ДВОРЦОВОЕ ДЕТСТВО



Варя Самсонова, 19 лет

* * *

Дворец пионеров для меня — это не просто здание, это настоящий сказочный дворец, сказочный замок, ведь здесь происходили и происходят всяческие чудеса. Помню, как в детстве ходила в студию «Пингвин», а в перерывах между занятиями бегала по дворцу, рассматривала встречающихся людей, и учеников, и преподавателей. Больше всего я любила витрину с коллекцией кукол, помню, как мечтала хоть раз поиграть с этими куклами. Мечта не сбылась: я выросла, а витрину убрали. Но дворец не утратил своей сказочности и привлекательности, теперь он раскрылся мне совсем по-новому.

Я была уже подростком (сложным и романтичным, как все подростки). Мне очень хотелось показать себя всему миру, и я пошла заниматься в ТЮМ (Театр юных москвичей)). Там меня ждали и первая влюбленность, и новые друзья, и невероятный учитель, Андрей Андреевич Задубровский. Он учил нас не просто играть, он учил чувствовать каждого персонажа и самих себя. Я благодарна Андрею Андреевичу за то, что он видел во мне (младшей в группе) взрослого человека, и я действительно становилась взрослее, умнее, ответственнее. Я всегда буду помнить его любимое изречение: «Прошлое — наши воспоминания, будущее — наши мечты, а настоящее — только момент».

Как и все подростки, я хотела быть услышанной. И в этом мне помог литературный кружок, а конкретно — Ольга Юрьевна. Она нас слышала. Я могла на занятиях смеяться и плакать, я всегда знала, что Ольга Юрьевна выслушает и поддержит. Она развивала наше воображение, придумывая все новые темы для наших этюдов, мы же писали прежде всего о том, что было у нас на душе. Она раскрывала наши сердца и, казалось, видела нас насквозь. Я могла иногда пропустить школу, но литературный кружок — ни за что, ведь там создавался особенный мир (может, особое королевство?!), в котором все мы были счастливы. И теперь, уже во взрослой жизни, когда мне становится плохо, я, как и раньше, достаю блокнот и пишу.

Кроме ТЮМа и студии литературного творчества я посещала еще много разных кружков: училась считать, танцевать, знакомилась с античной лирикой и философией, и все это происходила во дворце, во ДВОРЦЕ, ведь в нем было можно найти все, что угодно. За это я и люблю, очень люблю свой дворец!

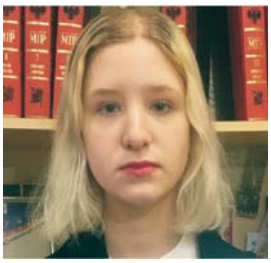


Вера Бирюкова, 15 лет

* * *

Приходя во дворец, я попадаю в атмосферу добра и радости. Мне очень нравится дух Дворца Пионеров. Мне нравится встречать в коридорах дворца спешащих куда-то людей (и детей, и взрослых). Почему-то мне кажется, что глаза их как будто бы мне знакомы, как будто уже где-то в прошлом произошла наша встреча, а в будущем мы даже станем друзьями. А эти рыбки в «пруду»?! А причудливые растения в ботаническом саду? А булочки в буфете?! А книги на полках, книги, которые можно брать просто так, без нудного заполнения библиотечного формуляра? А скульптуры на подставках? А инструменты в музыкальных классах? Что может быть лучше? Ничего!

Казакова Софья, 19 лет



* * *

В отличие от своих сверстников я до 12–13 лет не ходила ни на кружки, ни в секции, не посещала ни художку, ни музыкалку. Я приходила домой, где уже был готов обед, состоящий из супа и бутербродов с колбасой, а после трапезы я делала уроки, смотрела телевизор и вообще легко находила себе увлекательные занятия: я вязала, выжигала по дереву, рисовала, плела браслеты из резиночек. Я многое пробовала и в какой-то момент я решила попробовать написать какую-нибудь историю. С детства я любила книги, вела дневник, придумывала сказки. Переходный возраст стал для меня сложным периодом, и у меня не было друзей, которые помогли бы мне справиться с навалившимися проблемами. Выходом стало писательство. Родители поддержали меня, им понравилось мое новое увлечение, и мы вместе нашли кружок литературного творчества в Дворце пионеров.

Перед первым занятием мне было очень тревожно: я боялась возможных насмешек и боялась того, что меня вообще не примут из-за отсутствия хоть какого-нибудь таланта. На занятиях была дружеская обстановка, но я никак не могла сделать выбор: остаться в кружке или больше не приходить. Я осталась, и это стало лучшим решением, принятым мною в жизни. Дворец пионеров подарил мне первого человека, которого я могу назвать настоящим другом, подарил и наставника-профессионала. Занятия во дворце, занятия в кружке литературного творчества помогли мне понять, кто я и чем я буду дальше заниматься.



Варя Володина, 7 лет

ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ

Раз пришла я во дворец,
Он красивый и большой,
Роз букет стоит за мной,
В коридоре на счет «три»
В класс идут ученики.
Там и садик есть, и пруд,
Все толпой туда идут.
Там художники, врачи
И поэты, и ткачи —
Все скорей туда идут,
Кто-то в садик, кто — на пруд.