

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТЫ – ноу-хау Новолеушковской школы



Татьяна Ивановна Курасова,
директор государственного автономного
общеобразовательного учреждения Краснодарского края
«Новолеушковская школа-интернат с профессиональным
обучением», кандидат педагогических наук,
Заслуженный учитель Кубани, Герой труда Кубани,
Отличник народного просвещения

В Новолеушковской школе при оформлении школьной территории, классов и парт используются наглядные пособия, учебные схемы, мудрые высказывания и пр., выполняющие, по мнению автора, не только образовательную, но и воспитательную, а также эстетическую и психологическую функции.

• образование • воспитание • наглядные пособия • парты • оформление школы

Лет 30 назад единственным источником дополнительных сведений были библиотеки и книги в них. Сегодня мы живём в пространстве, настолько насыщенном информацией, что любой человек, учитель или учащийся, благодаря возможностям Интернета, может получить доступ к любому источнику и найти ответ на любой интересующий его вопрос.

Конечно же, вместе с этим возникли и проблемы достоверности предложенной на сайтах информации. Вопрос фильтрации и получения нужных сведений стоит сегодня очень остро. Задача перед учительством непростая: научить своих учеников правильно ориентироваться в потоках информации и вычленять основное. И здесь на помощь приходит справочная литература, на которой оттачивается данный навык.

Учить и учиться сегодня намного интереснее, нежели в прошлом веке. Именно поэтому учителю приходится не только уповать на полученные когда-то в вузе знания, но и постоянно повышать свой профессиональный уровень. Для этого есть аттестации, курсы, работа с дополнительной литературой в целях самообразования. Главное для педагога — научить ребят свободно и безошибочно находить ответы на возникшие вопросы. Кто-то пользуется справочной литературой, кто-то готовыми ответами из решебников, а кто-то опирается на теоретический материал учебников. Учителю приходится, готовясь к занятиям, перерабатывать массу литературы, чтобы дополнить учебник, глубже изложить учебный материал с целью повышения интереса у учащегося к изучаемой теме. Конечно же, возрастает информационная нагрузка как на учителя, так и на ученика.

Как добиться того, чтобы учащийся свободно ориентировался в потоке

информации, запомнил и заучил основы изучаемого предмета? Издавна использовались в классных помещениях информационные стенды, которые учитель готовил к каждому уроку. Это были таблицы, схемы, выполненные издательством, но при этом каждому педагогу приходилось самостоятельно изготавливать карточки, плакаты... Это занимало массу времени. Помню, когда я работала учителем математики, использовала магниты, которые позволяли демонстрировать подготовленный материал.

Сегодня всё это осталось в прошлом. Современные технологии избавили учителей от рутинной работы по изготовлению такого рода наглядных пособий. Перед нами открылись безграничные возможности заинтересовать детей своим предметом, используя, например, интерактивные доски. Хотя по времени мы не особенно выиграли, так как приходится много работать над созданием презентаций, видеороликов. К тому же интерактивные столы — весьма дорогостоящее оборудование, и оно не всем доступно.

Мы с коллегами в своём учреждении много думали о том, как наших непростых детей заинтересовать тем или иным предметом. Следует пояснить, что наше государственное автономное общеобразовательное учреждение Краснодарского края «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» обучает и воспитывает 242 ребёнка из 41 муниципалитета Кубани. У каждого из этих детей практически статус сироты или оставшегося без попечения родителей и имеется диагноз «умственная отсталость». Наши ребята обучаются по программе коррекционного образовательного учреждения.

Желание педагогического коллектива повысить уровень преподавания натолкнуло нас на мысль о том, что в нашей работе используется не всё пространство классных комнат. Каждым учителем-предметником были разработаны макеты для крышек парт с интересной информацией. В течение месяца мы их изготавливали. Они получились грамотно выстроенные, интересно скомпонованные с элементами рисунков, репродукций, портретов.

Педагог сам решал, какую базовую информацию он закладывает в макет. Затем мы изготовили материал, утверждённый методическими объединениями, и покрыли все крышки столов, учитывая фоновый цвет для каждого класса.

Сегодня у нас удивительно красивые классы со столами, которые содержат не только полезную информацию, но и несут эстетическую нагрузку. Проблема порчи мебели (иногда это встречалось) исчезла. Материал, которым покрыты столы, антивандальный.

Каждая парта имеет свою информацию. Мы продумали, как сделать так, чтобы у детей была возможность ненавязчиво изучить предлагаемый материал. Для этого можно использовать два варианта: менять местами детей (о чём говорят медики) или же переставлять парты. Очень важно, что мы учли фоновый цвет, который соответствует мебели, цвету стендов, освещению. Глубоко продуман материал каждого ученического и учительского стола.

Все кабинеты получились тематическими, в том числе учительская (на столах — фотографии великих педагогов, разработанные ими теории). Методический кабинет аккумулировал информацию о формах методической работы, о наставничестве в учительской среде, направлениях, целях и задачах работы наставника с молодым специалистом.

Особое внимание уделялось эстетическому оформлению. Например, в библиотеке большой стол условно разделён на четыре части и несёт информацию о нашем далёком прошлом:

- 1) о славянских мифах, что является интересным путешествием в глубины наследия наших предков, окутанные тайной;
- 2) о былинах — древнерусских эпических песнях о героических событиях, в которых сочетаются реальные образы с фантастическими;

- 3) о сказках, которые являются эпическим жанром литературы, характеризующимся вымыслом, волшебным, героическим или бытовым сюжетом, в котором заключаются важные жизненные уроки для читателя, описаны также разновидности сказок;
- 4) о русских народных песнях — важной составляющей фольклора, рассмотрены жанры русских народных песен.

Вся эта информация вплетена в яркие, красочные репродукции, и при просмотре у детей сразу же появляется неподдельный интерес. Подготовленный материал погружает читателя в наше богатое литературное прошлое. Ведь, что греха таить: за массой современных песен-однодневок уходят на второй план глубокие, высоко нравственные литературные произведения. И именно поэтому мы превращаемся в Иванов, не помнящих родства. Надо показывать мудрость веков, изложенную в устном коллективном творчестве предков.

При подготовке макета на столы каждый учитель старался представить наиболее ёмко свой предмет, сюжетную линию, единообразие в оформлении, свой стиль в схемах и таблицах. Приведу в пример макеты, которые разработали учителя Наталья Алексеевна Старкова и Людмила Ивановна Медведева (рис. 1, 2).

Учитель изобразительного искусства Ирина Николаевна Куст для каждого народного промысла подготовила свой макет, сохраняя традиционный цвет. Например, народный промысел хохлома систематизирован по узору с сохранением цвета и оттенков (рис. 3).

Сложнее всего в предварительной работе по изготовлению макетов парт было учителям начальных классов, так как показать один учебный курс в системе не было возможности, ибо в их учебном плане представлены несколько предметов. Учителя начальных классов сделали ставку на красочность, сжатость информации и её безусловную необходимость. У каждого получилось по-своему, но это позволило учителю проявить себя в вычленении главного, что поможет в работе с ребятами. Приведу примеры нескольких макетов парт (рис. 4).

Наше учреждение имеет особую структуру: первое направление — это школа с основным образованием, второе — группы с профессиональным обучением, которые позволяют ребёнку получить профессию на базе организации, умеющей работать с коррекционными детьми. Для этого создана материально-техническая



Рис. 1. Макет стола, разработанный учителем Натальей Алексеевной Старковой

Язык есть исповедь народа, его душа и быт родной.
П. А. Вяземский



Начни свое утро с улыбки!

Рис. 2. Макет стола, разработанный учителем Людмилой Ивановной Медведевой

база, подготовлены педагогические кадры, программы. Десять специальностей, которые получают наши дети, востребованы на рынке труда Кубани: швея, каменщик, вышивальщица, столяр строительный, обувщик по ремонту обуви, социальный работник, садовод, рабочий зелёного хозяйства, штукатур, облицовщик-плиточник.

Мы понимаем, что надо готовить ребят так, чтобы они легко адаптировались в социуме, а для этого важно, чтобы ребёнок до автоматизма знал основы своей профессии. Вот здесь как раз на помощь приходят заготовки на партах. В этом году несколько групп ребят завер-

шили обучение будущей профессии и сдавали экзамены. Было приятно отметить, что многие из них показали высокий уровень обученности, и в этом бесспорна заслуга подготовленных нами тематических парт, на которых изображены самые важные данные. Например, при обучении профессии швеи.

Конечно же, все школы разные по контингенту, целям и задачам. Каждый коллектив стремится сделать своё учреждение вторым домом. А это значит обустроить его с любовью, обеспечить комфорт и наполнить глубоким



Рис. 3. Макет стола, разработанный учителем Ириной Николаевной Куст



Рис. 4. Макеты парт для учащихся начальной школы

содержанием. Если это всё реализуется, то школа обретает своё лицо. В нашей организации мы стремимся к этому. Приведу пример оформления кабинета истории (рис. 5). На 3D-принтере изготовили макет головы и ладоней Петра I, затем сделали каркас из металла, швейники его «одели», и получился наш царь. На стене мы закрепили образцы тех товаров, которые он когда-то завёз в Россию. Оформляли стенды в том же цветовом исполнении, что и информационные парты. Это позволило обеспечить целостность по содержанию, наполнению и цветовому решению.

Отдельно хочется рассказать о кабинетах психологов (рис. 6). Очень важно, чтобы дети здесь могли релаксировать, «открываться». Психологи могут предложить ребёнку одну из пяти зон, представленных на столе. Это задания, которые вырабатывают внимательность и логику, позволяют планомерно развивать творческое мышление, обеспечивают развитие не только интеллекта, но и самой личности. Имеется успешный опыт использования этих столов как для одарённых, так и для детей с имеющимися отклонениями интеллектуальных способностей.



Рис. 5. Оформление кабинета истории

ОПЫТ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Их удобно применять при работе с учащимися разного возраста, с разным уровнем развития. Подобранные задания предполагают как групповую, так и индивидуальную работу.

Благодаря скомпонованности заданий, плавности перехода от одной задачи к другой, педагог-психолог имеет возможность управлять вниманием группы, поддерживать живой интерес к теме, стимулировать учащегося к творческой активности. Ненавязчиво, в игровой форме психолог определяет и удовлетворяет актуальные потребности отдельных учащихся и группы в целом. Благодаря групповой работе ребят моделируются качественные отношения с людьми, и сам групповой процесс приобретает глубину и осознанность межличностных связей. Под руководством психолога вырабатываются методы усиления сплочённости группы. Разноплановость предложенных заданий позволяет учителю обеспечивать адекватное

распределение ответственности и ролей между участниками психологических тренингов. Психолог моделирует ситуации, которые способствуют развитию лидерских качеств у участников группы. При работе с детьми педагог-психолог может уделять большое внимание методу работы с цветом, ведь цвет — это инструмент глубинно-психологического анализа и исцеляющего воздействия. Пять тематических зон на столе — это возможность диагностики, погружение в имеющиеся проблемы, нахождение выхода из создавшейся ситуации; одним словом, это сконцентрированный материал для успешной работы с детьми.

Многие педагоги при разработке макетов включили в них мудрые высказывания по воспитанию, ведь мы же знаем, что воспитывает практически всё.



Рис. 6. Оформление кабинета психолога. Макет стола в кабинете психолога

Именно поэтому на территории нашего учреждения (на каждой ступеньке лестницы, на зеркалах и на каждой газовой опоре) размещены 145 табличек с текстами воспитывающего характера (рис. 7). Мы совместили репродукции великих художников с мудрыми высказываниями («убиваем» двух зайцев: знакомимся с художественными полотнами известных мастеров и с мудрыми изречениями великих людей).

Ежегодно мы проводим для детей в конце учебного года игру, которая сродни зарнице. У нас большая территория. Так вот, одно из заданий для команд гласит: «Найти высказывания, например, о силе духа, о бережном отношении к природе». И каждый член команды вчитывается в таблички, а значит, вдумчиво изучает, что позволяет надеяться на то, что мудрые слова доходят до сердца наших воспитанников.

Кто-то может возразить: «А не происходит ли перегрузка детей информацией?» Сразу говорю: «Нет». Доброты и знаний много не бывает. Мы проработали в таком информационном потоке достаточное время, чтобы с уверенностью сказать: «Это во благо де-

тей». Классные комнаты стали живыми, каждая со своим «лицом» и наполнением. Нет скучной обстановки, так как ребята в течение дня при кабинетной системе меняют «картинку», которую обеспечивает цветовой фон парт. Уменьшается утомляемость. Многократный просмотр макетов позволяет быстрее запоминать и закреплять изучаемые темы. Мы не перегружаем стены информационными стендами. Мы приучаем беречь мебель, а это один из важнейших элементов воспитания. Наш коллектив убедился в целесообразности подобных воспитательных и обучающих моментов. Мы нашли ту нишу, которую до этого не использовали. Рекомендую своим коллегам перенять этот опыт.

Ещё кто-то спросит: «А за счёт чего всё это сделано?» Наше учреждение автономное. Мы можем себе позволить оплатить наши идеи. Но тем, у кого такой возможности нет, рекомендую подключать благотворителей, которые «вложатся» на долгие годы, и это будет настоящее инвестирование в образование. Готова дать консультацию, поделиться идеями и наработками. Руководство Министерства труда и социального развития Краснодарского края (наши учредители) оказывает всестороннюю помощь в создании комфортной среды в учреждении для



Рис. 7. Использование мудрых высказываний в оформлении двора школы



ОПЫТ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

обучения и воспитания ребят. Именно поэтому мы творчески подходим к решению любого вопроса.

Каждый директор и коллектив его школы мечтают о том, чтобы их учреждение имело своё лицо. Пусть школа старенькая или даже под неё приспособили другое здание, но оно всё равно по-домашнему уютное, тёплое, родное... За свою многолетнюю профессиональную деятельность я смогла побывать во многих школах нашей необъятной Родины: от Якутии до Калининграда. И каждый раз убеждалась: выполняя, по сути, одни и те же задачи, каждое учреждение находило свою «изюминку».

Когда-то мы с лучшим учителем страны Александром Васильевичем Литвиновым и лучшим директором Ахтамом Хабибзяновичем Чугалаевым пролетели, проехали, проплыли 6,5 тысяч км по стране с целью посещения её лучших школ (мы состояли в Совете директоров России). Это была хорошая командировка, которая позволила изучить,

сравнить, применить у себя какие-то наработки педагогических коллективов. Но в последние годы мы стали меньше общаться, в какой-то мере «замкнулись». А потребность в новой информации, находках осталась.

Поэтому предлагаю сделать в журнале постоянную рубрику, в которой каждый директор имел бы возможность рассказывать о педагогических находках, «изюминках» в оформлении учреждения и школьного двора. Это позволило бы транслировать опыт организаций. Я, конечно же, далека от мысли, что кто-то слепо скопирует представленный опыт. Но получить идею, трансформировать её и воплотить в жизнь учреждения — это было бы правильно. Готова работать в этой рубрике (могу даже сразу предложить для неё название: «А у нас во дворе») и буду искренне рада, если наши идеи кому-то пригодятся в работе. **НО**

