

СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ РЕБЁНКА ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ, ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И КОРРЕКЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ¹

Кушнир Алексей Михайлович

Изобретение предназначено для использования при обучении детей, имеющих логопедические нарушения. Способ обеспечивает возможность обучения детей, лишённых навыков письма и чтения, предупреждения формирования у них логопедических нарушений и коррекции имеющихся нарушений. Способ включает четыре этапа, на первом из которых ребёнком отслеживается сформированный на демонстрационном средстве соответствующий звучащему тексту рукописный текст. На втором этапе, используя в качестве трафарета рукописный текст, выполненный из букв со свободным пространством между линиями, образующими буквы, производят написание текста путём заполнения свободного пространства между линиями букв. На третьем этапе копируют текст на прозрачном носителе, совмещённом с рукописным текстом, используя его в качестве графического ориентира. На четвертом этапе производят написание рукописного текста на носителе записей. В качестве рукописного текста используется художественная поэзия или проза.

Формула изобретения

1. Способ обучения ребёнка чтению и письму, предупреждения и коррекции логопедических нарушений, включающий записывание текста ребёнком на носителе с использованием демонстрационного и пишущего средств, отличающийся тем, что он состоит из четырёх этапов, на первом из которых ребёнком отслеживается сформированный на демонстрационном средстве соответствующий звучащему тексту рукописный текст, на втором этапе, используя в качестве трафарета рукописный текст, выполненный из букв

со свободным пространством между линиями, образующими буквы, производят написание текста путём заполнения свободного пространства между линиями букв, на третьем этапе копируют текст на прозрачном носителе, совмещённом с рукописным текстом, используя его в качестве графического ориентира, а на четвертом этапе производят написание рукописного текста на носителе записей.

2. Способ по п. 1, отличающийся тем, что буквы в словах рукописного текста на первом и втором этапах разделены между собой просветами, а на третьем и четвертом этапах соединены между собой.

3. Способ по п. 1 или 2, отличающийся тем, что в качестве рукописного текста используют художественную поэзию или прозу.

4. Способ по любому из пп. 1–3, отличающийся тем, что на первом этапе ребёнок отслеживает текст путём перемещения пальца по рукописному тексту в соответствии со звучащим текстом.

5. Способ по любому из пп. 1–4, отличающийся тем, что на втором и третьем этапах осуществляют контроль за правильностью траектории перемещения ребёнком пишущего средства по носителю записи.

6. Способ по любому из пп. 1–5, отличающийся тем, что рукописные тексты совмещают с рисунками, которые ребёнок закрашивает или обводит по контурам пишущим средством.

7. Способ по п. 6, отличающийся тем, что рисунки выполняют в виде повторяющихся негативных и/или позитивных элементов орнамента.

¹ Патент RU 2 206 923 C1 от 12.03.2002.

8. Способ по любому из пп. 1–7, отличающийся тем, что рисунки на демонстрационных средствах периодически повторяются.

9. Способ по п. 1, отличающийся тем, что озвучивание текста осуществляют путём зачитывания его, либо с помощью фонозаписи.

Описание

Изобретение относится к способам обучения и может быть использовано при обучении детей чтению и письму.

Известен способ обучения ребёнка чтению и письму, предупреждения и коррекции логопедических нарушений, включающий использование демонстрационных средств с рукописным изображением букв и записывание ребёнком изображения на носителе при контроле за траекторией перемещения ребёнком пишущего средства.

Задачей изобретения является обучение письму и чтению детей, лишённых навыков письма и чтения, предупреждение у них формирования логопедических нарушений и коррекция имеющихся нарушений.

Указанный технический результат достигается за счёт того, что способ обучения, включающий записывание текста ребёнком на носителе с использованием демонстрационного и пишущего средств, состоит из четырёх этапов, на первом из которых ребёнком отслеживается сформированный на демонстрационном средстве соответствующий звучащему тексту рукописный текст, на втором этапе, используя в качестве трафарета рукописный текст, выполненный из букв со свободным пространством между линиями, образующими буквы, производят написание текста путём заполнения свободного пространства между линиями букв. На третьем этапе копируют текст на прозрачном, совмещённом с рукописным текстом, используя его в качестве графического ориентира, а на четвёртом этапе производят написание рукописного текста на носителе записей.

Буквы в словах рукописного текста, используемых на начальных — первом и втором этапах, разделены между собой просветами, а буквы в словах рукописного

текста, используемых на следующих — третьем и четвёртом этапах, соединены между собой.

Рукописные тексты представлены художественной прозой или поэзией.

Рекомендуется, чтобы на первом этапе ребёнок следил за рукописным текстом путём перемещения по нему пальца.

Используемый звучащий текст либо зачитывается, либо используется его фонозапись.

На втором и третьем этапах осуществляется контроль за правильностью траектории перемещения ребёнком пишущего средства по носителю записи.

Целесообразно рукописные тексты совмещать с рисунками, которые ребёнок закрашивает или обводит по контурам пишущим средством, причём рекомендуется, чтобы рисунки были выполнены в виде повторяющихся негативных и/или позитивных элементов орнамента и при этом периодически повторялись.

На рис. 1 представлен рукописный текст для первого этапа обучения, имеющий орнамент на полях, выполненный из негативных и позитивных элементов; на рис. 2 — рукописный текст, выполненный «прозрачными» буквами со свободным пространством между линиями, образующими буквы; на рис. 3 — рукописный текст, который ребёнок использует на третьем этапе, перенося его на прозрачный носитель — кальку; на рис. 4 — текст, который ребёнок списывает на носитель записей на четвёртом этапе обучения; на рис. 5 — буквы с обозначениями, подсказывающими правильность траектории движения пишущего средства при написании букв.

Приёмы и используемые технические средства облегчают ребёнку преодоление серьёзного барьера в освоении процесса чтения, предупреждают появление у ребёнка тяжёлого недуга — логопедических нарушений, и помогут ликвидировать это заболевание, если оно уже сформировалось.

Далее приводятся примеры, иллюстрирующие способ обучения.

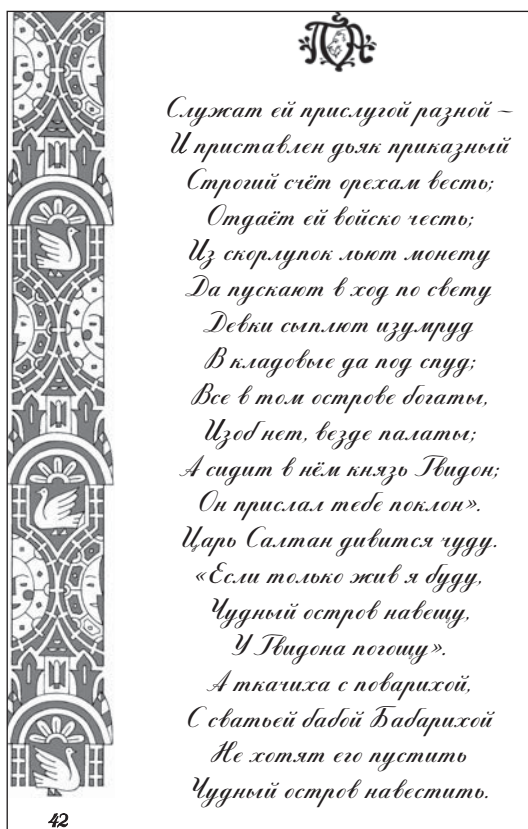


Рис. 1.

Пример 1. Дошкольникам в возрасте 4–6 лет было предложено учебное пособие для занятий с целью обучения их письму и чтению на родном языке. Учебное пособие состояло из рукописных текстов, выполненных каллиграфически. Слова в текстах были сформированы буквами, разделёнными между собой просветами, что облегчало ребёнку восприятие текста на первых этапах обучения. Занимаясь со взрослыми, дети, ещё не зная букв и не умея читать, улавливали ритм чтения текста, отмечали для себя паузы в голосе взрослого между словами. Тексты были знакомы детям. Преимущественно это были сказки А. С. Пушкина, стихотворения К. Я. Чуковского, многие из которых дети знали наизусть. Во время занятий, слушая чтение взрослого, дети водили по тексту пальчиком, интуитивно различая отдельные слова по интонациям взрослого, читающего текст. Красивое выполнение рукописного текста приучало сознание детей к красоте написанного. Ребёнок психологически готовился к будущему красивому письму. Постепенно дети научились точно

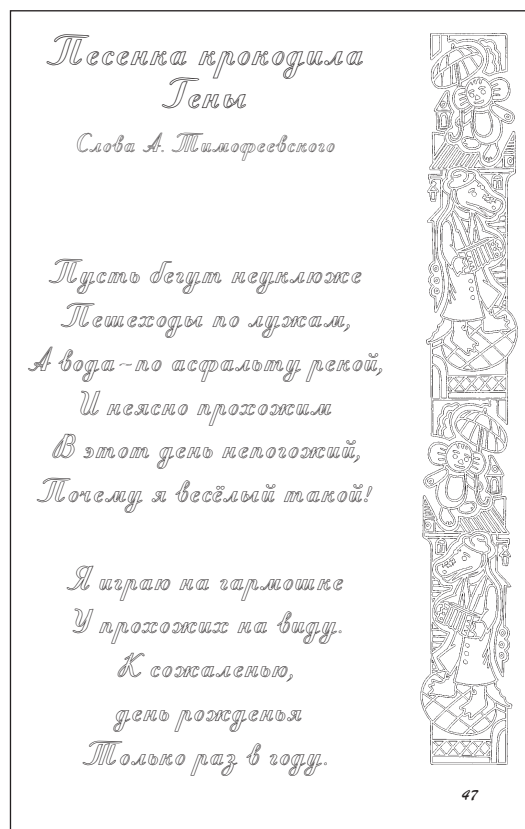


Рис. 2.

определять завершение каждого слова в тексте и начало следующего слова. В перерывах между занятиями дети раскрашивали рисунки, размещённые на левом и правом полях каждой страницы учебного пособия. Сначала каждый ребёнок их неумело закрашивал, но постепенно научился не выходить за контуры рисунка. Потом ребёнок постепенно научился обводить контуры рисунка, что развивало мелкую моторику его руки. Периодическое повторение одного и того же рисунка наглядно демонстрировало успехи ребёнка, который всё более правильно, всё более уверенно обводил контуры рисунка.

После успешного освоения детьми умения отслеживать соответствие рукописного текста звучащему голосу взрослого они перешли ко второму этапу обучения. Им были предложены другие учебные пособия — рукописные тексты, выполненные каллиграфическими «прозрачными» буквами. Дети с удовольствием водили цветным фломастером по свободным линиям, оконтуренным тонкими линиями. Взрослые

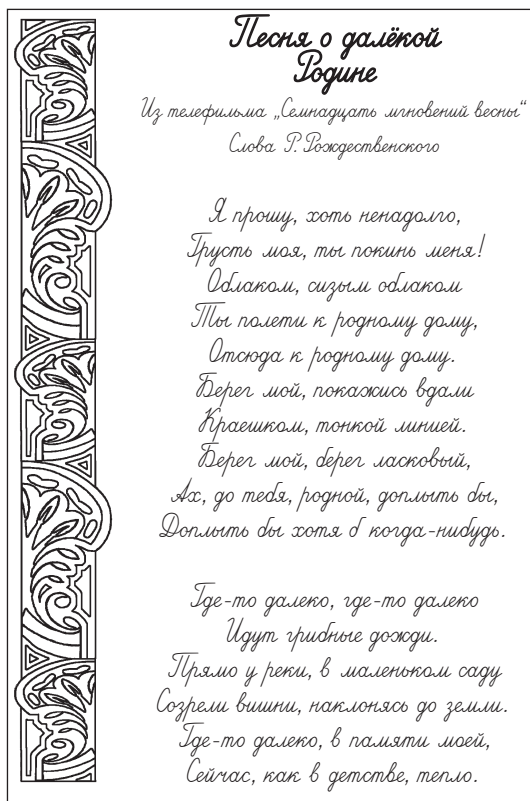


Рис. 3.

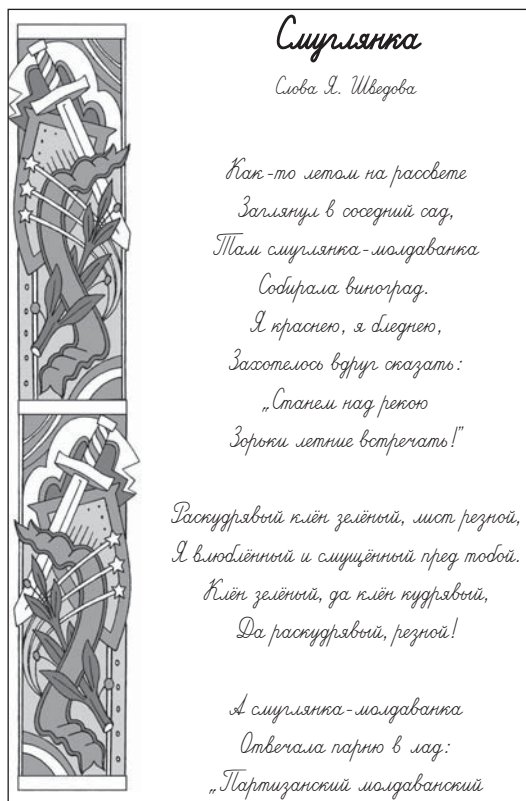


Рис. 4.

контролировали правильность траектории движения фломастера по «прозрачным» буквам, подсказывали детям, объясняли, последовательно, медленно описывали вслух словесно правильную траекторию движения пишущего средства.

После успешного освоения заполнения ребёнком свободных пространств в «прозрачных» буквах он с интересом и с удовольствием переходил к третьему этапу обучения. К этому времени он уже запомнил многие буквы и даже «узнавал» некоторые слова. На третьем этапе детям было предложено накладывать лист кальки на лист с рукописным текстом. Взрослые помогали детям надёжно скрепить эти два листа. Под контролем взрослого, напоминающего правильные траектории движения пишущего средства, ребёнок «перерисовывал» буквы на кальку. Его рука уже прошла длительную тренировку. Он всё более уверенно обводил контуры букв, запоминал всё большее количество букв и «узнавал» всё большее количество слов, переписываемых им из рукописного текста на кальку. Текст играл для него роль «графического

ориентира». Следует подчеркнуть, что на данном этапе освоения ребёнком навыков письма рекомендуется использование «графического ориентира», напечатанного другим цветом, нежели цвет используемого ребёнком пишущего средства, что создаёт лучшие условия для автокоррекции ребёнком своих ошибок.

После завершения занятий на третьем этапе дети легко переходили на списывание рукописных текстов. Глядя на изображённые рукописные слова, ребёнок уже легко прочитывает их и уверенно списывает в тетрадь. На предыдущих трёх этапах занятий ребёнок привык к красивому изображению слов. В его сознании закрепился образ красивого письма. Занятия со взрослым закрепили в его сознании правильные траектории написания букв. Ребёнок списывал текст всё увереннее, воспроизводил буквы правильно и красиво. Важно отметить, что все дети, которые были обучены чтению и письму с использованием приёмов настоящего изобретения, в дальнейшей учёбе никогда не проявляли признаков дисграфии.

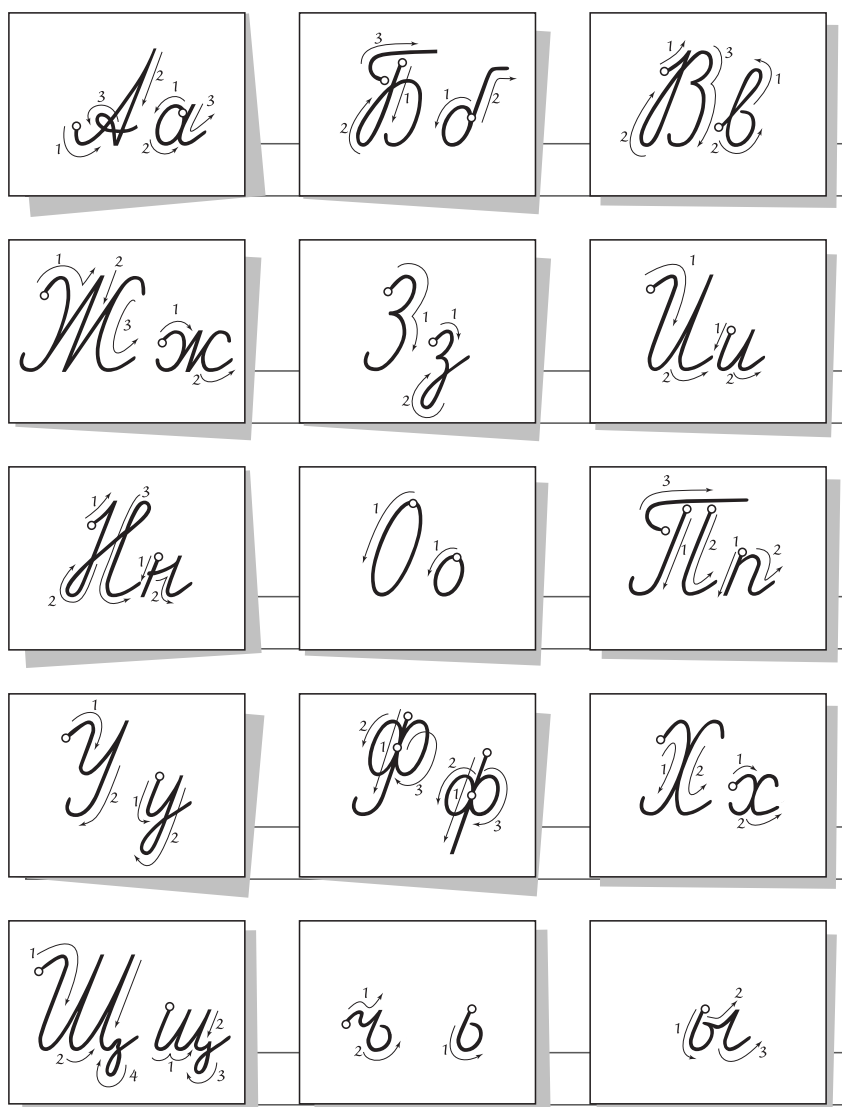


Рис. 5.

Пример 2. С группой учащихся 1–3-х классов общеобразовательной школы (18 человек), у которых были выявлены признаки дисграфии, провели четыре этапа занятий по методике примера 1. Поскольку дети уже имели навыки письма и чтения, все четыре этапа занятий с ними были укорочены по времени. Школьники с удовольствием посещали занятия и охотно выполняли предлагаемые им упражнения. Постепенно у детей наблюдалось исправление почерка. После завершения четырёх этапов занятий признаки дисграфии не проявлял ни один из обученных учеников.

Таким образом, обучение детей способом согласно изобретению формирует у детей красивый почерк, позволяет успешно осваивать ими навыки письма и чтения, предупреждать развитие у них логопедических нарушений и корректировать имеющиеся у них логопедические нарушения. □