

УДК 372.8

DOI — <https://doi.org/10.52422/2782-635X-2022-3-45>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КУРС «КРЫМОВЕДЕНИЕ»: СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

Светлана Александровна Варганова,
учитель химии и Основ безопасности жизнедеятельности, учитель
высшей категории, старший учитель Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа
№ 8» г. Симферополя Республики Крым, e-mail: Varganova_sveta@mail.ru

В статье рассматривается вопрос об опыте и перспективах реализации на базе МБОУ «СОШ № 8» г. Симферополя образовательного курса «Крымоведение», целью которого является формирование навыков исследования своей местности и родного края, целостного восприятия краеведения как комплексной дисциплины, интегрирующей географические, исторические, биологические, этнокультурные, экологические и другие знания. Делается вывод о значимости данного курса для образовательного потенциала дополнительного образования по изучению и сохранению культурно-исторического наследия Крыма — неотъемлемой составляющей культурного наследия Российской Федерации.

Ключевые слова: Крым, курс «Крымоведение», мозаика народов, культур и искусства, особенности регионов Крыма, педагогические технологии.

На реализацию органичного единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России в региональном базисном учебном плане Республики Крым существует изучение курса «Крымоведение». Актуальным и обоснованным в наше время является не только информация о своей семье, населённом пункте и родном крае,

адаптация к взрослой жизни, но и формирование активной жизненной позиции и более полная реализация на практике своих гражданских свобод, прав и обязанностей. Именно курс «Крымоведение» направлен на изучение малой родины — Крыма, как составляющей части Российского государства. Позволяет получить представление о природных и культурных богатствах родного края, формирует любовь к своей местности, своей стране, закладывает основы экологической культуры. Он также является наиболее надёжным способом осуществления межпредметных связей в общеобразовательной школе, развивает у школьников логическое и пространственно-временное мышление.

Программа предназначена для обучающихся 5–9-х классов общеобразовательных учреждений Республики Крым, является краеведческой дисциплиной и предполагает комплексное изучение взаимосвязей природных и социальных явлений родного края.

Цель курса — заложить основы навыков исследования местности родного края, целостного восприятия краеведения как комплексной дисциплины, интегрирующей географические, исторические, биологические, этнокультурные, экологические и другие знания.

Объектами изучения «Крымоведения» являются природа, историческое прошлое, население, культура и хозяйство Крымского полуострова в целом, а также отдельных его территорий, в частности. Практическую направленность придаёт привитие учащимся навыков поведения в природе, наблюдательности, заинтересованности экологическими и народнохозяйственными проблемами [6].

В планируемых результатах освоения учебного курса прописаны направления, средства развития и универсальные учебные действия как личностные, метапредметные (коммуникативные, познавательные, регулятивные), так и предметные.

Передо мной, как и перед моими коллегами, возникла проблема — превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребёнка.

В каждом разделе курса «Крымоведение» в условиях реализации требований ФГОС ООО применимы различные методики преподавания. Чаще всего видим классно-урочную (традиционную), но существуют элементы других технологий.

В разделе «Крым — уникальный природный музей под открытым небом» можно использовать информационно-коммуникационную, здоровьесберегающую технологии, квест-технологии, а также методики, разработанные в педагогике сотрудничества. Выражается это в виде экскурсий виртуальных и обычных, посещения исторических реконструкций боёв, парков живой истории, биологических и зоологических парков [1].

В преподавании раздела «Работа с картами и основы туризма» используются технологии развивающего обучения, проблемного обучения и игровые технологии. Начинать можно с ближайших районов школы, составление мини-экскурсии «Мой маршрут из дома в школу» с рассказами о достопримечательностях, объектах природы и промышленности, происхождениях названий улиц, а в парках — экскурсии с «точками», где рассказы о необычной флоре

и фауне, о людях, имеющих профессиональное отношение к природе. Затем поработать с картами Крыма и составить свой экскурсионный или исследовательский маршрут или виртуальный, с помощью родителей поездки, как например, на фабрику мороженого в посёлке Доброе под Симферополем.

В разделе «От древности к современности: через годы, через расстояния. Исторические страницы» используем технологии: проектную, проблемного обучения, модульную, интегрированного обучения, информационно-коммуникационную [2]. Изучение данного учебного курса можно проводить, посещая музеи, используя различные источники информации. При этом создаются презентации и готовятся учащимися рассказы, как индивидуально, так и группой [5]. Экскурсии направлены на изучение исторического прошлого Крыма и России. На занятиях обращается внимание учащихся на общие культурно-исторические корни Крыма и России. При этом можно проводить интерактивные игры, викторины, олимпиады, защиту проектов, встречи с интересными людьми и рассказами о них, отдельно о культурно-историческом наследии городов и их достопримечательностях. В годовщину воссоединения Крыма с Россией организуются с участием учащихся флешмобы, брейн-ринги, посещение мероприятий города [4].

В разделе «Крым — мозаика народов, культур и искусства. Население и города Крыма» применяются не только информационно-коммуникационные технологии, но также используются квесты, кейс-технологии, игровые практики, методики уровневой дифференциации, развития критического мышления, развивающего обучения. Учащиеся посещают музеи как виртуально, так и очно, выстав-

ки ремёсел, ставят спектакли, создают коллажи, знакомятся с новыми профессиями. При этом большую помощь оказывают Центры занятости, сайты, рассказывающие о интересных профессиях, например «Сколково» [3].

В разделе «Регионы Крыма. Характеристика своего региона» в большей мере возможно применение проектной, здоровьесберегающей, модульной организации обучения, а также применяется методика развивающего обучения. Учащиеся принимают участие в акциях, конкурсах, викторинах и олимпиадах различного уровня. Они иллюстрируют рассказы о своих путешествиях с семьёй или делают свои виртуальные экскурсии по регионам Крыма. Им особенно нравится описывать заповедники и обитающих там животных. В характеристику региона можно включить историю о памятниках, монументах и на экскурсии по городу [7].

В разделе «Хозяйственно-экологический обзор. Экономико-географическая характеристика своего региона» применимы методики уровневой дифференциации, модульного и интегрированного обучения. Отличный образовательный результат даёт работа с библиотекарем школы и при посещении музеев города и полуострова, которые раскрывают не только историческую, но и экономическую составляющую культурно-исторического наследия Крыма, а также возможность её улучшения и развития. Изучение новых профессий происходит не только в городе, но и виртуально по Атласу новых профессий. Дети также принимают участие во Всероссийских экологических уроках.

В разделе «Особенности природных условий и ресурсов Крымского полуострова. Ландшафтные комплексы

Крыма» значительный эффект даёт проектная деятельность учащихся, а именно защита индивидуальных социально-ориентированных проектов. Этот вид работы показывает итог изучения курса «Крымоведение», включает в себя как теоретические учебные исследования, так и практическое их применение, основанное на проделанной экспериментальной работе с последующим заключением и выводами [2].

Использование краеведческого изучения территории Крыма позволяет строить преподавание на основе дидактического правила, обеспечивающего максимальную доступность и наглядность обучения: «от простого — к сложному, от близкого — к далёкому». Таким

образом, изучение особенностей природных и социально-культурных явлений Крымского полуострова значительно поможет в дальнейшем правильно сформировать представления о предметах и явлениях географической оболочки более крупных пространственных моделей — территории родного государства, отдельных материков и мира в целом [6].

Включение курса «Крымоведение» в базисный учебный план способствует не только формированию у учащихся новых глубоких и прочных знаний и навыков, но и позволит воспитать и укрепить чувство патриотизма, национального единства и любви к Крыму — составной части Российской Федерации.

Литература

1. «Мы — крымчане». Букварь юного краеведа. Национальные краски полуострова. — Библиотека журнала «Крымуша». Сост. Л. Знаковская. Симферополь: Творческое объединение «Таврический клуб», 1998.
2. Боровлева Н.Е. Проектная и исследовательская деятельность как источник патриотического воспитания школьников // Одарённый ребёнок. Научно-практический журнал. 2022. № 1. С. 133–137.
3. Потехин В.Е., Потехин Д.В. Таврида-Крым. Художественно-историческая хрестоматия. Части 1–3. Симферополь, 1994.
4. Крым многонациональный. Сост. Н.Г. Степанова. Симферополь: Таврия, 1988. (Вопросы — ответы. Выпуск 1).
5. Легенды Крыма. Изд. 4-е, стереотип.; Сост. М.С. Филатова. Симферополь: Б.и., 2000.
6. Рабочая программа предмета «Крымоведение» для 5, 6 классов, разработанной Крымским Республиканским Институтом Последипломного Педагогического образования // А.Н. Рудяков, В.А. Супрычев (Утверждена Коллегией МОН АРК, Протокол №7/7 от 25.12.2005 г.).
7. Уроки дружбы. Букварь юного краеведа. Библиотека журнала «Крымуша» — о народах Крыма. Сост. С. Ягупова. Симферополь: Творческое объединение «Таврический клуб», 1999.

Educational Course “Crimean Studies” The Content And Technologies Of Children’s Education Based On The Study Of The Cultural And Historical Heritage Of The Crimea

Svetlana A. Varganova, *Teacher of Chemistry and Fundamentals of Life Safety, teacher of the “Highest category”, “Senior Teacher” of the Municipal Budgetary General Educational Institution “Secondary General Education School No. 8” of Simferopol of the Republic of Crimea, e-mail: Varganova_sveta@mail.ru*

Abstract. *The article deals with the experience and prospects for implementation on the basis of MBOU “Secondary School No. 8” in Simferopol. Simferopol educational course “Crimean Studies”, the purpose of which is to lay the foundations of the skills of studying one’s locality and native land, a holistic perception of local history as a complex discipline that integrates geographical, historical, biological, ethno-cultural, environmental and other knowledge. The conclusion is made about the importance of this course for the educational potential of additional education in the study and preservation of the cultural and historical heritage of the Crimea – an integral part of the cultural heritage of the Russian Federation.*

Keywords: *Crimea, the course “Crimean Studies”, mosaic of peoples, cultures and art, features of the regions of Crimea, pedagogical technologies.*

References:

1. “We are Crimeans”. The primer of a young local historian. National colors of the peninsula. — Library of the magazine “Krymusha”. Compiled by L. Znakovskaya. Simferopol: Creative Association “Tavrichesky Club”, 1998.
2. Borovleva N.E. Project and research activities as a source of patriotic education of schoolchildren // Gifted child. Scientific and practical journal. 2022. No. 1. pp. 133–137.
3. Potekhin V.E., Potekhin D.V. Tavrida-Crimea. Art and historical anthology. Parts 1–3. Simferopol, 1994.
4. Crimea is multinational. Compiled by Stepanova N.G. Simferopol: Tavria, 1988. (Questions and Answers. Issue 1).
5. Legends of the Crimea. Ed. 4th, stereotype.; Comp. M.S. Filatov. Simferopol: B.I., 2000.
6. The working program of the subject “Crimean Studies” for grades 5, 6, developed by the Crimean Republican Institute of Postgraduate Pedagogical Education // Rudyakov A.N., Suprychev V.A. (Approved by the Board of the Ministry of Education and Science of the ARC, Protocol No. 7/7 of 12/25/2005).
7. Friendship lessons. The primer of a young local historian. The library of the magazine “Krymusha” — about the peoples of the Crimea. Compiled by S. Yagupova. Simferopol: Creative association “Tavrichesky Club”, 1999.