений об этике и морали, сведений о народном быте, утвари, одежде, народных праздниках, обычаях и обрядах.

Практика показывает, что лёгкость и непринуждённость занятий, создаваемая игровой формой (Шмаков, 1997), во многом помогает преодолеть языковой и культурный барьер, возникший между поколениями «дедов» и «внуков», наличие которого заставляет с обеспокоенностью говорить о прервавшейся и утраченной культурной традиции.

Именно народные игры и развлечения — как подвижные, так и чисто «фольклорные» (с преобладанием танцев, плясок и пения) — оказывают педагогу неоценимую услугу хотя бы потому, что это, по сути, эталонные образцы сочетания эстетически совершенного музыкального и словесного текстов с динамичным действием. Благодаря этому дети адекватно воспринимают народную игру и могут участвовать в ней, даже если мало знакомы с её символикой и языком.

В фольклоре всё взаимосвязано. Именно через фольклор дети могут получить комплексные знания не только о песнях, плясках, но и о народных промыслах, кухонных обычаях и быте своих предков. После такого знакомства дети не только с удовольствием, но и с пониманием могут использовать народную утварь.

Очень важно познакомить ребят с фольклором разных областей нашей страны, провести ненавязчивый разговор на тему нравственности подрастающего поколения, а также наглядно представить традиционные инструменты, одежду; дать возможность послушать подлинное звучание песенных образцов, что позволяет окунуться в атмосферу «живой старины». Если есть возможность, важно познакомить детей с местными праздниками, обычаями и традициями. Важно побеседовать со старожилками, попросить их вспомнить времена своей молодости, поделиться опытом прожитых лет, послушать специфический диалект, как говорится, «из уст в уста».

Очень важными и неожиданно интересными для детей могут быть, на наш взгляд, «вечёрки». С одной стороны, они в какой-то степени являются альтернативой массовой традиционной дискотеки, а с другой — продолжением курса по истории.

Вечёрки на Руси назывались также «беседами», «посиделками» или «поседками». Такие встречи проводили обычно вечерами. В них участвовали парни и девушки разных возрастов. Главное назначение традиционной вечёрки на Руси имело несколько составляющих. Прежде всего, организаторы старались познакомить молодёжь друг с другом. В свою очередь, молодёжь должна была проявить и показать себя с лучшей стороны





не только в играх, танцах и пении, но и в работе. На таких встречах парни и девушки искали себе пару, заводили дружеские знакомства. Молодёжные беседы могли делиться на «игровые» и «рабочие». Очень важно подчеркнуть ещё раз, что на таких посиделках молодёжь могла видеть друг друга не только в гулянии, но и за работой.

Важно отметить, что в рамках отрядного времени наставники могут разучивать с ребятами лёгкие старинные песни, например такие, как «Селезень утицу догонял», «Золотые ворота», «Подушечка». В свою очередь, эти песни помогают организаторам более активно привлекать детей к участию в играх. Более того, это позволяет детям придумывать собственные песни, частушки, «страдания», чтобы наиболее ярко показать себя в «народном кругу».

Пример «народного круга». Круг держится за руки. Выбирается «селезень» и «утица». Утица — в кругу, селезень — за кругом. Хоровод начинает петь:

«Селезень утицу догонял,
Молодой серу догонял,
Ходи, утица, домой,
Ходи, серая, домой,
У тя семеро детей,
Восьмой — селезень,
А девятая сама,
Поцелуй разок меня».

Селезень, бегая в кругу, через него и за ним, догоняет утицу. Круг, опуская и поднимая руки, должен помогать утице и мешать селезню. Песня поётся, пока селезень не поймает утицу. Когда же он её поймает, тогда должен наградить поцелуем и поклониться. Затем утица выбирает новую утицу, а селезень — нового селезня.

Народный круг продолжается. Играющие делятся на равные хороводы. Один хоровод образует круг, его участники берутся за руки, поднимая их вверх. Между участниками должна быть дистанция, чтобы между ними мог пройти человек, хотя бы согнувшись. Другой хоровод начинает движение, обходя по очереди каждого игрока первого хоровода и каждый раз проходя через «ворота», образованные другими участниками. Игроки второго хоровода держатся за руки, расцепить которые нельзя. Итак, второй хоровод оказывается то в круге, то за его пределами, припевая в течение игры:

«Золотые ворота,
Проходите, господа,
Первой мать пройдёт
Всех детей проведёт,
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз,
Не пропустим вас».

На последнем слове хоровод резко опускает руки вниз, если кто-то оказался заключённым внутри круга, он выходит из цепочки и встаёт в центр круга.

Приведём примеры народных частушек:

«Раздайтесь, разойдитесь,
Дайте, дайте, ходику
Весёлому народику!»



«Вот они и вышли
Ох, все никудышны,
Ох, все неумелые,
Зато ребята смелые!»

«Как у нас на сарафанах
Косолапы петухи,
Сами мы не косолапы,
Косолапы женихи!»

«Если б не было воды,
Не было б и кружки,
Если не было б девчат,
Кто бы пел частушки?»

«Дроби бьём, дроби бьём,
Дроби выбиваем,
Мы на улицу все ходим,
Дома не бываем!»

Для кого-то новое увлечение, приобретённое в лагере, станет профессией и смыслом жизни, для кого-то просто новым жизненным опытом. По возвращении из лагеря ребята делятся своими впечатлениями и полученными знаниями с друзьями, которые затем приходят к нам, чтобы пройти такую же школу.

Наш основной принцип — воспитание через труд на основе многовековой культуры нашего народа. В результате реального прикосновения к истории и труду дети и подростки по-другому начинают смотреть на школьные предметы и их значение и в целом на смысл жизни.

Таким образом, программы деятельного экологического образования оказывают не только позитивное воспитательное влияние на детей, но и на молодёжь, студентов, которые участвуют в них в качестве вожатых и инструкторов. Такое участие способствует самоактуализации молодых людей, даёт им возможность проявить себя с разных сторон, в необычных условиях и в разнообразных сферах деятельности. В целом через участие в наших программах мы учим ребят работать в коллективе и отвечать за свои поступки, воспитываем гражданскую ответственность и прививаем любовь к отечественной истории.

Основная задача статьи — показать организатором детского досуга, что лагерь является потенциальной площадкой для популяризации традиционной культуры, подсказать, в каком направлении и как можно действовать, чтобы сделать народные игры реалией быта современных школьников, а традиционные промыслы, такие как гончарное искусство, керамическое мастерство, ткачество и т. д., естественными и для современной жизни.

Кроме того, в нынешней жизни остро встают вопросы нравственности, морали и трудового воспитания, не менее актуальным является и сохранение национальных традиций, установление связей между старой, преимущественно крестьянской, и современной культурами.

Серьёзную помощь в этом может оказать обращение к фольклору. Особенно необходимо его животворное, очищающее влияние ребёнку. Напившись из этого чистого родника, он познает свой народ и становится духовным наследником его традиций. Фольклор всегда естественным образом входил в народную педагогику. С его помощью в крестьянской среде осуществлялась передача молодым поколениям сложившихся





в течение веков эстетических, нравственных и трудовых идеалов, понятий об окружающем мире.

Человеческая память коротка. Но есть ещё другая память, она называется культурой. Культура сохраняет правила, обычаи, традиции, передаёт информацию о пришедших из прошлого явлениях, тайна которых давно утеряна. Лагерь является великолепной площадкой для популяризации традиционной народной культуры, «народных» тенденций в воспитании современной молодёжи, что, в свою очередь, может способствовать культурному процветанию нашего народа.

Список использованных источников

1. Антопольская, Т.А. Реализация дополнительной общеобразовательной программы как условие развития субъектности подростка в оздоровительном лагере: сб. научных статей «Экологические исследования-6: экология детства и психология устойчивого развития» / Т.А. Антопольская, А.Н. Камнев. — Москва — Курск: ПИ РАО, 2020. — С. 350–355.
2. Бородина, А.В. История образования на основе традиций отечественной культуры / А.В. Бородина. — М.: Основы православной культуры, 2006. — 68 с.
3. Камнев, А.Н. Программа «Отдых и учёба с радостью»: научно-приключенческие программы «Океания», «Вождь краснокожих», «Храброе сердце», «Лес полон знаний», «Новый опыт», «Lingvosamp» как инструмент образования и воспитания детей и молодёжи / А.Н. Камнев // Проблемы региональной экологии. — 2014. — № 6. — С. 171–174.
4. Камнев, О.А. Исторические корни деятельного экологического образования и воспитания в Древнем мире: Древний Египет и Греция: сб. «Экопсихологические исследования-4» / О.А. Камнев, А.Н. Камнев. — М., С-Пб: Нестор-История, 2016. — С. 240–276.
5. Организованный летний отдых и оздоровление детей в России: основные особенности // Факты образования / Выпуск подготовлен И.А. Анучиным, А.А. Беликовым, А.А. Денисовым, Б.В. Куприяновым. — М.: ВШЭ, 2016. — Вып. 8. — С. 15.
6. Отдых и учёба с радостью. Деятельное экологическое образование и научно-приключенческие программы в детских лагерях / А.Н. Камнев [и др.]. — М.: «Перо», 2016. — 434 с.
7. Пецко, А.А. Календарь русской славы и памяти / А.А. Пецко. — М.: «Троица», 2012. — 536 с.
8. Шмаков, С.А. Игра учащихся как педагогический феномен культуры: дис. ... д-ра пед. наук / С.А. Шмаков. — М., 1997. — 409 с.