

УДК 374.7

DOI — <https://doi.org/10.52422/2782-635X-2022-3-31>

СОХРАНЕНИЕ НАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Марина Александровна Авакян,

заместитель директора Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детско-юношеский центр» станицы
Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район,
Краснодарский край, avakjanmarina@yandex.ru

Лариса Геннадьевна Пятак,

педагог дополнительного образования высшей категории Муниципального
бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский
центр» станицы Ленинградской муниципальной образования
Ленинградский район, Краснодарский край, lar-vet@mail.ru

В статье представлен опыт работы системы дополнительного образования по сохранению народного культурного наследия у детей и подростков. Детский ансамбль народной песни способствует формированию необходимой воспитывающей среды для развития нравственных ценностей подрастающего поколения.

Ключевые слова: развитие, творчество, вокальное искусство, музыкальная культура, народная культура, мотивация, профориентация.

Краснодарский край по праву признан одним из крупнейших культурных центров России, чему способствовало историко-культурное наследие. Исторически сложилось, что Кубань — это казачий край. И поскольку поддержке традиционной народной культуры уделяется огромное внимание, в регионе очень много самостоятельных народных коллективов, хоров, ансамблей.

Кубань гордится знаменитым на весь мир государственным академическим Кубанским казачьим хором, который отнесён к особо ценным объектам культурного достояния Краснодарского края.

Сохранение культурного наследия Кубани — это одна из главных задач и основ воспитания подрастающего поколения в Краснодарском крае и во всех муниципальных образованиях региона.

В Ленинградском районе сложился результативный опыт в данном направлении. В районе 119 классов казачьей направленности, 5 детских садов и 4 общеобразовательных школы имеют статус казачьих. Очень хорошо налажена система наставничества среди казачества: казаки-наставники закрепляются за общеобразовательными учреждениями и являются активными участниками всех мероприятий.

Дополнительное образование выполняет актуальный запрос общеобразовательных организаций: реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству с изучением народных ремёсел. В классах казачьей направленности Детско-юношеский центр успешно реализует программу «Хоровое народное пение», учащиеся школ Ленинградского района — активные участники тематических конкурсных мероприятий.

В Детско-юношеском центре уже более 15 лет функционирует образцовый ансамбль народной песни «Казачьи напевы».

Главная задача народного ансамбля — это сохранение, укрепление и развитие народных обычаев и традиций. Ансамбль сотрудничает с Уманским районным казачьим обществом. Преемственность поколений началась с пе-

редачи названия «Казачьи напевы». Ребята переняли его от одноимённого мужского ансамбля уманских казаков. Переняли не только название, но и сохранили их песенное наследие. И продолжают перенимать из первых рук казачьи народные традиции. В рамках программы осуществляются творческие встречи с казаками-наставниками. Казаки помогают погрузить ребят в этнокультурную атмосферу, осваивать кубанский диалект, рассказывают о жизни и истории казачества, обучают фланкировке, а участники ансамбля передают эту культуру своим сверстникам.

Программа знакомит детей с разными видами народной культуры на основе цикличности народного календаря, повторности и периодичности обрядовых песен. Это позволяет учащимся изучать обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал.

Изучая и исполняя произведения песенного фольклорного жанра, учащиеся знакомятся с историческим прошлым нашей Родины, с жизнью и бытом казаков, познают богатство и широту души русского народа, становятся участниками-созерцателями событий далёкого прошлого, сопереживают героям исполняемых песен.

Обучение в ансамбле способствует формированию у учащихся любви и уважения к народной песне. Потому что вся душа кубанского народа в песнях.

В ансамбле 86 обучающихся от 5 до 18 лет. За годы народный ансамбль стал дружным крепким коллективом, в составе которого не только дети, но и их родители. Родители — активнейшие участники и помощники во всех мероприятиях, поездках, конкурсах. Родители также увлечены песней, как и их дети.

Ребята живут активной творческой жизнью: ансамбль — главный участник всех районных и краевых мероприятий, призёр и победитель краевых, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Это важно, что есть возможность продемонстрировать свои достижения — в районе и регионе есть ряд тематических конкурсов и фестивалей: районный конкурс «Родник», краевой «Кубанский казачок», краевой фестиваль «Адрес детства Кубань», краевой фестиваль «Казачок Тамани», межрегиональный фестиваль казачьей культуры. Участники ансамбля бережно хранят и православные традиции, являясь активным участником ежегодного регионального конкурса «Светлый праздник — Рождество Христово».

Заинтересованность и увлечённость ребят подтверждают не только их достижения, но и выбор будущей профессии. Выпускники принимают решение связать своё профессиональное будущее с народной песней, поступая в средние и высшие учебные заведения культуры края, мечтая стать солистами Кубанского казачьего хора.

Молодёжь — индикатор культуры, она всегда тянется к новым достижениям, новым интересам и современным видам культуры.

В Ленинградском районе народная песня стала тем жанром, который влияет на заинтересованность детей в народных традициях и способствует их сохранению.

Литература

1. Пестрякова Т. Региональные особенности развития сферы культуры // Социальная политика и социальное партнёрство. 2017. № 1. С. 17–19.
2. Портал исполнительных органов государственной власти Краснодарского края [Электронный ресурс] // URL: <https://krasnodar.ru/>

Preservation Of The Folk's Cultural Heritage As The Basis For Education Of The Younger Generation

Marina A. Avakyan, Deputy Director of the Municipal Budgetary Institution of Additional Education "Children's and Youth Center" of the village of Leningradskaya, Leningradsky District, e-mail: avakjanmarina@yandex.ru.

Larisa G. Pyatak, A teacher of additional education of the highest category of the Municipal Budgetary Institution of Additional Education "Children's and Youth Center" of the village of Leningradskaya Municipal Formation Leningradsky District, e-mail: lar-vet@mail.ru.

Abstract. The article presents the experience of the system of additional education in the preservation of the national cultural heritage of children and adolescents. The children's folk song ensemble contributes to the formation of the necessary educational environment for the development of moral values of the younger generation.

Keywords: development; creation; vocal art; musical culture; folk culture; motivation; career guidance.

References

1. Pestryakova T. Regional features of the development of the sphere of culture // Social policy and social partnership. 2017. No. 1. pp. 17–19.
2. Portal of executive bodies of state power of the Krasnodar Territory [Electronic resource] // URL: <https://krasnodar.ru/>