



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Н. Ф. БЕЛЯКОВА

Современный образовательный процесс, а уж тем более внеурочную деятельность, невозможно представить без включения в них такого компонента, как образовательное пространство. В нём реализуются личностный рост, социализация, потребность в общении как обучающихся, так и педагогов.

Школа в ВДЦ «Орлёнок» особенная, в ней каждый месяц полностью меняется ученический коллектив. Наверное, такая школа не может охватить все стороны воспитания и социализации юных граждан России, но вносить свои штрихи в общую картину педагогического воздействия, мы уверены, может.

В своей воспитательной деятельности мы используем принцип расширения образовательного пространства без расширения учебного времени. Для этого мы ввели в практику активные перемены. Они предоставляют широкие возможности для самореализации во внеурочной деятельности большого количества школьников. Участие в разнообразных творческих делах во время активных перемен предполагает добровольное участие обучающихся и не требует предварительной подготовки со стороны детей: основа участия — имеющиеся знания и умения.

Обратимся к содержательной стороне вопроса: какие функции выполняет образовательное пространство школы? Как и кого оно может образовывать?

По нашему мнению, содержательный кластер может включать в себя:

- предметное пространство;
- развивающий социум;
- релаксирующее пространство;
- информационное пространство;
- просветительское пространство.

Больше всего в нашей школе развито, конечно, **предметное пространство**. Оно расширяет рамки учебной дисциплины, позволяет развивать интерес к предмету — ведь учебного времени всегда не хватает! На развитие предметного пространства в основном направлены наши образовательные проекты, тематические смены, предметные недели, тематические дни и, конечно, активные перемены. В этом вопросе накоплен немалый опыт.

В школьном коридоре, на полу, можно увидеть литературную тропинку. Ребята на перемене включаются в игру, бросая кубик и передвигаясь от этапа к этапу. Чтобы получить право броска, надо ответить на вопросы о каком-либо авторе-юбиларе, или о произведении и его героях, или ответить на лингвистические вопросы. В конце перемены определяется победитель, а на следующей перемене играет новая команда добровольцев.

В другой раз на перемене организуется аукцион, на котором «продаются» предметы, принадлежащие литературным героям, например, героям произведений Астрид Линдгрен. Всё по-настоящему: карточки для голосования, номера лотов, бланки для записи ставок (ответов) — словом, азарт участников обеспечен.





А 19 октября, в «Лицея день заветный», перемены посвящены Пушкину. Проходит литературное состязание между командами 5–6-х классов по сбору пазлов с иллюстрациями пушкинских сказок.

Часто на переменках работает концертная площадка, где проходит конкурс чтецов. Своеобразный школьный Арбат, когда зрителями становятся заинтересовавшиеся ученики школы. Конечно, мы ставим маленькую переносную сцену, микрофон и колонки, готовим места для зрителей, но иногда этого и не требуется, интерес и поддержка всегда обеспечены.

И не только концертная площадка, а кукольный театр на перемене появлялся в нашей школе. К юбилею И. А. Крылова ребята подготовили кукольные инсценировки басен и показали представления на переменах.

В общем, немало интересных познавательных дел можно придумать и провести на перемене. Мы могли бы рассказать и о центоне, и о лото на подоконнике, и о флэш-мобе в честь любимого поэта. Главное, что все наши активности на переменках развивают ребят, вызывают интерес к предмету, учат презентовать себя и добиваться успеха.

Следующая содержательная линия — это **«развивающий социум»**, как мы его называли. Имеем в виду продуктивное общение школьников. Такое общение существует стихийно, например, на скамейках и подоконниках. А между тем можно попробовать организовать на переменках группы по интересам, по хобби. Это не обязательно жёстко организовывать, можно просто обозначить темы, место сбора, время. Может быть, всего одну переменку в неделю, а потом по ситуации. Например, мы организовали читательский фан-клуб — и первыми собрались любители «Гарри Поттера». Старшеклассники могут организовать такие фан-клубы по интересам для младших школьников.

В школе возможна организация **«релаксирующего пространства»**, ведь отвлечься от образовательной нагрузки, расслабиться, посмеяться, отдохнуть — важное дело. Что может входить в релаксирующее пространство? Караоке на переменах (у нас был такой опыт в преддверии Дня победы, Нового года). Мы успешно использовали опыт проведения танцевальных перемен в одном из холлов. Активные перемены в спортзале — традиция нашей школы. Возможна также организация в одном из уголков школы «музыкального релакса» для желающих или свободного показа небольших фильмов или роликов, тем более что технических возможностей сейчас в каждой школе достаточно.

Нередко можно услышать упрек, что дети на перемене должны отдыхать, а не читать или познавать. Что считать отдыхом? Из наблюдений видим, что одним из самых популярных занятий среди наших учеников является акция «Книжка на перемене». В настенных книжках размещены небольшие увлекательные рассказы разных писателей, которые ребята читают на переменах. Содержание книжек, конечно же, меняется. Например, каждый месяц можно размещать несколько коротких произведений писателя-юбиляра. А ещё для любителей отдохнуть с книжкой в школе есть специальная Литературная скамейка, около которой также размещены самодельные книжки с увлекательными рассказами. По итогам акции проводим конкурс на «Самый читающий класс», «Самого читающего ученика».

Информационное пространство, которое также делает перемены активными, — это школьное оформление. Оно должно быть работающим и живым. Застывшие стенды, оформленные профессионалами, выглядят аккуратно, красиво, но должно быть меняющееся образовательное пространство. Мы практикуем обязательные выставки с конкурсов рисунков, сочинений, стихотворений, мини-проектов, открыток. На стендах или на наших больших окнах появляются яркие материалы для заочных конкурсов на перемене: «Найди произведение в облаке слов», «Разгадай ребус», «Разгадай литературные эмодзи» (каждый месяц для разных параллелей классов). Около кабинетов размещены



заочные викторины. Во всех этих конкурсах дети участвуют по желанию, назначается определённое время для сдачи ответов. А ещё мы проводим на переменах одного дня День кроссвордов по произведениям, изученным к этому времени, День филвордов (для каждой параллели классов свои). Предусматриваем несколько вариантов. В начале дня участники получают бланки и сдают на последней перемене.

Информационное пространство школы, естественно, может действовать в Интернете. Размещаем QR-коды для участников.

И «просветительское пространство». В нашей школе у детей не так много возможностей действовать в этом направлении. Но всё-таки: популярны экскурсии, которые ребята проводят для сверстников на переменах. Так, к учебному году в школе оформляется выставка «Юбилейные страницы», посвящённая писателям-юбилярам года. Юные экскурсоводы готовят небольшой, на 7–8 минут, рассказ о писателе и приглашают на экскурсию заинтересованных учеников школы. Есть у нас небольшой школьный Музей Чёрного моря, в котором также просвещают школьников юные экскурсоводы.

Итак, не только уроки, но и активные перемены направлены на расширение воспитательных возможностей образовательного учреждения.

Целенаправленная работа в образовательном пространстве школы даёт возможность для школьников получить дополнительные предметные и метапредметные знания и умения, расширяет их сферу общения со сверстниками. Соревновательная практика развивает необходимость действовать в активной, лидерской позиции и помогает самореализации подростков.

