

УДК 37.07

DOI — <https://doi.org/10.52422/2782-635X-2022-3-34>

СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУБАНИ ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Ольга Анатольевна Балуда,

заслуженный работник культуры Кубани, директор муниципального
бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования
«Центр детского творчества и искусств «Овация», г. Краснодар,
ovaciya@inbox.ru

В статье поднимается вопрос о мерах по созданию условий для дополнительного образования в сельской местности, приводятся алгоритм действий для открытия учреждения и условия для создания образцовых коллективов, а также даются практические рекомендации по подбору кадрового состава и формированию программ.

Ключевые слова: дополнительное образование, сельская местность, комплексные программы, образцовые коллективы.

Данный материал посвящён вопросам организации условий для дополнительного образования в сельской местности на примере Центра детского творчества и искусств «Овация» (хутор Ленина, муниципальное образование г. Краснодар). Наше учреждение имеет непростую историю. Изначально по просьбе директора общеобразовательной школы хутора им. Ленина В.М. Сергун был открыт крошечный филиал городской школы искусств № 3. Работало в нём всего два специалиста. Обучалось 17 детей. К 2006 году у нас обучались более 300 учащихся, работали 12 преподавателей. При поддержке и по настоянию депутата городской

Думы Г.Н. Стрельникова летом 2006 г. в хуторе им. Ленина была открыта детская школа искусств «Овация». С этого момента начался новый этап развития нашего учреждения. В 2021 г. статус «Овации» был изменён. В настоящее время учебные площадки сформированы в сельских посёлках Индустриальном и Пригородном, где наше учреждение является их единственным культурным центром. Поэтому наша миссия — охватить здесь все слои населения: детей, жителей района, учитывая в их числе запросы ветеранов, инвалидов, избирателей.

Сейчас у нашего учреждения есть также учебные площадки, расположенные в городе Краснодаре. «Овация» 2022 года — это 131 педагогический работник, 3695 учащихся, 14 образцовых художественных коллективов.

Отмечу, что организация условий для педагогов дополнительного образования в сельской местности имеет некоторые особенности. Для коллег, конечно, не секрет, что в первую очередь перед руководителем стоят две острые проблемы: учебные площади для ведения образовательного процесса и кадры. Для решения обеих задач в первую очередь необходимо обращаться к учредителю и вести непосредственные переговоры с руководящими органами посёлков.

Однако, даже имея положительный настрой со стороны учредителя и властей (администрации посёлка), важнее всего учесть интересы и запросы социума, проживающего на данной территории. В нашем случае для изучения социального заказа очень помогло анкетирование, которое мы провели в интерактивном формате. Мы работали с целевой аудиторией в возрасте

от 25 лет через группы WhatsApp в детских садах, средних школах нашего района.

Анализируя запросы социума, стало ясно, что на первом месте стоят вопросы казачества. На Кубани приветствуется особый ориентир на воспроизводство в современном обществе культурных ценностей, исторически освоенных населением Кубанского региона в период его становления. В первую очередь, эти ценности отражают сохранение народных традиций, обычаев, а также идеи православия, российской государственности и служения Отечеству.

Учитывая территориальный фактор (сельскую местность), для открытия учебной площадки с программами, включающими региональный компонент, мы пошли путём поиска сетевого взаимодействия. В первую очередь, поддержку мы ищем в лице администрации общеобразовательной школы, так как их контингент — это сельские дети, заинтересованные в дополнительном образовании.

Когда достигнуто понимание по поводу площадей, которые может предоставить дополнительному образованию общеобразовательная школа, и ясны запросы микросоциума вокруг этой школы, целесообразно начинать подбор кадров. В случае с «Овацией» это наши высокопрофессиональные специалисты, имеющие профильное образование в области фольклорного, декоративно-прикладного, вокального, хореографического, театрального искусства, а также специалиста в области ландшафтного дизайна. Можно учитывать и кадровый потенциал непосредственно средних школ и при необходимости использовать этот ресурс. Однако в приоритете всё же специалисты

с профильным образованием: именно такие специалисты у нас создали образцовые детские коллективы. На сегодняшний день в «Овации» имеют этот статус 14 детских коллективов, три из которых занесены в «Золотую книгу образования Кубани»!

Мы гордимся своим педагогическим составом — в данный момент у нас трудится 131 педагогический работник, 17 из которых имеют почётные звания и ученую степень. Пять наших сотрудников имеют личные благодарности Президента Российской Федерации. 74% педагогических работников имеют высшую и первую квалификационные категории. Именно они в первую очередь мотивируют детей к освоению культурных традиций.

Краснодарский край имеет бесценное историко-культурное наследие, частью которого является традиционный русский фольклор. Однако этот регион привлекает многих переселенцев не только из России, но и других стран (особенно бывших союзных республик). Большое количество семей-мигрантов мало знакомы с культурой и традициями Кубани, многие слабо осведомлены и о русском народном искусстве. Есть и такие семьи, где не очень хорошо ориентируются в истории России. Важно пробудить у приезжих, особенно у детей, молодёжи и других возрастных слоёв переселенцев, интерес к русской национальной культуре, истории.

По оценке Росстата на 1 января 2020 г. сельское население составляло почти половину от всей численности жителей Краснодарского края [2], то есть уровень урбанизации на Кубани значительно ниже, чем по стране в целом. Поэтому мы учитываем в учебном плане территориальный фактор и нацеливаем

деятельность учреждения на то, чтобы широкие слои населения увидели настоящие русские музыкальные инструменты и услышали их живые тембры. Мы хотим, чтобы население знакомилось с национальными хореографическими традициями, увидели исконно русские костюмы, узнали, как русская музыка выходит за пределы страны, и как востребованы наши образцовые художественные коллективы с национальным колоритом по всему миру.

Одним из важнейших принципов нашего учреждения, позволяющим добиваться высоких успехов, является наличие комплексных программ. Именно комплексное освоение ряда дисциплин в рамках выбранного вида искусства позволяет решать задачи, поставленные в государственных документах. В приоритетном проекте «Доступное дополнительное образование для детей» [1] предусмотрена вариативность при проектировании программ, поэтому мы включили в учебный план многоуровневые комплексные программы с рядом практических дисциплин и обязательным изучением истории выбранного искусства.

В результате обучения в «Овации» каждый ребёнок развивается всесторонне, получая навыки создания образа в самых различных техниках. Включая весь спектр профильных дисциплин в учебный план нескольких ступеней обучения (у нас их четыре), мы, конечно, задумывались о том, как ввести востребованный фольклорный компонент, как обеспечить разнообразие форм деятельности и как интегрировать национальные традиции в дисциплины классического учебного плана. В итоге появились не только целые отделения («Мы — казачата», «Фольклорное

искусство»), но и ряд крупных тем внутри отдельных дисциплин, посвящённых изучению национальных традиций.

Таким образом, используя профессиональный кадровый ресурс, выстраивая комплексное обучение на основе сетевого взаимодействия с сельскими школами, мы можем с уверенностью говорить: в таких условиях сельские учреждения в сфере искусства уже не отличаются по уровню образовательных услуг и качеству результатов от городских.

Сегодняшний мир информационно-коммуникационных технологий даёт гораздо больше возможностей не только для детей, родителей, но и для педагогического состава. Теперь, при подготовке к занятиям, можно использовать глобальную информацию из сети. Мы целенаправленно ведём работу по формированию интерактивных ресурсов. Есть возможность доступа детей к глобальным событиям в мире искусства: можно посмотреть онлайн выставки, вернисажи, концерты, оперные и балетные спектакли, а можно и показать себя. Сейчас в каждом учреждении есть не только собственный сайт в сети Интернет, но и видеохостинг, на котором хранятся и являются доступными для пользователей Интернета многие видеовыступления учащихся.

Наблюдая современные тенденции в развитии дополнительного образования, можно отметить, что возможности учреждений дополнительного образования существенно расширились в сравнении с образованием, например, начала двухтысячных годов.

Однако появились и новые трудности — переполненность общеобразова-

тельных школ нашего города не везде даёт возможности развить дополнительное образование. Есть организационные трудности, связанные с подвозом к школе учащихся из отдалённых мест проживания. Поэтому мы видим необходимость в разработке эффективных дистанционных модулей в ряде программ и надеемся на проработку механизмов для реализации электронного обучения. Безусловно, необходимо и дополнительное финансирование затрат на конкурсные поездки в целях повышения культурного престижа региона и страны в целом.

Государство ставит очень важные задачи перед дополнительным образованием — воспитать всесторонне развитого, ответственного, гибкого, социально активного человека, приобщённого к национальным традициям и ценностям культуры. Я считаю формат многолетних комплексных программ, которые приводят к появлению образцовых коллективов, серьёзным этапом на пути к этой цели.

Именно такое обучение готовит будущих учащихся профильных колледжей, студентов архитектурных, музыкальных, театральных вузов, помогает в будущем инженерам и дизайнерам, строителям и модельерам, конструкторам и художникам, актёрам и музыкантам.

Выпускники, получившие всестороннюю подготовку, востребованы в колледжах и вузах не только Краснодарского края, но и страны. Мы гордимся, что ежегодно наши учащиеся поступают в профильные вузы, а наши бывшие выпускники возвращаются в родные стены уже в качестве педагогов.

Литература

1. Доступное дополнительное образование для детей (Утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
2. Оценка численности постоянного населения на 1 января 2020 года и в среднем за 2019 год. Росстат.

Preservation And Promotion Of The Cultural Heritage Of Kuban Through Additional Education For Children In Rural Areas

Olga A. Baluda, *Honoured Worker of Culture of Kuban, Director of Municipal Educational Institution of Additional Education "Center for Children's Creativity and Arts "Ovatsiya" of Krasnodar Municipality (Krasnodar), e-mail: ovaciya@inbox.ru*

Abstract. *The article raises the question of creating conditions for supplementary education in rural areas, an algorithm of actions for opening an institution and conditions for creating model teams are presented, and also practical recommendations are given about the selection of personnel and formation of programs.*

Keywords: *supplementary education; rural area; integrated programmes; model teams.*

References

1. Affordable additional education for children (Approved by the Presidium of the Council under the President of the Russian Federation for Strategic Development and Priority Projects (Protocol No. 11 of November 30, 2016).
2. Assessment of the permanent population as of January 1, 2020 and on average for 2019. Rosstat.