

УДК 374.71

DOI — <https://doi.org/10.52422/2782-635X-2022-3-4>

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОСВОЕНИИ ДЕТЬМИ КУЛЬТУРНО– ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ КРЫМА

Михаил Иосифович Рожков,

доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ,
главный научный сотрудник Всероссийского центра развития художественного
творчества и гуманитарных технологий, почётный профессор
Ярославского государственного педагогического университета

Освоение культурного наследия России требует от современного ребёнка понимания нравственно-ценностного восприятия культурных артефактов и истории нашего Отечества. Богатейшее культурное наследие Крыма является важнейшим фактором формирования у детей гражданской идентичности, нравственного выбора и патриотических чувств. Воспитательный потенциал дополнительного образования в освоении детьми культурно-исторического наследия Крыма может быть реализован при использовании в процессе педагогического сопровождения комплекса принципов: событийности, целенаправленности воспитания национально-этнической идентичности, стимулирования освоения культурно-исторического наследия Крыма.

Ключевые слова: дополнительное образование, культурно-историческое наследие, историческая память, событийность.

Важность и значение освоения культурного наследия как воспитательного фактора в современном дополнительном образовании не вызывает сомнения, тем более что этот процесс не может не учитывать особенности современного ребёнка и новые условия развития отечественной культуры [8].

Учёт этих изменений требует нового понимания сущности воспитания и воспитательной деятельности. Учитывая,

что современный ребёнок стремится к самореализации и к самостоятельной оценке происходящих событий, необходимо рассматривать воспитание как социально-педагогический процесс [4]. Мы понимаем под воспитанием педагогическое сопровождение развития человека, реализующего субъектную позицию, основанную на гуманистических, нравственных ценностях.

Ценностно-смысловые основы воспитания предполагают ориентацию на определённый идеал, а идеал зависит от представления человека об этических нормах человеческих отношений, которые отражают его ценностные ориентации. Ценности выступают критериями оценки как всей жизни личности, так и отдельных её поступков и действий, так как они дают основания для выбора альтернативных способов действия, отбора и оценки этих альтернатив [7].

Освоение культурного наследия России требует от современного ребёнка понимания нравственно-ценностного восприятия культурных артефактов и истории нашего Отечества. Воспитательный потенциал в освоении детьми культурно-исторического наследия определяется возможностями определённой системы взаимодействия педагогов и детей, этнокультурных традиций и межнациональных отношений. Культурное наследие выступает в качестве базовой основы воспитательной деятельности, осваивается и закрепляется в образной форме.

Богатейшее культурное наследие Крыма является важнейшим фактором формирования у детей гражданской идентичности, нравственного выбора и патриотических чувств. Ценностно-смысловые основы решения этих задач предполагают ориентацию на опреде-

лённый идеал. Освоение культурно-исторического наследия формирует у детей представление об этом идеале, который неотрывно связан с героизацией людей, создавших основы культурного наследия. Особую роль в этом призвано сыграть дополнительное образование детей.

Реализация воспитательного потенциала дополнительного образования в освоении детьми культурно-исторического наследия Крыма предполагает решение комплекса задач.

Первая задача — **формирование исторической памяти**. Историческая память — не просто канал передачи сведений о прошлом, это «важнейшая составляющая самоидентификации индивида, социальной группы и общества в целом, ибо разделение оживляемых образов исторического прошлого является таким типом памяти, который имеет особенное значение для конституирования и интеграции социальных групп в настоящем» [5].

Эта задача предполагает формирование знаний об истории своего края, чувства гордости и сопричастности к героическим событиям прошлого Крыма, осознание сопричастности к общему историческому прошлому и исторической ответственности за события в обществе и государстве в настоящее время.

Формирование исторической памяти как педагогическая задача реализуется в различных программах дополнительного образования социально-гуманитарной, художественной, естественнонаучной и туристско-краеведческой направленностей. В содержании этих программ может быть включено изучение истории Крыма в его неповторимой судьбе, формирование

чувства гордости и сопричастности к героическим событиям прошлого и осознание исторической ответственности за события в обществе и государстве, а также изучение культурных достижений крымчан: писателей, художников, артистов и других земляков. Например, социально-гуманитарные программы направлены на развитие человечности и добротворчества; формирование у воспитанников гражданской нравственной позиции; создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей, стимулирования активности детей по изучению истории родного края, создания музейных экспозиций и т.п.

Большой потенциал для интериоризации культурных ценностей Крыма имеют программы дополнительного образования художественной направленности. Реализация этих программ создаёт условия для овладения детьми культурой народов Крыма, реализации творческого потенциала детей в этнокультурной художественной деятельности [6].

Детско-юношеский туризм и краеведение содержат громадный потенциал для воспитания российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству): знакомство с фактами прошлого и настоящего Крыма; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Крыма; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей.

Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной программы естественнонаучной направленности: формирование потребности

в общении с живой природой Крыма, интереса к познанию её законов; установок и мотивов деятельности, направленной на осознание ценности природы; убеждений в необходимости беречь уникальную природу полуострова.

Воспитательный потенциал дополнительного образования в освоении детьми культурно-исторического наследия Крыма может быть реализован при использовании в процессе педагогического сопровождения комплекса принципов.

Принцип событийности предполагает, что каждое событие жизни Крыма должно быть значимым для детей и выражаться в эмоциональной оценке. Этот принцип требует оказания помощи школьникам в анализе события, определении в нём главного и второстепенного. При этом очень важно в деятельности и общении выделить ту часть события, которая в большей степени отражает региональные особенности, традиции и исторические параллели.

Необходимо создавать ситуации пробуждения патриотических чувств, формировать у детей стремление к реализации присвоенных ценностей в предметном мире своей жизнедеятельности. Особое значение имеет постижение духовного мира других людей в окружающем «здесь и сейчас» пространстве. При этом особо значимы ситуации, в которых реализуются наиболее целостные параметры событийных и духовных образов прошлого.

Вторым важным принципом является **принцип целенаправленности воспитания национально-этнической идентичности**, суть которого заключается в такой организации дополнительного образования, которая способствовала бы осознанию детьми своей принад-

лежности к национальным культурным сообществам Крыма. Цель формирования национально-этнической идентичности школьников должна быть достижимой, гибкой, осознаваемой самими воспитанниками и перспективной.

Принцип стимулирования освоения культурно-исторического наследия Крыма в качестве основного требования предполагает формирование мотивов гражданских действий. Важными чертами данного процесса являются осознанность и целенаправленность процесса самосовершенствования обучающихся, его самопознание и определение своих потенциалов и направлений работы над собой. Условиями реализации данного принципа являются обучение воспитанников способам самопознания, рефлексии, планирования своего участия в событиях на основе осмысления истории своей малой родины.

Принцип нравственной экспертизы предполагает педагогическую помощь

детям в осуществлении ими оценки происходящих событий на основе традиций и ценностей, интериоризированных жителями Крыма. Такая помощь может оказываться как педагогами, психологами, так и священнослужителями, социальными работниками. Эта помощь предполагает знакомство детей с традиционными общественными нормами. Важно при этом стимулировать нравственную самооценку и нравственную самокоррекцию поступков.

Таким образом, реализация воспитательного потенциала дополнительного образования в освоении культурно-исторического наследия Крыма зависит от формирования у детей знаний об истории и социокультурных традициях полуострова и включённости детей в события, которые оцениваются детьми на основе нравственных установок, присущих национально-культурным сообществам, проживающим на полуострове.

Литература

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 239 с.
2. Дополнительное образование детей / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. М.: Владос, 2002. 348 с.
3. Дополнительное образование детей: история и современность: учеб. пособие для академического бакалавриата / отв. ред. А.В. Золотарёва. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2018. 267 с.
4. Иванова И.В. Комплекс условий для саморазвития детей в процессе реализации общеразвивающей программы дополнительного образования // Журнал педагогических исследований. Т. 6. № 5. 2021. С. 75–82.
5. История и память: историческая культура Европы до начала нового времени / Под редакцией Л.П. Репиной. М.: Круг, 2006. 768 с.
6. Львова Л.С. «Постбрудновская» эпоха дополнительного образования детей: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1655643370&tld>
7. Рожков, М.И., Байбородова Л.В. Воспитание свободного человека М.-Берлин: Директ-Медиа, 2020. 264 с.
8. Тихонова В.А. Национально-культурные традиции и духовное развитие общества // Вестник МГУКИ. 2014. № 2 (58). С. 52–56.

The Educational Potential Of Additional Education In The Development Of Cultural And Historical Heritage Of The Crimea By Children

Michael I. Rozhkov, *Chief Researcher of the All-Russian Center for the Development of Artistic Creativity and Humanitarian Technologies, Honorary Professor of Yaroslavl State Pedagogical University, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Honored Scientist of the Russian Federation.*

Abstract. *The development of the cultural heritage of Russia requires the modern child to understand the moral and value perception of cultural artifacts and the history of our fatherland. The richest cultural heritage of Crimea is the most important factor in the formation of civic identity, moral choice and patriotic feelings in children. The educational potential of additional education in the development of the cultural and historical heritage of the Crimea by children can be realized by using a set of principles in the process of pedagogical support: eventfulness, purposefulness of the education of national and ethnic identity, stimulation of the development of the cultural and historical heritage of Crimea.*

Keywords: *additional education, cultural and historical heritage, historical memory, eventfulness.*

References:

1. Golovanov V.P. Methodology and technology of work of a teacher of additional education. M.: Humanit. ed. center VLADOS, 2004. 239 p.
2. Additional education of children: / E.B. Evladova, L.G. Loginova, N.N. Mikhailova. M.: Vados, 2002. 348 p.
3. Additional education of children: history and modernity: studies. handbook for academic bachelor's degree / ed. by A.V. Zolotarev. 2nd ed., ispr. and add. M.: Yurayt Publishing House, 2018. 267 p.
4. Ivanova I.V. A set of conditions for the self-development of children in the process of implementing a general development program of additional education // Journal of Pedagogical Research. Volume: 6. No. 5. 2021. pp. 75–82.
5. History and memory: the historical culture of Europe before the beginning of modern times / Edited by L.P. Repina. M.: Krug, 2006. 768 p.
6. Lvova L.S. "Post-Brudnovskaya" era of additional education for children: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1655643370&tld>
7. Rozhkov, M.I., Bayborodova L.V. Education of a free person. M.-Berlin: Direct-Media, 2020. 264 p.
8. Tikhonova V.A. National-cultural traditions and spiritual development of society // Bulletin of MGUKI. 2014, No. 2 (58). pp. 52–56.